

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
 - Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.
- Pour Information :
- Aux Membres du service d'Inspection ;
 - Aux Associations de Parents.

CIRCULAIRE N° 00729

DATE 13/01/2004

HI/LZ/EF/GD/

**CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
Janvier 2004**

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : Scènes à deux 2003-2004

Info. 2 : « Arthur Rimbaud : une saison en enfer »- exposition littéraire

Info. 3 : Jeu-parcours des musées bruxellois : « Explore les musées avec Tom et Charlotte »

Info. 4 : Les J.O. des animaux au Muséum à Bruxelles

Info. 5 : « Trente-deux/dix » du Zététique Théâtre, en tournée en Wallonie et Bruxelles.

Info. 6 : Participer à la Zinneke parade 2004 !

FORMATION - ORIENTATION

Info.7 : Canada anglophone : familles d'accueil

CONCOURS

Info.8: Je découvre l'Europe à travers le sport et/ou la culture

Info.9 : Concours « Un maillon pour l'humanité » : balade sensorielle avec « Les Sens Ciel »

PUBLICATIONS

Info.10 : Actes des Journées d'Etudes des 5-6 mars 2002, publiés par le Conseil de l'Education aux Médias (CEM)

Info.11 : Enseignants et animateurs, quelle collaboration ?

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1

Scènes à deux 2003-2004

L'opération "Scènes à deux" - organisée pour la neuvième fois par Promotion Théâtre en collaboration avec les services culturels des Provinces wallonnes et de la Région bruxelloise - vise à promouvoir le théâtre auprès des jeunes en âge d'enseignement secondaire en leur donnant l'occasion de s'essayer en duos sur les planches. Ils sont invités à "investir" une scène courte (7 min) soit de leur propre choix, soit repérée dans un corpus fourni par les organisateurs. Ces duos peuvent s'inscrire soit au nom de leur établissement scolaire ou de leur atelier théâtral commun, soit indépendamment de toute attache institutionnelle. Ceux qui passeront ce premier cap présenteront ensuite une scène "imposée" écrite spécialement par un auteur belge contemporain.

Les jurys seront composés de représentants des mondes de la culture, de l'éducation et de l'animation culturelle. Ils choisiront un certain nombre de scènes qui seront présentées lors de la finale provinciale ou régionale. A l'issue de celle-ci, deux scènes représenteront chaque Province ou Région lors du Gala de clôture de l'opération, véritable fête du théâtre étudiant - qui aura lieu à « La montagne magique » (Bruxelles) le 15 mai 2004.

A tous les niveaux du concours, l'aspect ludique et festif prendra comme chaque année le pas sur la compétition. Des prolongements en rapport avec le théâtre (livres, chèques théâtre, participation à des stages ou festivals...) seront également offerts par les organisateurs ou leur partenaires spécifiques.

Possibilité également de devenir membre de Promotion Théâtre (large information pratique sur la mouvance théâtre-éducation et nombreuses réductions sur les spectacles, stages et achats d'ouvrages de théâtre).

Informations :

Secrétariat général de Promotion Théâtre

T/ 064 237 840 (Julie-Anaïs Rose ou Emile Lansman).

Courriel : PTh@freeworld.be

Site : www.promotion-theatre.org (rubrique "Scènes à deux 2003-2004")



Info.2

« Arthur Rimbaud : une saison en enfer » exposition littéraire

A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la naissance du poète , cette exposition met à l'honneur Arthur Rimbaud, figure mythique au panthéon des poètes maudits, qui a de tous temps suscité les passions. Ecrivain visionnaire, il incarnera à tout jamais le génie littéraire, le verbe flamboyant, mais aussi les rêves manqués, la solitude et les pérégrinations à pied à travers l'Europe et l'Afrique.

Jalon éphémère mais pourtant essentiel, Bruxelles a compté dans l'existence du poète.

Rimbaud y viendra à trois reprises fuyant la tristesse, la morosité et surtout

l'incompréhension de sa campagne ardennaise. Il choisit d'y publier, à 19 ans à peine, « Une Saison en enfer », texte révolutionnaire et magnifique, considéré à juste titre comme une oeuvre majeure de la littérature française. Bruxelles sera aussi, après le séjour à Londres, le théâtre de ses retrouvailles tumultueuses avec Paul Verlaine.

