



CIRCULAIRE N°131 du 8 janvier 2003.

Objet : Opération « *Ouvrir mon quotidien* » : lettre d'information numéro 2

Réseaux : Tous

Niveaux et services : FOND (Mat/Prim/Ord) – Classes de 6^{ème} primaire

Période : année scolaire 2002-2003

- A Monsieur le Ministre, Membre du Collège de la Commission communautaire française chargé de l'enseignement ;
- A Madame et Messieurs les Gouverneurs de province ;
- A Mesdames et Messieurs les Echevins de l'Instruction publique ;
- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement fondamental libre subventionné et, par leur intermédiaire, aux Membres des équipes pédagogiques de ces établissements ;
- Aux Directions des établissements du fondamental subventionnés par la Communauté française et, par leur intermédiaire, aux Membres des équipes pédagogiques de ces établissements ;
- Aux Directions des établissements du fondamental organisés par la Communauté française et, par leur intermédiaire, aux Membres des équipes pédagogiques de ces établissements ;

Pour information :

- Aux membres de l'Inspection de l'enseignement fondamental ordinaire ;
- Aux syndicats du personnel enseignant ;
- Aux associations de parents.
- Aux directions, enseignants et étudiants des départements pédagogiques des hautes écoles.

Autorités : Ministre de l'Enfance

Signataire(s) : Jean-Marc NOLLET

Gestionnaires : Cabinet du Ministre de l'Enfance, M. Georges Gilkinet

Nombre de pages : texte : p 2

annexe : 8

Mots-clés : Opération « *Ouvrir mon quotidien* » - Education aux Médias



ouvrir mon quotidien

Janvier 2003

Lettre d'info

N°2

Cette lettre d'information est une réalisation des trois centres de ressources en matière d'éducation aux médias reconnus par la Communauté française et s'inscrit dans la dynamique de l'opération « Ouvrir mon quotidien », ouverte aux classes de 6^e année primaire. Elle a pour objectif de soutenir et de relayer les projets développés dans ces classes sur base des différentes propositions d'activités ou de supports (utilisation des journaux en classe, visite de journalistes, formation d'enseignants, outils pédagogiques). Diffusée à cinq reprises au cours de l'année scolaire par voie électronique et par circulaire, elle fera régulièrement le point sur les projets développés autour de l'opération « Ouvrir mon quotidien ». À ce titre, les contributions d'enseignants sur les expériences vécues en classe sont les bienvenues, via l'adresse courriel info@ouvrirmonquotidien.be ou par voie postale au Centre Audiovisuel de la Ville de Liège, rue Beeckman 51, 4000 Liège.

EDITORIAL

Nul n'est prophète devant le journal quotidien

■ Par Eric Loyens, CAV

**« C'est en lisant qu'on apprend.
Apprendre à lire, c'est apprendre à comprendre.
Le plaisir de lire, c'est le plaisir d'avoir compris. »**

Voici chaque jour, enfin presque, un paquet de nouvelles de ce qui s'est passé près de chez vous. Sous vos yeux parfois étonnés, mal assurés, dans cette mosaïque de faits, le lointain peut vous paraître si proche. On vous y apprend ce que vous avez entendu, vu et bientôt vous découvrirez ce que vous ne saviez pas.

Prendre un journal entre nos mains, le feuilleter, entreprendre la lecture d'un sujet qui nous a attirés, c'est aussi se rendre compte que nous avons, ici et maintenant, une perception du monde. Ce journal que nous retournons en tous sens, c'est bien le fruit de l'élaboration, par des hommes et des femmes, du monde dans lequel nous vivons. Le journal permet de nous situer.

Découvrir que ce que nous avons en main, est un « objet » construit par des hommes et qu'il permet de communiquer l'expression de leurs pensées, évoquer qu'il est distribué chaque jour et partout dans le pays et dans d'autres pays, rappeler qu'il est un des médias les plus anciens, qu'il traite de sujets aussi variés que la culture, les arts, le sport, la politique, les politiques, les tendances et la mode, c'est déjà le déchiffrer.

