

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
 - Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.
- Pour Information :
- Aux Membres du service d'Inspection ;
 - Aux Associations de Parents.

CIRCULAIRE N° 00812

DATE 05/04/2004

HI/LZ/EF/GD/

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
Avril 2004

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : Printemps des Musées : 149 musées de Wallonie et de Bruxelles ouvrent leurs portes autour du thème « Histoire, histoires »

Info. 2 : Lobbes : Patrimoniales des 9 Cités. An 881: Lobbes berceau de la littérature ?

Info. 3 : Anim'action

Info. 4 : Réunion d'information pour les professeurs de français sur le Prix des lycéens 2005

Info. 5 : KunstenfestivaldesArts

FORMATION - ORIENTATION

Info.6 : Journées de l'astronomie pour les enseignants au Planétarium de l'Observatoire Royal

CONCOURS

Info.7: Concours « Résonances-La Fureur de Lire »

PUBLICATIONS

Info.8 : "La scène aux ados", 2 nouveaux volumes des Editions Lansman

DIVERS

Info.9 : Elections européennes du 13 juin :un site web « Yves pose tes questions!»

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info.1 Printemps des Musées

Le *Printemps des Musées* est une manifestation organisée depuis 1999 par la Direction des Musées de France et placée sous le patronage du Conseil de l'Europe. Quelque 2000 musées de l'ensemble des pays signataires de la Convention culturelle européenne participent à cette édition du *Printemps des Musées*.

L'objectif de cette manifestation est double : sensibiliser le grand public à la richesse des collections des musées et lui permettre de s'approprier son patrimoine culturel.

En Communauté française

Pour l'édition 2004 de la manifestation, 149 musées de Wallonie et de Bruxelles ouvrent leurs portes autour du thème « Histoire, histoires ». Il s'agira d'expositions, de conférences, de parcours-découvertes, de visites guidées ou contées, de jeux, etc. En outre, la plupart des musées offriront la gratuité ou une réduction du billet d'entrée. Enfin, quatre activités impliquant chacune plusieurs musées, ont spécialement été conçues pour l'occasion.

-Circuit Autour du Textile

Le Service du Patrimoine culturel du Ministère de la Communauté française propose ce circuit, qui reliera trois musées liés à l'histoire du textile dans nos régions et, plus particulièrement, dans la province du Hainaut : le Centre de la Rubanerie cominoise à Comines, la Fondation et le Musée de la Tapisserie, des Arts du Tissu et des Arts muraux de la Communauté française à Tournai et le Musée de la Bonneterie et du Négoce de la Toile à Quevaucamps. Le circuit propose une visite guidée de chacun des trois musées.

programme :

8h Départ en car de Bruxelles (Gare centrale)

10h-11h Visite guidée du Musée de la Rubanerie à Comines

11h15-12h15 Trajet Comines-Tournai

12h30-14h Repas dans un restaurant à Tournai

14h15-15h15 Visite guidée du Musée de la Tapisserie à Tournai

15h30-16h Trajet Tournai-Quevaucamps

16h15-17h15 Visite guidée du Musée de la Bonneterie à Quevaucamps

18h30 Retour à Bruxelles

Prix : 15 euros/ personne (repas), à verser sur le compte bancaire de l'Office du Tourisme : 853-8511385-55 avec la mention « Printemps des Musées 2004 »

Informations et réservations : du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h

Office du Tourisme de Comines-Warneton

21 Chemin du Moulin Soete à 7780 Comines

T/ 056 55 56 00 – F/056 55 56 08

-La Journée Portes ouvertes « à la découverte des sites touristiques d'Orp-Jauche »

Le dimanche 2 mai, de 14h à 18h, l'Office du Tourisme de l'entité d'Orp-Jauche propose une série de visites guidées et d'animations gratuites de divers sites touristiques.

* Le Musée Archéologique régional d'Orp-le-Grand vous invite à découvrir les traces que nous ont léguées les hommes, de la Préhistoire au Moyen Âge : outils, armes et bijoux sont des témoins rares qui évoquent ici, la vie quotidienne de nos ancêtres.

* Au départ du Musée, Eloy Claude vous emmènera dans la Réserve naturelle du Paradis à Orp-le-Petit, afin d'y retracer l'exploitation de la craie et l'évolution naturelle du site depuis la fin de son activité industrielle. Cet écrin de verdure, riche en biodiversité est une ancienne carrière de craie ; il présente une mosaïque de milieux naturels et une flore calcicole unique en Brabant wallon.