Rencontre dramatique, qui se terminera par la blessure par balle de Rimbaud dans une chambre d'hôtel à deux pas de la Grand-Place. Peu de temps après, il abandonnera l'écriture pour s'embarquer vers les côtes du Harar, laissant une oeuvre qui encore aujourd'hui nous interpelle.

Les différents voyages d'Arthur Rimbaud à Bruxelles et la publication d' « Une Saison en enfer » constitueront le coeur de l'exposition. Le "dossier de Bruxelles", qui n'a jamais été montré au public dans son entièreté, fera également l'objet d'une mise en valeur particulière. Conservé au Département des Manuscrits de la Bibliothèque royale de, cette pièce d'une importance majeure comprend à peu près soixante documents à savoir : lettres autographes, poèmes, avis judiciaires, témoignages des principaux protagonistes, etc. qui évoquent la dispute entre Verlaine et Rimbaud, la blessure de ce dernier et l'emprisonnement de Verlaine à la prison de Mons. Ils retracent aussi la genèse d' « Une Saison en enfer ».

L'exposition sera centrée sur la période bruxelloise du poète et privilégiera quelques aspects de l'oeuvre et de la personnalité de « l'homme aux semelles de vent ». La scénographie a été confiée à BLITZ et aux B-Architecten. Le parcours proposé permettra aux visiteurs de s'imprégner de l'oeuvre d' Arthur Rimbaud, notamment par l'écoute de texte lus.

Offre spéciale pour les professeurs de français

Une collaboration entre la Cellule Culture et Enseignement et le Palais des Beaux-Arts

Journée gratuite pour les professeurs : samedi 06.03.2004

Les professeurs pourront entrer gratuitement le premier samedi de l'exposition sur simple présentation de la carte de professeur : ce jour là, le programme éducatif retraçant l'exposition avec une visite guidée, une promenade littéraire et des ateliers de poésie leur sera offert.

Passer un dimanche littéraire en famille ? Le ticket famille le permet : pendant que les parents visiteront l'exposition, les enfants de moins de 12 ans sont attendus à 14 heures dans l'atelier « Poésie visuelle ». Pour remporter un ticket famille, envoyer un courriel à l'adresse studios@bozar.be (10 tickets famille gratuits pour le di 11.03.2004)

Publication : outre le catalogue, l'exposition sera accompagnée d'une publication scientifique intitulée "L'impossible voyage d'Arthur Rimbaud. Edition et commentaire du "Dossier de Bruxelles", éd. P. Cockshaw et B. Bousmanne.

De plus, chaque visiteur recevra un guide de parcours sous la forme d'un passeport incluant entre autres un texte de Oscar van den Boogaard

Dates : du 27 février au 16 mai 2004

Prix : réductions pour : étudiants, - 26, groupes : 5 €

écoles : 3 € Gratuité pour les moins de 12 ans

Informations :

« Arthur Rimbaud Une Saison en enfer »

Palais des Beaux Arts de Bruxelles

Rue Ravenstein 23, B à 1000 Bruxelles

T/ 02 507 84 68 – F/02 507 82 95: (réservation indispensable)

(Service éducatif : Philippe Braem T/02 507 84 79)

Courriel : studios@bozar.be

Evénements liés

Musique et poésie

Paul Verlaine (1844-1896)

Musique : Claude Debussy, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn.

Date : Dimanche 9 mai 2004 à 17h, Palais des Beaux-Arts, salle M

Prix : 18 € (13 € pour les -26)

T/02 507 84 44 - Réservation T/02 507 82 00 (9h-19h)

Site : www.bozar.be

Arthur Rimbaud : les illuminations

de Benjamin Britten /Jules-Henri Marchant (récitant) et l'Orchestre de Chambre de Wallonie

Date : 16 mai 2004, 20h, Palais des Beaux-Arts, salle Henry Le Boeuf

Prix : 18 € (13 € pour les -26)

Réservation : 02 507 82 00 (9h-19h)

Info : www.bozar.be

Le Rideau en collaboration avec Musique et poésie propose :

« ARTHUR RIMBAUD (1854-1891) Une Saison en enfer »

Mise en scène : Frédéric Dussenne

Date : 03 mars au 2 avril 2004 à 17h, Théâtre Marni

Prix : 18 € (13 € pour les -26)

Réservation : 02 507 82 00 ou 02 507 83 61(9h-19h)

Les ballades littéraires

Rimbaud et Verlaine à Bruxelles

-À vélo via *Provélo* :

Dates : Dimanches 28 mars, 18 avril, 02 mai ou sur réservation (en français : 14h30)

Départ : Maison du Vélo, 15 rue de Londres

Prix 8 € p.p. (+6 € pour location vélo)

Info : 02 502 73 55

-À pied via *Korei* :

Dates : Samedis 3 avril et 24 avril ou sur réservation

Départ : 14h, Palais des Beaux-Arts (en néerlandais)

Prix : 8 € p.p.