Recevoir les journaux dans leur classe, voilà l'opportunité saisie par les instituteurs. Cette manne d'informations provoque des réflexions sur ce qu'est un journal quotidien, au-delà de la masse de papier couvert d'écritures, de photos et d'illustrations. Lire les titres, parcourir des pages, s'attarder sur une illustration, entamer la lecture d'un article : que de riches préoccupations bien différentes de celle de la consultation d'un manuel scolaire !

Le formateur s'adressant aux instits s'exprima ainsi : *Lisez-vous les journaux ?* Les instits répondirent que non, ils n'avaient pas le temps !

Si on interroge le journal sur la façon de l'appréhender, il répond : lisez-moi, regardez-moi, manipulez-moi, jetez-moi, comparez-moi, calculez ma surface, pesez les mots,



Une lettre d'informations est publiée régulièrement et envoyée aux écoles. Celle-ci reprend notamment des suggestions pour exploiter la presse sous forme de reportages, de ressources ou de fiches pédagogiques.

Lettre d'info

lisez les titres, les articles et les légendes, pesez le pour et le contre. Mesurez l'information dans la longueur et en colonnes serrées, comptez les lettres et les signes. Lisez-moi en diagonale, lisez en travaillant, lisez Le Monde, en sautant les passages ennuyeux. Soulignez les idées des auteurs. Tournez les pages comme dans un livre, tournez vos mots autour des faits, tournez votre plume à votre manière afin de noircir des pages d'écriture. Comparez, construisez des tableaux de chiffres et de lettres, étalez des graphiques et des camemberts sur des pages vierges. Mélangez puis séparez le bon grain de l'ivraie, l'important du fait divers, l'utile du futile, le délassant de l'accaparant, le vrai du vraisemblable, alignez les constantes et les redites. Découpez les images, repérez les représentations sociales et culturelles. Copiez-les et construisez de nouveaux récits, de nouveaux reportages. Fabriquez des problèmes, résolvez des énigmes, proposez des hypothèses de travail, de recherche, d'observation. Laissez les enfants s'échapper dans les casses et les colonnes des pages som-

bres ou ensoleillées des journaux sans fin. Une fois que tout cela sera fait, essayez-vous à me construire.

Prenez une nouvelle chaque jour, agencez exprimez un événement qui se déroule sous les yeux, *typographiez* vos mots pour qu'ils résonnent dans les oreilles de la Une. Construisez des *bandeaux* de texte à travers la fibre créatrice des enfants. Ne soyez pas *sommaires*, mais bien accroché à la volonté d'exprimer votre savoir, votre savoir-être et votre savoir-faire. N'oubliez pas à qui s'adresse votre message ! Car il s'agit bien d'histoires que l'on va lire, des histoires vécues parfois dramatiques, drôles, intéressantes et enrichissantes.

Le formateur demanda à nouveau : *et maintenant ?* Ils répondirent en chœur qu'ils voyaient les journaux sous un autre angle et qu'ils les liraient avec les enfants d'une autre façon.

ÉCHOS DES CLASSES

Quand journalistes et élèves se rencontrent...

■ Laurence Le Paige - ISFSC

Journalistes en herbe, les élèves de 6^e de l'école Sainte-Anne de Waterloo ont vécu une expérience passionnante.

Dans le cadre de l'opération « journaliste en classe », Michel Visard (RTBF), est venu leur conter son métier. Un échange très enrichissant...

Le journaliste arrive en classe. L'interview peut commencer. Les élèves sont prêts !

Ils ont réalisé un questionnaire bien pensé. De quoi découvrir ce métier sous toutes ses coutures.

Tour à tour, les élèves posent leurs questions. Et le professionnel de la communication leur raconte comment on couvre un sujet. À travers, ses exemples et anecdotes, il leur explique également la chance que nous avons de pouvoir recevoir des informations objectives sur l'état du monde. Ainsi, il développe différentes notions telle la liberté de la presse, l'objectivité, l'honnêteté et le respect.

À travers les remarques et questions des élèves, on sent leur volonté de comprendre l'actualité et la manière dont elle arrive à nous.