* L'église romane des SS Martin et Adèle d'Orp-le-Grand, vaste édifice du XII^e siècle, constitue l'un des plus beaux exemples de l'art roman en Brabant.

* Voué au souvenir des combats livrés par le Corps de Cavalerie sur la « position de couverture », le Musée du Corps de Cavalerie français 1940 à Jandrain présente au visiteur des documents, cartes, photos, pièces d'équipement, armements, munitions, ... de tous les régiments français qui ont pris part aux premiers affrontements, char contre char, de la deuxième guerre mondiale.

* Les Grottes de Folx-les-Caves (rue A. Baccus, 35), seules et étranges grottes du Brabant uniques en leur genre ! Un guide dévoilera les mystères et les légendes de ces vastes galeries creusées par l'homme, royaume de l'obscurité, des sorcières et des champignons ... Les différents sites seront reliés par un circuit en car gratuit, au départ de la place communale d'Orp-le-Grand.

Renseignements : Carine Vanderweyen T/ 019 63 02 19

Courriel : carine.vanderweyen@publilink.be

-Les Nocturnes coordonnées par l'asbl Musées et Société en Wallonie (MSW) le samedi 1^{er} mai et le dimanche 2 mai

Au cours de ces nocturnes, 21 musées wallons proposent à leurs visiteurs de découvrir leurs collections à la lueur...d'une lampe de poche ou de toute autre forme d'éclairage réduite. Le programme détaillé des activités proposées par chacun des musées est disponible sur www.printempsdesmusees.cfwb.be

-La Nuit des Musées de Visé, le samedi 1^{er} mai, de 17h à 24h.

Les cinq musées de l'ancien Visé ouvriront conjointement leurs portes pour une *Nuit des Musées*, avec deux visites guidées de chaque musée et des animations spécifiques :

À 17h : Visites du Musée des Francs Arquebusiers et du Musée des Anciens Arbalétriers,

À 18h30 : Visites du Musée Régional de Visé et du Musée des Anciens Arquebusiers,

À 20h : Visite du Trésor de la Collégiale et du Musée des Anciens Arbalétriers,

À 21h30 : Visite du Trésor de la Collégiale (avec diffusion d'un film) et du Musée des Anciens Arquebusiers,

À 23h : Visite à la lampe de poche du Musée régional de Visé et du Musée des Francs Arquebusiers.

Animations gratuites.

Dimanche 2 mai, départ à 14h : **Histoires d'eau(x) à Visé**. Les rives de la Meuse ont été le théâtre de maintes histoires d'eaux : des naissances, des morts, des découvertes, des mystères d'une rive à l'autre.

Date : dimanche 2 mai 2004

Informations :

Coordination : Service du Patrimoine culturel, DG Culture, Ministère de la Communauté française, Boulevard Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles

Andrée Van Bever – andree.vanbever@cfwb.be

Nathalie Nyst : T/02 413 20 27 – nathalie.nyst@cfwb.be

Renseignements pour le public auprès du Téléphone vert : 0800 2000 (du lundi au vendredi, 8h à 18h)

Site Internet : www.printempsdesmusees.cfwb.be

•••

Info.2

Lobbès : « Patrimoniales des 9 Cités »

An 881 : Lobbès, berceau de la littérature?

Dans le cadre du projet « Patrimoniales des 9 Cités » financé par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) à travers les programmes INTERREG III et EURAPHIS II, le Syndicat d'initiative organise cette année une série d'activités culturelles qui mettront en lumière le patrimoine de Lobbès . Cette ville hennuyère s'enorgueillit d'une abbaye,

renommée pour sa richesse culturelle, et d'une Collégiale, glorifiées dans tout l'Occident médiéval.

Le samedi 17 avril 2004, jour de la Saint Ursmer, la Collégiale mettra en valeur l'écriture et les textes comme véhicules intellectuels à travers les âges via l'exposition « *Ecriture, écritures* ». La Collégiale fut en effet le premier témoin de l'histoire puisqu'elle a été elle-même église funéraire, abbaye, citadelle, et église paroissiale.

A l'aube du troisième millénaire, au moment où les traces numérisées animent notre espace quotidien, l'exposition « *Ecriture, écritures* » pose un regard sur l'évolution de l'écriture depuis les débuts de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours.

Comment écritures populaires et officielles ont-elles coexisté, depuis les *onciales* et les *capitalis monumentalis* de l'époque romaine, comment calligraphes, topographes et architectes de différents pays d'Europe ont-ils, ensemble ou séparément, imaginé le monde et la pensée ? En une succession d'espaces vivants, discrètement peuplés de technologies, au coeur d'un monument historique et religieux de grande valeur, des personnages nous parlent...