Info : 02 380 22 09

Exposition liée

-Grande rétrospective Fernand Knopff

Dates: 16 janvier 2004 au 9 mai 2004, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Musée d'Art ancien

Prix combiné avec les expositions Rimbaud et Symbolisme :

20 € adultes - €14,00 étudiants. Gratuit - 12 ans

Prix combiné avec les expositions Rimbaud ou Symbolisme :

14 € adultes - 10 € étudiants, - 26, Gratuit - 12 ans

Info : www.bozar.be ou T/ 02 507 84 44

Réservation : 02 507 82 00

-Visual poetry studio, exposition interactive autour de la poésie figurative de différentes cultures et époques + espace de création

+ 7 ans

Dates : 14 mars au 09 mai 2004

Tous les dimanches, 14h à 18h, sauf le 11 avril

15h atelier de poésie visuelle, prix : 4 €

Info : 02 507 84 08

Les jeudis littéraires

Jeudi littéraire consacré à Rimbaud et aux frères Picqueray .Organisé par La Promotion des Lettres belges et le Rideau de Bruxelles dans le décor d' »Une saison en enfer »

date : Jeudi 11 mars 2004, Palais des Beaux-Arts, Petit Théâtre

Gratuit

Info : 02 507 83 61

•••

Info.3

Jeu-parcours des musées bruxellois

« Explore les musées avec Tom et Charlotte »

Jusqu'aux vacances de Carnaval (29/02/2004), les enfants de 6 à 12 ans et leur famille auront du pain sur la planche : **Tom & Charlotte**, deux petits détectives en herbe, les emmèneront découvrir les trésors de vingt-cinq musées de la région bruxelloise. Arts, sciences, techniques ou histoire, il y en aura pour tous les goûts.

Par l'entremise du Conseil bruxellois des Musées, Tom & Charlotte ont été autorisés à se balader dans vingt-cinq musées bruxellois. Ils ont déniché dans chacun d'entre eux dix objets qui les ont interpellés. Pris de court par le temps, ils n'ont pu résoudre la double énigme qui entoure chacune de leurs trouvailles. Avant leur départ, ils ont toutefois déposé à l'accueil des musées un questionnaire portant sur ces différents objets. Ils ont aussi laissé des signes de leur passage en plaçant leurs portraits à proximité des objets sélectionnés.

C'est à présent aux jeunes Sherlock Holmes de reprendre l'enquête là où Tom & Charlotte ont été contraints de l'abandonner. Chaque rencontre avec une image représentant l'un des deux petits personnages signifiera que deux questions ou devinettes devront être résolues. Au terme des vingt questions, le questionnaire sera glissé dans l'urne « Tom & Charlotte » présente dans le musée. Deux questionnaires de deux musées différents, correctement complétés et déposés dans les urnes des musées respectifs, donnent le droit de participer à un tirage au sort avec des prix à la clé. Trente-cinq gagnants se verront offrir une animation dans l'un des musées participants ou un chèque-cadeau d'une valeur de 100 €

Tom et Charlotte ont aussi pensé aussi aux grands : dans la plupart des musées, pour chaque enfant participant au jeu-parcours, un adulte bénéficie en effet d'un tarif réduit. Une idée de sortie idéale pour toute la famille.