Contact :

Association des Journalistes Professionnels (AJP)
Résidence Palace, Bloc C
Local 2243 (2^{ème} étage)
155 rue de la Loi,
1040 Bruxelles

Téléphone : 02 235 22 75
(mardi, mercredi et jeudi,
de 9 h à 17 h)
Fax : 02 235 22 72
Courriel : jec@ajp.be

Un tel échange ouvre leur esprit et leur permet de réfléchir sur l'importance d'être bien informé.

Cette expérience est une approche de la presse, de l'éducation aux médias et de la citoyenneté. À l'occasion, une activité qui vaut vraiment la peine d'être vécue !

ÉCHOS DES CLASSES

En français,
dans le texte

■ Denis Vellande – Média animation/FédEFOC

A Cortil, on s'informe. Mais au-delà
de l'information quotidienne, le journal
devient un véritable manuel scolaire...

Comment s'expriment les gens qui écrivent dans le journal ? C'est à cette question que les aînés de l'école de Cortil ont dû répondre en explorant les journaux qu'ils reçoivent quotidiennement. Armé d'une paire de ciseaux, chacun a choisi et découpé une série de textes de tout type et de tout genre : explicatif, argumentatif, descriptif...

Chaque texte est classé dans un tableau qui permettra de repérer les similitudes. Si le média est d'abord utilisé ici comme support au développement d'une compétence en langue française, le lien avec l'éducation aux médias coule... de source ! *Des textes utilisés ou produits dans les autres disciplines sont souvent des supports très intéressants pour des apprentissages langagiers. Puisque les enfants ne peuvent re-construire eux-mêmes l'ensemble du savoir linguistique, il s'agit pour l'enseignant de mettre à la disposition de ceux-ci les matériaux nécessaires à la construction des concepts de texte.* (Source : programme intégré - FédEFOC).

Les enfants ont comparé des mises en page et des typographies de textes journalistiques. Ils ont noté les constantes et les variantes en justifiant la présence des éléments de l'ensemble par rapport à l'intention de l'auteur. Ils ont repéré les éléments non verbaux et classé ceux-ci selon le rôle joué dans leur genre de texte (décor, apport d'informations...). Ils ont ensuite expliqué quelles informations supplémentaires sont éventuellement apportées par ces compléments visuels.

En conclusion, les enfants ont classé, en justifiant, des textes issus des journaux selon l'intention dominante de l'auteur.

Distinguer un article explicatif d'une publicité ou encore d'un slogan quelconque, c'est, de toute évidence, l'une des compétences visée et atteinte par l'activité.



Le journal,
un support
multiforme.

CARTE BLANCHE

Ouvrir mon quotidien

■ François Janssens – Instituteur en 6A
Ecole communale de Mont (Yvoir)« Ouvrir mon quotidien » dans le cadre d'une
éducation aux médias : un outil parmi d'autres.

Aujourd'hui, les lieux d'apprentissage sont multiples. L'enfant apprend à l'école et en dehors. Si certains de ces apprentissages extra-scolaires sont suivis, contrôlés, accompagnés par des personnes responsables, l'enfant se trouve souvent seul face à l'information et la connaissance dispensées par la télévision, les journaux, Internet... Il appartient à l'école d'apprendre à organiser ces connaissances, à sélectionner les savoirs, à poser un regard critique sur l'information en comparant différentes sources qui ne sont pas neutres. En ce sens, l'école doit permettre l'accès à un maximum de médias (télévision, radio, presse hebdomadaire, presse quotidienne, Internet...) qui feront l'objet d'analyses critiques de la part des professeurs et des enfants. L'école est sans doute le dernier lieu où l'enfant va pouvoir prendre

suffisamment de recul à propos d'informations diverses dispensées pêle-mêle par ailleurs. C'est donc à l'école de donner aux enfants les outils indispensables pour réaliser cette démarche et si le regard, l'analyse doit rester la plus objective possible, cela permet à l'école (et l'enseignant) de s'affirmer comme étant partie prenante des valeurs démocratiques, comme respectant, dans la lignée de ces valeurs, les différences d'opinion. Les enfants seront donc des acteurs de l'apprentissage de ces démarches, pouvant se reconnaître, s'accepter, chacun dans ses opinions. Cette éducation fait partie du projet de l'école. L'ouverture du journal, la lecture accompagnée des « unes », la vision et l'écoute d'un journal parlé ou télévisé... sont des activités développées quotidiennement mais pas n'importe comment. Les médias doivent faire l'objet d'attention et d'analyse dans le cadre d'une éducation citoyenne.



