



**N° DE CIRCULAIRE IMPRIMERIE 00660**

**DU 20/10/2003**

**Objet :** Opération « Dialogue des Cultures »

**Réseaux :** Tous

**Niveaux et services :** FOND (Mat/Prim/Ord)-

**Période :** année scolaire 2003-2004

**CIRCULAIRE :** 174

**DU :** 20 octobre 2003

- A Madame et Messieurs les Gouverneurs des Provinces;
- A Mesdames et Messieurs les Echevins de l'Instruction publique ;
- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement fondamental libre subventionné;
- Aux Directions des établissements du fondamental subventionnés par la Communauté française et, par leur intermédiaire, aux Membres des équipes pédagogiques et aux membres du personnel administratif et ouvrier de ces établissements ;
- Aux Directions des établissements du fondamental organisés par la Communauté française et, par leur intermédiaire, aux Membres des équipes pédagogiques et aux membres du personnel administratif et ouvrier de ces établissements ;

**Autorités :** Ministre de l'Enfance

**Signataire(s) :** Jean-Marc NOLLET

**Gestionnaires :** Cabinet du Ministre de l'Enfance – Madame Sylvie LEMAIRE

**Nombre de pages :** texte : 2 p

**Mots-clés :** Dialogue des Cultures



Bruxelles, le 20/10/2003

**CIRCULAIRE n°: 174**

**Objet : Opération « Dialogue des Cultures »**

***Utilisation du Kit pédagogique à l'attention des enseignants du fondamental***

**Le projet:**

« Dialogue des Cultures » est un projet réalisé par *Caméra Enfants Admis*, en partenariat avec l'asbl *Annoncer la Couleur*, le Centre Culturel *Les Chiroux*, et l'asbl *Culture et Démocratie*.

Fondée sur la thématique du dialogue des cultures, cette initiative est née au lendemain du 11 septembre, dans la foulée des amalgames et des dérives xénophobes qui sont apparus très rapidement.

C'est dans ce contexte que des questions aussi fondamentales que celles relatives à l'intégration, à la société multiculturelle, à la différence, se sont posées avec force au sein de l'atelier de production de la Communauté française, *Caméra Enfant Admis*.

La parole a donc été confiée à quelques 18 enfants âgés de 10 à 13 ans, issus d'horizons sociaux et culturels différents.

Encadrés par une équipe de professionnels (réalisateurs, écrivains, musiciens, animateurs), ce projet a débouché sur trois réalisations : un film d'animation « ***Un monde pour Tom*** », (9'40"), un documentaire « ***Pour te parler de nous*** » (15'), et un livre « ***Des efforts minuscules pour te parler du monde*** ».

**Les objectifs:**

L'objectif premier de *Caméra Enfants Admis* a été de conduire les enfants à réfléchir sur le monde tel qu'il est, tel qu'il tourne, sur l'actualité et ses multiples conséquences, en les faisant participer de manière concrète à la réalisation d'un film d'animation.

Tout au long de la construction du projet, ils ont été poussés à confronter leur regard sur le monde, croiser leurs expériences, dialoguer autour de leur propre identité et exercer leurs capacités créatives dans des domaines aussi divers que l'écriture, la peinture, le dessin, le modelage, le cinéma d'animation et la musique.

Le second objectif est d'utiliser le court métrage, le documentaire et le livre comme outils de sensibilisation afin de permettre d'ouvrir le débat avec un large public sur la thématique du dialogue des cultures.

Pour accompagner les outils et proposer aux personnes intéressées des pistes d'exploitation pédagogique, « *Annoncer la couleur* » a créé un kit pédagogique intitulé « *Une Matinée en compagnie de Tom* ».

**Utilisation et promotion des outils :**

Ces outils s'adressent principalement aux enseignants et aux élèves qui seront amenés à réfléchir à des alternatives, à se positionner sur différentes questions telles que l'identité culturelle, l'unité et la diversité des religions, le fanatisme et la tolérance, la coexistence, l'interculturalité et les valeurs démocratiques.

Pour permettre la meilleure utilisation de ces outils, *Caméra Enfants Admis*, en collaboration avec ses partenaires et en présence d'un enseignant, organise, à partir d'octobre et jusqu'en mai, des séances de présentation et de formation à destination des enseignants, mais également du monde associatif, des bibliothécaires, dans onze Centres culturels de la Communauté française.

Chaque Centre culturel se chargera d'envoyer, en temps voulu, aux écoles et associations et bibliothèques de sa région, un courrier précisant quand aura lieu la rencontre, et mettra à disposition une salle et l'infrastructure nécessaire pour la présentation.

Ces séances d'information dureront approximativement deux heures et seront organisées le mercredi après-midi ou après 16 heures.

Conjointement, une exposition réalisée en partenariat avec le *Service Jeunesse CEMEA*, est prévue dans chaque Centre culturel. Elle comprend une maquette du décor du film d'animation, les personnages ainsi qu'une série de photos des jeunes réalisateurs prises lors du tournage (création des personnages, animations sous la caméra).

Etant persuadé de la qualité et de l'intérêt pédagogique de ces outils à l'égard de nos enfants, j'ai désiré soutenir ce projet afin qu'il soit le plus largement diffusé.

**Pour ce faire, j'ai souhaité offrir à chaque établissement scolaire représenté par un(e) enseignant(e), présent(e)s lors des séances d'information, la cassette vidéo comprenant le film d'animation et le documentaire.**

**De la même manière, *Caméra Enfants Admis* et *Annoncer la Couleur* offriront à tous les enseignants présents, mais également aux représentants des bibliothèques et des milieux associatifs, un exemplaire du livre et du kit pédagogique.**

Pour tous renseignements complémentaires, je vous invite à prendre contact avec *Caméra Enfants Admis*, au 04/253.59.97.

Je ne doute pas que vous réserverez à cette opération toute l'attention qu'elle mérite et que vous veillerez à ce que le personnel enseignant concerné soit dûment informé.

**Le Ministre de l'Enfance,**  
chargé de l'Enseignement fondamental,  
de l'Accueil et des Missions confiées à l'O.N.E.