Une **brochure** reprenant la liste des musées participants est disponible dans les musées concernés et peut être téléchargée sur le site Internet du Conseil bruxellois des Musées :

www.museesdebruxelles.be

On peut également l'obtenir auprès du Conseil bruxellois des Musées (T/ 02-512 77 80 - info@brusselsmuseums.be) ainsi qu'auprès des services touristiques suivants :

Bruxelles International
Hôtel de Ville - Grand-Place
1000 Bruxelles
T/ 02-513 89 40

Bureau d'Information et d'Accueil touristiques
Rue du Marché aux Herbes 63
1000 Bruxelles
T/ 02-504 03 90
Courriel : info@opt.be

Informations :

Conseil bruxellois des Musées
Rue des Bouchers 46 à 1000 Bruxelles
Tél. : 02-512 28 89 / GSM : 0477-81 76 76
Courriel : stephanie@brusselsmuseums.be

NB dès la fin du mois de février, le site-portal des musées bruxellois www.museesdebruxelles.be s'enrichira d'un nouvel outil (un volet pédagogique) à la disposition des enseignants et autres organisateurs de visites en groupe. Il offrira une vision globale de l'offre éducative (visites, ateliers, conférences, etc) dans les musées bruxellois qu'elle soit permanente (axée sur les collections du musée) ou ponctuelle (lors de

l'organisation d'expositions temporaires ou d'autres événements).

•••

Info.4

Les J.O. des animaux au Muséum à Bruxelles

Athènes 2004 : les jeux de la XXVIII^e Olympiade. Ce même été olympique, le Muséum des Sciences naturelles accueille les J.O. des animaux !

La course, le saut, la nage, le tir : quelques disciplines où des animaux sont champions.

Venez donc découvrir lesquels : par la pratique ,en se mesurant à eux. Faire, c'est comprendre. Vous saisissez en quoi le guépard est un as du sprint, ou la puce une championne de saut.

Mais au Muséum, les J.O. des animaux ont un avantage sur ceux des humains ; vous assisterez à « la revanche du perdant » ! Vous constaterez avec ravissement que l'hippopotame, dernier au saut, est un crack de la nage sous l'eau.: vous ne regarderez plus jamais un escargot sans une pointe d'admiration quand vous aurez essayé de ramper comme lui.

Dates : du 25 mai au 25 septembre 2004.

Lieu : Muséum des Sciences naturelles

Informations :

Muséum des Sciences naturelles

Rue Vautier, 29 à 1000 Bruxelles

T/ 02/627.41.21 - F/ 02/646.44.66

Site : www.sciencesnaturelles.be/

•••

Info.5

« Trente-deux/dix » du Zététique Théâtre, en tournée en Wallonie et Bruxelles.

Depuis sa création (1986), le Zététique théâtre adresse prioritairement ses spectacles au public des Jeunes à partir de 12 ans. Celui-ci, plus particulièrement encore, semble mieux adapté à partir de 14 ans.

Les spectacles du Zététique puisent leurs sujets dans l'observation du quotidien autour de nous : la vallée industrielle de la Meuse liégeoise, en lente métamorphose.

Le but est de faire parler les silences, fondant les spectacles sur des non-événements de la vie,

ces banalités à côté desquelles nous pouvons passer chaque jour sans y accorder d'importance.

L'histoire : deux adolescents vont rejouer l'histoire de leur rencontre, de leur méfiance première, de leur attirance inattendue, de leurs angoisses respectives et de leur amitié arrachée aux tripes d'un monde qui parie plus facilement sur la moquerie que sur la tendresse. Subtiles, bien observées, l'écriture et la mise en scène de Luc Dumont forment une heure en trois mouvements : bonheur, intelligence et émotion ! Le principe d'aller-retour entre la reconstitution et le temps présent ne faiblit jamais, portés par deux comédiens attachants.

L'écriture est brute, actuelle.

Dossier pédagogique : conçu pour aider les enseignants des écoles partenaires de la tournée du spectacle à présenter le spectacle et assurer son suivi avec les étudiants (prix : 3,50 €).

Animations dans les classes. (1€étudiant + déplacements 0,23 €/Km).

Agenda du 1^{er} trimestre 2004:

- Bastogne, le 20 janvier 2004 à 10 et 14h
- Theux, représentations scolaire le 3 février et « Tous publics » le 4 février 2004 à 20h.
- Chiny-Florenville, le 6 février à 14h.
- Bruxelles, Espace Delvaux, les 9 et 10 février.
- Ans- Alleur, au Centre culturel, le 13 -02-2004 à 10h et à 14h.
- Liège, au Centre culturel Les Chiroux, les 16, 17 et 18 février 2004. (La représentation peut être accompagnée de la visite d'une exposition de photographie, dans le cadre de la Biennale de la photographie et suivie d'un concours d'écriture. Renseignements au : 04 227 63 49.