Faire entrer le journal en
classe, une manière de
s'ouvrir au monde.

THÈMES DE L'ACTUALITÉ

La créativité est dans votre camp

■ Ghislaine Haas, C.A.F.

Travailler avec la presse écrite pour s'ouvrir au quotidien.

Des sujets pour faire s'exprimer vos élèves.



Ces thèmes vous inspirent-ils? Si non, pourquoi ne pas nous en proposer? Toutes les idées sont les bienvenues...

Le premier thème reste malheureusement à l'ordre du jour: vos élèves se sentent-ils concernés par la catastrophe écologique sur la côte espagnole? Par la fonte des glaces en Arctique? ...

Le deuxième thème concerne les jouets: les enfants savent-ils d'où ils viennent? Qui les fabrique? Dans quelles conditions? Tous les enfants en ont-ils? Que deviennent les jouets lorsqu'ils ont cessé de plaire? Des adresses utiles sont suggérées pour compléter les recherches: le n° vert de la région Wallonne: 0800/11901 (dossier pédagogique + dépliant) ainsi que des documents (gratuits) dans les Magasins du monde-OXFAM: Merci saint Nicolas!

Même si un nouveau sujet est proposé, vous pouvez toujours vous exprimer à propos de chacun des thèmes précédents afin de partager vos productions avec d'autres élèves (Bon à savoir: si vous ne disposez pas d'une adresse e-mail, vous pouvez envoyer vos travaux sous forme papier à l'adresse suivante: « Ouvrir mon quotidien » - Production de classe - Média Animation, 32 avenue Rogier, 1030 Bruxelles).

Le prochain thème aura pour cadre la rubrique météo, à traiter avec humour: « La météo de la classe ».

PUBLICATIONS

Vient de paraître...

L'INFORMATION SOUS CONTRÔLE
Médias et pouvoir économique en Belgique
Geoffrey Geuens

Oui, c'est bien de censure dont il est ici question... mais pas vraiment de censure morale ou politique. En fait, l'auteur entend nous démontrer comment le travail journalistique est très souvent soumis à la pression de puissants intérêts industriels et financiers. Même si cette collusion entre groupes de presse et milieux économiques ne date pas d'hier,

elle peut expliquer certains dérapages ou certains silences, a fortiori quand il s'agit de rendre compte de grèves et autres luttes sociales.

L'ouvrage ne manque pas d'intérêt car il alimente une réflexion sur les principaux médias belges - presse écrite et audiovisuelle - à l'instar du pamphlet de Serge Halimi « Les nouveaux chiens de garde ».

Comme tel, le livre de G.Geuens nous renvoie inévitablement à la thématique « producteur » en éducation aux médias.

« L'information sous contrôle ».

G.Geuens.
 Ed. Espaces de Libertés.
 2002. 94p. Prix: 9 €.

COURRIER DES FORMATEURS

Extra ! Trois jours pour se former

■ Michel Berhin – Média animation

Toujours plaisant de sortir de sa classe et de rencontrer des collègues. Dès le tour de table de cette formation en inter-réseau, preuve est faite que tous introduisent déjà, d'une manière ou d'une autre, l'actualité et le support de la presse écrite dans leur pédagogie. Mais ils s'accordent à dire que l'on a besoin de plus que la seule fourniture des jour-

naux. Il faut être stimulé « côté créativité ». Au terme de la journée, les commentaires d'évaluation mettent en évidence ce que c'est finalement « une bonne option que le formateur nous ait présenté des activités d'adultes ». Chacun a appris quelque chose, pour lui d'abord. Il reste que le transfert « au niveau des élèves » devra être entrepris. Mais la chose semble facilitée, puisque chacun emporte un outil visiblement très apprécié : un dossier ne contenant pas moins d'une cinquantaine de fiches de travail. Un bon plan pour cette première journée.