Le vendredi 14 mai 2004, un séminaire international s'intéressera au « *Patrimoine écrit dans le patrimoine bâti* » pendant le Haut Moyen-Age à Lobbes. Des personnalités de renom académique ou littéraire présenteront la manière de promouvoir nos textes antiques par nos édifices remarquables.

Enfin, à l'occasion des Journées du Patrimoine les fêtes populaires « *Euromédiévales* » seront organisées à Lobbes.

Exposition « *Ecritures, écritures* »

Lieu : Collégiale de Lobbes

Dates : du 17 avril au 15 mai 2004

Entrée gratuite

Informations :

Syndicat d'Initiative de Lobbes

T/F : 071.59.51.45 – Courriel : gantoisemanuel@skynet.be

•••

Info.3 Anim'action

Le programme Anim'action concerne les écoles francophones situées en Région bruxelloise (tous les réseaux d'enseignement confondus) et les associations bruxelloises (artistiques, culturelles et socioculturelles).

Ses trois « clés » **partenariat, participation, créativité** : Anim'action encourage la création de partenariats entre écoles et associations autour de projets culturels qui développent, pendant le temps scolaire, la participation active d'élèves, d'enseignants et d'animateurs.

Disponibles sur le site <http://www.cocof.irisnet.be/animaction> :

-le *règlement 2004/2005* du programme et les *formulaires* d'introduction de projets (partenariat unique, à l'initiative d'une école ou d'une association – projet inter écoles, à l'initiative d'une association),

-les *49 projets en cours dans les trois axes (lecture, culture et éducation permanente)*,

-un *guide* qui facilite la recherche de partenaires,

-des *informations d'actualité* qui peuvent faciliter la réflexion.

Informations :

Commission communautaire française (Adnan Aliji) - Service Education à la Culture

Rue des Palais, 42 à 1030 Bruxelles

T/ 02 800 84 86 – F/ 02 800 82 77

Courriel : aaliji@cocof.irisnet.be
Site: <http://www.cocof.irisnet.be/animation>

•••

Info.4

Réunion d'information pour les professeurs de français sur le Prix des lycéens 2005

Les professeurs de français sont invités à une réunion d'information sur le Prix des lycéens le mercredi 12 mai 2004 à 15 heures à l'Internat de Forest (48, rue de Bourgogne – 1190 Bruxelles). Ils auront l'occasion d'y rencontrer d'anciens participants et de poser leurs questions.

Le Prix des lycéens entamera à la rentrée 2004 sa septième édition. Ce prix littéraire propose aux élèves de l'enseignement secondaire supérieur d'élire leur favori parmi six romans belges contemporains. Tout au long de l'année scolaire, travaux littéraires ou créatifs, échanges de correspondance et rencontres avec les écrivains se succèdent en prolongement des lectures.

La dernière édition du prix a rassemblé près de 2000 élèves de toute la Communauté française, tous réseaux confondus.

Informations et inscriptions (avant le 5 mai):

T/ 02 413 31 88 (sauf le mercredi)

courriel : marie-laurence.deprez@cfwb.be

Site : <http://www.prixdeslyceens.cfwb.be>

•••

Info.5

KunstenfestivaldesArts

En 2004, le KunstenfestivaldesArts revient : les arts contemporains, européens et non-européens sont à l'honneur: trente-cinq projets à parcourir pendant vingt-cinq jours, au détour d'une vingtaine de théâtres, cinémas et lieux d'exposition différents. Parmi eux, seize premières mondiales.

Cette année, le Festival passe par l'Orient l'orient de notre Europe (Lettonie, Pologne, Turquie), pour s'enfoncer ensuite vers l'Orient de l'Egypte au Liban, de l'Iran à l'Inde. Il descend ensuite vers le sud méditerranéen, puis file vers la création contemporaine à Rio de Janeiro.

Le programme est d'une grande variété. Citons par exemple :

Lone twin to the dogs-foreign correspondents (Brighton – Glasgow)

Gregg Whelan et Gary Winters portent en mai sur Bruxelles et le festival leur regard original de « Foreign Correspondents ». Chaque jour, les deux Anglais de « Lone Twin » sillonneront « Bruxelles 1000 » de midi à minuit avec leurs bicyclettes et un fatras d'objets trouvés.