Informations :

Zézétique Théâtre (Luc Dumont)
Rue des Franchimontois 47 à 4000 Liège
T/04 227 63 49 –F/04 228 90 69
GSM : 0496/42 06 17
Courriel : zezetique@teledisnet.be

•••

Info.6

Participer à la Zinneke parade 2004 !

Au Centre Culturel d'Evere :

en préparation de la Parade, trois ateliers sur le thème de « le peuple à la valise » sont organisés.

Théâtre de rue

Au son d'une fanfare et de chansons, le peuple à la valise, tribu ambulante de marchands de rêve, clowns et marionnettistes, marchera dans la ville, puis posera et ouvrira ses valises le temps d'un grand troc avec le public.

Ateliers pour adultes et jeunes à partir de 11 ans

Atelier « scénographie » le vendredi de 19h30 à 21h30.

du 3/10/03 au 28/11/03 : création de valises, porte-bagages et objets à troquer.

du 9/1/04 au 20/2/04 : création de costumes et accessoires

Lieu : au Manoir, 50 rue des Deux Maisons à 1140 Bruxelles.

Atelier « théâtre de rue » : le samedi de 10h30 à 12h30.

les 6, 13 et 20/12/03 : improvisations avec valises, création chorégraphique et rythmique de la marche.

les 7, 14 et 21/2/04 : mixage chorales et fanfares.

du 6/3/03 au 3/4/04 : création de personnages, improvisations autour du troc, mise en marche du peuple. Certaines répétitions avec chorales et fanfares, marionnettistes, clowns, jongleurs.

Lieu : école La Source, rue du Doolegt, 6 à 1140 Bruxelles.

Autres dates :

Le 27/3/04 : invitation à participer au Carnaval de Schaerbeek ; le 24/4/04 : répétition générale ; le 8 mai 2004 : Zinneke Parade.

Inscription: 35 euros

Coordination : Paula Bouffioux 0474/ 57 11 18

Centre Culturel d'Evere 43,rue de Paris à 1140 Bruxelles

T/ 02 241 15 83

Au Centre Culturel Jacques Franck St-Gilles

Sur le thème « le corps comme instrument de musique » : percussions sur le corps, travail vocal et rythmique, à la croisée des chemins entre tradition et création...

Dates : tous les lundis à partir du 1/12/03 de 18h à 20h

Lieu : CC Jacques Franck – Chaussée de Waterloo 94 - 1060 Bruxelles
Contact : : Pôle Sud /CC Jacques Franck (Virginie Noël T/02/ 536 01 96)
Courriel : jfranck@zinneke.org

« Les parcmaitres chantants »

concert le dimanche 9 novembre à 17h dans les locaux de Cité-Culture à l'occasion de la journée « Porte-Ouvertes" de la Cité-Modèle.

Participer chaque lundi de 20h à 22 h 30 à Cité-Culture - avenue de la Cité-Modèle - 1210 laeken.

Contact Pole Nord:

Infor Jeunes - Olivier Cauvain – T/ 02 733 11 93 – Courriel :

bruxellesinfo.jeunes@skynet.be

Magic Land Théâtre - Sylviane de Ribaucourt – T/ 02 245 24 53 –

Courriel : magiclandtheatre@skynet.be

Site : <http://www.zinneke.org/parade2002/zinneke2004.htm>

FORMATION - ORIENTATION

Info.7

Canada anglophone : familles d'accueil

L'Association OSEF France Canada - Organisation de Séjours Educatifs Français - propose aux 14-17 ans un programme d'échanges avec des correspondants canadiens pour le partage d'une vie de famille dans l'Ontario, l'Alberta ou la Colombie britannique.

Est privilégié l'apprentissage quotidien de l'anglais dans un établissement d'enseignement; les élèves reçoivent un bulletin à l'issue du séjour.

Durée du stage : de mi-août à mi-octobre 2004.

Informations :

Christine LENFANT - Association OSEF France Canada, F 27520 THUIT-HEBERT T/00 33 232 42 26 94 ou 00 33 232 57 02 45 – F/00 33 232 56 87 07

courriel : osef@infonie.fr

ou Françoise DAOUT - Ministère de la Communauté française, bd Léopold II 44 à 1080 Bruxelles - T/ 02 413 40 12

Courriel : françoise.daout@cfwb.be

CONCOURS

Info.8

Je découvre l'Europe à travers le sport et/ou la culture

Tel est le thème du concours européen de la Journée Européenne des Ecoles (Europe at school) organisé conjointement dans trente-deux pays sous le patronage des Ministres de l'Éducation, du Parlement européen, de la Commission Européenne et du Conseil de l'Europe.