REPORTAGE

À la découverte des rubriques

■ Denis Vellande – Média animation/FédEFOC

Pour comprendre la structure des journaux, les enfants de 4^e année à Mont-Saint-Guibert les ont décortiqués. Une vraie « rubrique à brac ».

Cela se passe dans la nouvelle classe de Monsieur Chantraîne, titulaire en 4^e primaire à l'école des Hayeffes (Mont-Saint-Guibert).

Il faut le temps de décortiquer le journal pour mieux le comprendre. Qu'est-ce qu'un titre, une légende, un chapeau... Les questions ne manquent pas et l'instituteur a anticipé en prévoyant des fiches de travail et d'analyse qui vont permettre aux enfants de mieux s'y retrouver.

Rapidement, les futurs petits reporters découvrent que l'information est classée en fonction des sujets traités, de l'importance de ceux-ci. D'une édition à l'autre, ils remarquent les similitudes mais aussi les différences : dans un quotidien, les articles classés en « activités culturelles » se retrouvent dans la rubrique « arts et loisirs » d'un autre quotidien...

Monsieur Chantraîne circule entre les groupes et oriente astucieusement les enfants sans jamais mâcher la recherche.

Et de nouvelles questions fusent : où se trouvent les rubriques ? Dans quel ordre se retrouvent-elles ?

Les enfants découvrent également que l'information est hiérarchisée différemment d'un journal à un autre.

Le tableau noir se complète petit à petit par les résultats du travail de la classe.

M'sieur, c'est quoi la nécrologie ?

Chaque rubrique n'est pas toujours perçue de manière opportune : si la rubrique « sports » rencontre la compréhension unanime, il n'en va pas de même pour la rubrique « culture » où certains s'attendent à y lire un compte rendu des dernières productions céréalières de notre pays...

Et là encore, l'activité a été pensée judicieusement. Une nouvelle fiche atterrit sur le banc des enfants avec pour



Analyser le journal pour mieux le comprendre.

Avec le projet de devenir les rédacteurs du journal de l'école, les enfants se sont lancés dans l'exploration des journaux que reçoivent, chaque jour, leurs aînés de sixième primaire. Si ces derniers traitent l'information toute fraîche en l'utilisant dans des cours d'éveil, les plus jeunes pren-

consigne : relier le nom de la rubrique avec sa définition. Les enfants plus rapides dans cette activité auront même droit à un dépassement : retrouver la rubrique à partir d'un article.

Motivés par leurs recherches précédentes, les enfants n'hésitent pas à se plonger dans leur dictionnaire pour vérifier leurs intuitions. On sent la responsabilisation qui

régne dans la classe, l'accent est mis sur le temps nécessaire à la qualité du travail bien fait.

L'activité se clôture avec des idées plein la tête et, surtout, avec le plaisir d'avoir acquis la première compétence nécessaire à la réalisation d'un journal : comprendre le journal !

FORMATIONS

Il est encore possible de s'inscrire à une formation

■ Paul de Theux – Média animation

Deux formations « Créer d'un journal en classe » (5 jours) peuvent encore accueillir de nouveaux inscrits :

■ LEUZE

6-13-20-27/02 et 27/03/2003 - IP 09 65113
Lieu : HELHO
Tour St Pierre, 9 - 7900 Leuze-en-Hainaut.

■ BASTOGNE

11-18-28/03, 1-10/04/2003 - IP 09 65114
Lieu : ILES
Rue du Sablon, 47 - 6600 BASTOGNE

Pendant les congés scolaires

Trois formations sont organisées durant les congés scolaires.

Les deux premières, d'une durée de 3 jours, sont consacrées à la « lecture critique de la presse quotidienne ».