Repérez-les et suivez-les : troubadours médiévaux, leur déambulation est défi physique et trésor de récits. Point d'arrivée nocturne : le Centre du Festival , au Beursschouwburg (1000 Bruxelles) où ils convient le public à un rapport de cinq minutes, chaque soir allongé de cinq nouvelles minutes. Une chronique qui s'appelle « *To The Dogs* », puisque Baudelaire raconte qu'à Bruxelles, les chiens étaient jadis les infatigables convoyeurs des hommes...

Rimini Protokoll (Theâtre-Berlin / Frankfurt)

Sabenation

Go home and follow the news

« Avec Sabena, vous y seriez déjà ! » L'optimiste slogan n'est plus aujourd'hui qu'un rebut mis aux enchères pour payer les milliers d'employés laissés à la rue par la faillite du géant

belge de l'aéronautique. Rimini Protokoll invite des ex-Sabéniens à ré-endosser en scène l'uniforme qui hier faisait leur fierté, leur identité. Broyés par le leurre de la privatisation et de la mondialisation, que reste-t-il d'eux-mêmes ? De la Belgique, glorieuse et coloniale, dont ils furent les symboles de l'avancée technologique, jusqu'à l'onde de choc aux répercussions multiples, ils jouent. Du théâtre comme une copie pirate du monde, par les yeux de la vie...

Lieu : de Bottelarij rue Delaunoy58 à 1080 Bruxelles

<http://www.kvs.be>

Dates : 30/04 – 4.5.6/05 > 20:00

1.2/05 > 18:00

En anglais, néerlandais, français

Nikolajs Gogolis (Theâtre - Riga, Lettonie)

Alvis Hermanis

Revidents

« La mémoire, collective et privée, est toujours émotionnelle. A l'instar d'une recherche archéologique, j'ai essayé ici de collecter des souvenirs quotidiens dans ma jeunesse passée sous Brejnev, dans les années les plus prégnantes de la stagnation soviétique, ce temps dur et joyeux de la 'Grande Utopie'... » Alvis Hermanis est né en Lettonie. Il est directeur artistique du Nouveau Théâtre de Riga. Il situe l'arrivée de son *Revidents* (*Le Révizor*, Gogol, 1936) dans les années '70 au cœur d'une cantine défraîchie, fleurant généreusement l'oignon frit, où se croisent poules domestiques et rondouillards villageois. Satire ironique, juteuse et mélancolique...

Lieu : Théâtre National au Palace 85 Boulevard Anspach à 1000 Bruxelles

<http://www.theatrenational.be>

Dates : 15.17/05 > 20:15

16/05 > 15:00

Sous-titres: néerlandais et français

Padmini Chettur (Dance-Inde)

Solo

Chennai

Elle est née à la danse traditionnelle indienne par la pratique raffinée du bhârata natyam. Et a rejoint le mouvement contemporain dans la compagnie de la célèbre Chandraleka. A Chennai (Madras) où elle réside, Padmini Chettur opère une singulière synthèse de la tradition – qu'elle cultive et qu'elle entrave – et d'une modernité dépouillée de tout artifice, minimaliste, répétitive et organique. Elle cisèle ici trois solos, tout empreints d'intériorité, de délicatesse et de plénitude.

Lieu : Kaaitheaterstudio's, 81 rue Notre-Dame-du-Sommeil à 1000 Bruxelles

<http://www.kaaitheater.be>

Dates : 30/04 – 2.4/05 > 20:30

1/05 > 22:00

Bruno Beltrão / Grupo de Rua de Niterói (Dance de rue - Rio de Janeiro)

Too Legit to Quit (quintet)

Do popping ao pop ou vice-versa (duo)

Eu e meu coreógrafo no 63 (solo)

La danse est une langue articulée par le corps. Elle a son argot, vif et chaotique. Que se passe-t-il quand cet argot se met à philosopher, à s'infléchir de théorie, à se réfléchir sans se trahir ? Virtuose de la « *streetdance* » (hip hop et break) dès son plus jeune âge, Bruno Beltrão en fut au Brésil l'un des plus fameux représentants avant de s'intéresser à la danse contemporaine et à la philosophie. Avec les danseurs de son « Grupo de Rua de Niterói »,

basé dans la banlieue de Rio, le jeune chorégraphe offre à Bruxelles trois performances.