Son but : collaborer à former des citoyens adultes responsables, ouverts à la diversité.

Son public : tous les types d'enseignement (en Belgique, l'enseignement spécialisé « jeunes handicapés » y est associé). Cette initiative sociale et pédagogique est soutenue par sa Majesté la reine Paola.

Le calendrier : les travaux artistiques ou écrits sont attendus jusqu'au 18 février 2004.

La remise des prix au Parlement Européen : le mercredi 12 mai 2004.

Informations :

S. Rober T/F/ 02 345 29 54

A. Dhaeyer : T/ 02 413 29 54 -F/ 02 413 29 82

Site : www.europe-at-school.be



Info.9

Concours « Un maillon pour l'humanité » : balade sensorielle avec « Les Sens Ciel »

Dans le cadre de l'année européenne de la personne handicapée, l'asbl Les Sens Ciel propose

aux classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire et de 1^{ère} et 2^{ème} secondaire de donner un « plus » à l'année 2003-2004 en RENCONTRANT avec la classe :

« L'AUTRE DIFFERENT » (enfants de l'enseignement ordinaire et spécial)

autour de modules de jeux qui sollicitent les 5 sens

Comment ? en réalisant avec la classe une guirlande sensorielle verticale qui sera déposée au plus tard le 07 février 2004 à l'asbl Les Sens Ciel

Informations et inscriptions

Les Sens Ciel asbl (Catherine Dewulf, responsable de la communication)

rue de Rhisnes 82 à 5080 Emines

T/ 081 56.71.31 - F/ 08156.98.94

Site : www.lessensciel.be

PUBLICATIONS

Info.10

Actes des Journées d'Etudes des 5-6 mars 2002, publiés par le Conseil de l'Education aux Médias

Le Conseil de l'Education aux Médias a organisé la rencontre et l'échange entre des éditeurs, des journalistes, des enseignants, des parents, des scientifiques et des responsables politiques, pour faire le point et confronter les expériences sur la mise à la portée des jeunes de l'information d'actualité, dans le monde et en Communauté française.

En effet, il s'agit d'un enjeu pour préparer les futurs citoyens aux responsabilités qui demain seront leurs. Le besoin est vivement ressenti et les initiatives se multiplient à travers le monde.

Radio, télévision, presse imprimée ou en ligne, les médias entrent à l'école et y donnent lieu à de nouvelles activités pédagogiques. Emissions ou journaux spécifiques s'attachent à rendre l'actualité compréhensible et à la situer dans son contexte.

Informations :

Les Actes de ces journées sont téléchargeables sur le site internet du Conseil de L'Education aux Médias: <http://www.cfwb.be/cem> ou sur demande auprès du Conseil de l'Education aux Médias

Ministère de la Communauté française - Espace 27 septembre

Bd. Léopold II, 44 (4A131.1) à 1080 Bruxelles

F/02 413.38.16 (personnes de contact pour les commandes : Sébastien Fincoeur ou Marie-Claire Thiry)

Courriel : cem@cfwb.be

Site : www.cfwb.be/cem



Info.11

Enseignants et animateurs, quelle collaboration ?

Le Centre de Formation d'Animateurs, un service de jeunesse reconnu par la Communauté française, a consacré l'édition d'octobre 2003 de son bulletin de liaison à un thème susceptible d'intéresser les mondes de l'enseignement et de la culture : « Enseignants et animateurs, quelle collaboration ? ». Cette publication explore les enjeux de la question à travers l'interview de Pierre WAAUB (enseignant et auteur de « L'école bonne à tout faire » et de « La démocratie est-elle soluble dans l'école ? » aux Ed. Labor), et de la relation de différentes expériences intéressantes. Vous pourrez aussi y trouver toutes les informations utiles sur les formations organisées par le CFA dans les domaines de l'animation, de la gestion des ressources humaines, de l'animation théâtrale ou vidéo.

Informations :

CFA : Rue du Houblon, 40 à 1000 Bruxelles – T/ 02 511 25 86 .

Site : www.cfaasbl.be