■ BRUXELLES

23-24-25/04/2003 - IP 09 65103
Lieu : Média Animation
Av. Rogier, 32 - 1030 Bruxelles

■ CINEY

26-27-28/08/2003 - IP 09 65106
Lieu : Mont de la Salle
Avenue d'Huart, 156 - 5590 CINEY

La troisième est destinée à permettre la « Création d'un journal en classe ».

■ BRUXELLES

2-3-4-7-8/07/2003 - IP 09 65112a
Lieu : Média Animation
Av. Rogier, 32 - 1030 Bruxelles

Pour rappel, toutes les formations continuées proposées dans le cadre de l'opération « Ouvrir mon quotidien » sont ouvertes à tous les enseignants, quel que soit leur réseau d'origine.

Pour s'inscrire, contactez Roxane Lemaire (FoCEF centrale).
Tél. 02/289 63 60, ou via www.ouvrirmonquotidien.be.

CONCOURS À RÉALISER EN CLASSE AVEC LES ÉLÈVES

La photo du mois

■ Centre audiovisuel Liège, E. Loyens

Concours d'analyse et de création de titre.

Voici une photographie en noir et blanc prise un après-midi ensoleillé devant la Grande Mosquée de Casablanca au Maroc. Observe bien tous les éléments qui constituent cette photographie. À

partir de ton observation, nous te proposons un concours. À toi d'inventer le meilleur titre qui pourrait accompagner la photo. Rédige la meilleure analyse de l'image en te référant aux différentes fiches pédagogiques fournies lors de l'opération « Ouvrir Mon quotidien ». Pour participer au concours, il suffit que tu envoies le titre et l'analyse de l'image sous enveloppe fermée à l'adresse suivante : Centre Audiovisuel de la Ville de Liège, 51, rue Beeckman, 4000 Liège.

À l'attention d'Éric Loyens, concours photo Ouvrir mon quotidien.

Les meilleurs travaux seront présentés dans la Lettre d'info N° 4 (parution en mars), et publiés sur le site Internet de l'opération <http://www.Ouvrirmonquotidien.be>. Voici la date limite de ton envoi : le 28 février 2003. Bon travail et amuse-toi bien.



Concours
réservé aux
enfants de
sixième primaire.
Demande à ton
professeur de
participer au
concours



Bruxelles, le 8 janvier 2003.

CIRCULAIRE n°: 131

Objet : Opération « *Ouvrir mon quotidien* » - Lettre d'information n°2

Mesdames, Messieurs,

J'ai le plaisir de vous transmettre en annexe de la présente le deuxième numéro de la lettre d'information de l'Opération *Ouvrir mon Quotidien* et je vous invite à le diffuser largement au sein de votre établissement.

Pour rappel, cette lettre d'information, réalisée par les trois centres de ressources en matière d'éducation aux médias reconnus par la Communauté française, a pour objectif de soutenir et de relayer les projets développés dans ces classes sur la base des différentes propositions d'activités ou de supports de l'Opération *Ouvrir mon Quotidien*. Elle fera régulièrement le point sur les projets développés autour de cette dynamique.

Comme le premier numéro, cette lettre d'information sera également diffusée par courriel¹ et par voie postale aux enseignants dont les classes participent à cette opération.

Les autres éléments de ce dispositif intégré d'éducation aux médias restent accessibles aux enseignants et aux classes qui le souhaitent : formation continuée, visite de journaliste en classe, site internet www.ouvrirmonquotidien.be, outils pédagogiques,...²

Je vous remercie pour votre attention et pour votre collaboration active à ce projet concourant à l'éducation citoyenne des élèves de l'enseignement fondamental.

Le Ministre de l'Enfance,
chargé de l'Enseignement fondamental.

Jean-Marc NOLLET

¹ ... pour les enseignants dont nous disposons d'une adresse courriel. L'abonnement électronique à cette lettre d'information est gratuit et automatique sur simple demande transmise via l'adresse info@ouvrirmonquotidien.be

² Voir les circulaires 117 et 128 du 30 août 2002 et du 13 octobre 2002 pour obtenir le détail de ce dispositif.