Lieu : Théâtre Les Tanneurs, 75 Rue des Tanneurs à 1000 Bruxelles

<http://www.lestanneurs.be>

Dates : 18.20/05 > 20:30

19.21/05 > 22:00

En anglais

Informations et billetterie :

Billetterie en ligne: www.kunstenfestivaldesarts.be

Et au Beursschouwburg (Centre du Festival)

Rue A. Orts, 20/28 à 1000 Bruxelles

T/ O70 222 199 – F/ 070 222 209

Avant le Festival (15/03 – 28/04)

lundi à vendredi > 11:00 – 18:00

jeudi > 11:00 – 20:00

Pendant le Festival (28/04 – 22/05)

tous les jours > 11:00 – 20:00

FORMATION - ORIENTATION

Info.6

Journées de l'astronomie pour les enseignants au Planétarium de l'Observatoire Royal

L'astronomie est un domaine d'interdisciplinarité par essence et suscite toujours beaucoup de curiosité et d'enthousiasme chez les jeunes. Elle peut donc être un cadre utile pour leur permettre de développer ou de mobiliser un grand nombre de compétences disciplinaires et interdisciplinaires pouvant même dépasser le contexte scientifique.

Afin d'encourager les enseignants à utiliser l'astronomie, le Planétarium apporte quelques connaissances scientifiques de base pour développer des projets pédagogiques. Beaucoup de thèmes semblent souvent familiers, pourtant les aborder dans le cadre du simulateur qu'est le planétaire leur apporte un éclairage nouveau ou différent.

Cette journée permet aussi de se familiariser avec ce que le Planétarium peut apporter aux élèves.

Lundi 5 avril 2004

9h30 à 12h30: Cosmographie

Les constellations - les mouvements apparents - les mouvements de la Terre: le mouvement diurne, le mouvement annuel, les saisons, aspects du ciel nocturne au cours de l'année, mouvement de précession - les mouvements de la Lune: les phases de la Lune, les éclipses - les mouvements des planètes

a) Transit de Vénus du 8 juin 2004

Historique - intérêt - usage pédagogique - collaboration ESO

b) Questions d'astronomie

Questions parmi les sujets: les distances des étoiles - les luminosités et les couleurs des étoiles - moteur d'une étoile - vie et mort - hiérarchie des astres - L'univers en évolution - ...

16h30 à 18h00: **Astronomie pratique** au centre d'astronomie Mira à Grimbergen.

Observations du Soleil (si mauvais temps: explication du fonctionnement des instruments d'observation), présentation du matériel didactique et des expériences, présentation multimédia

La participation au Planétarium est gratuite. La visite à MIRA est gratuite pour les enseignants (autres : 2,50 euros).

Date : 5 avril 2004

Informations :

Planétarium de l'Observatoire Royal de Belgique

avenue de Bouchout, 10 à 1020 Bruxelles

T/ 02 474 70 50 (inscription préalable souhaitée)

Courriel : regis.mostaert@skynet.be - regis.mostaert@oma.be

Site : www.planetarium.be

CONCOURS

Info.7

« Résonances », concours de nouvelles 2004 dans le cadre de la « Fureur de Lire »

Résonance, mot déclic, mot magique, magnétique diront les scientifiques; acoustique préciseront les musiciens, écholalique renchériront les poètes ! En tout cas, mot rebondissant qui, inlassablement, renvoie, ricoche et fait écho jusqu'à en perdre l'homonyme raison parfois tant il en multiplie les sens et les sons ! Mot qui fait référence aussi, notoriété ou événement de qualité qui frappe et se répercute dans les esprits ! Ainsi de Tintin dont les 75 ans retentissent dans le monde entier ou des Gilles de Binche dont les grelots tintent - ou mieux, tintinnabulent ! – jusqu'à faire partie vibrante du patrimoine vivant de l'humanité, voilà des résonances chères à nos oreilles francophones, pas vrai? Mais tout est possible : un simple seau galvanisé, un pot (celui de Perrette a bien franchi trois bons siècles), une grotte, une caverne, un caveau, le tonneau des Danaïdes ou celui de Diogène pour parler philosophie, un exploit singulier, une info, un souvenir particulier, un pas dans la nuit, un rien, un trois fois rien, tout peut titiller notre cerveau et faire l'objet d'un récit! Bref ! Cette année encore, donnez-nous de vos (bonnes) nouvelles sur ce thème, chers écrivains de la Fureur !

Des prix :

Les grands prix de la Communauté française et de La Libre Belgique, de 1.250 euros chacun ;

Le prix de la RTBF : enregistrement de la nouvelle ayant les meilleures qualités radiophoniques ;

Cinq mentions de 250 euros chacune, offertes par la Communauté française.

Informations et règlement du concours :

Le texte reproduit en huit exemplaires ainsi que la feuille d'identification seront envoyés à l'adresse : Résonances - Fureur de Lire - Local 1B039 - Bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles.

Date limite de l'envoi : le 31 juillet 2004 (la date de la poste faisant foi).

Règlement disponible auprès du téléphone vert : 0800 20.000.

Pour télécharger le règlement : www.fureurdelire.be ou www.cfwb.be/fureur

NB : il est indispensable de compléter, signer et dater la fiche d'identification

PUBLICATIONS

Info.8

"La scène aux ados", 2 nouveaux volumes des Editions Lansman

Depuis près de 25 ans, l'association « Promotion Théâtre » (subventionnée par les secteurs Théâtre et Enseignement de la Communauté française) sensibilise les jeunes au théâtre en les

faisant transiter par la scène pour les renvoyer ensuite dans les salles en tant que spectateurs plus motivés et plus critiques.

L'association lancera la saison prochaine un nouvel appel aux ateliers théâtraux de jeunes. Cette nouvelle initiative sera basée sur douze pièces d'une demi-heure (environ) jouables par des groupes d'au moins quatorze jeunes comédiens en âge d'enseignement secondaire.

« Promotion Théâtre », en collaboration avec le CED-WB, la SACD et le Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut, a donc lancé un appel auprès d'auteurs francophones pour sélectionner ces douze pièces. Parmi les cinquante-sept pièces reçues, douze ont été sélectionnées et sont publiées par les éditions Lansman. Avec des noms de dramaturges bien connus comme Eric Durnez, Stanislas Cotton, Jean-Marie Piemme, Jean-Paul Alègre, etc. Ces ouvrages "La scène aux ados" 1 et 2 sont disponibles en librairie ou auprès de l'association. Une mine pour les animateurs de ces ateliers théâtraux dans et hors cadre scolaire.

Information :

Promotion Théâtre (Julie-Anaïs Rose)

T/ 064 23 78 40

Courriel : PTh@freeworld.be

DIVERS

Info.9

Les élections européennes du 13 juin : « Yves pose tes questions ! »

Pour préparer le électeurs (et les futurs électeurs que sont les jeunes de l'enseignement secondaire supérieur aux élections européennes du 13 juin 2004, le Bureau d'Information de Bruxelles du Parlement européen aborde les questions concrètes que les Belges se posent à ce sujet. Ces questions forment dès lors le fil rouge du site internet interactif "Faites vos choix", disponible en 3 langues (français, neerlandais, allemand) .

"Yves" se trouve au centre d'un site internet créé dans ce cadre. Cette figure de dessin humoristique propose une série de questions à choix multiple au visiteur. Celui-ci, une fois qu'il a fait son choix, apprend immédiatement si sa réponse est correcte ou non. En complément, le site lui propose une information de base sur le sujet traité. Le visiteur pressé poussera le bouton "information de base", qui donne accès à une information plus restreinte et donc basique sur le Parlement européen.

Les questions d'Yves se répartissent en quatre blocs. Dans une première partie, le visiteur apprend par exemple combien de membres belges seront élus au prochain Parlement européen. Pendant combien de temps siégeront-ils? Quelles langues parle-t-on dans l'hémicycle européen? Les élections mêmes sont largement traitées : qui peut voter et qui peut poser sa candidature? Comment dois-je faire pour que mon vote soit valable? Le second volet informe sur le siège et les lieux de travail du Parlement ainsi que sur son travail pratique. Ensuite les tâches et les compétences du Parlement européen sont passées en revue. La quatrième partie jette un regard sur l'histoire du Parlement européen.

La réponse aux questions d'Yves contient l'information essentielle. Celui qui ne s'en contente pas et veut donc en savoir plus peut cliquer sur p.ex. la répartition des sièges entre les Etats-membres, un aperçu des commissions parlementaires, la collaboration avec les autres institutions européennes... Evidemment, chaque site comprend une série de liens vers d'autres pages d'internet qui ont un rapport direct ou indirect avec les élections européennes. "Faites vos choix" donne également des informations pratiques : comment faire pour visiter

le Parlement en groupe, où et quand siège le Parlement européen, etc. Celui qui a parcouru le site et veut, en plus, tester ses connaissances, surfera sur la page « jeu-concours ».

Le Bureau d'information du Parlement européen et la Fondation Ryckvelde ont constaté que nombre d'écoles, d'instituts de formation et d'associations socio-culturelles souhaitent se documenter sur les élections : un volet didactique a été inclus dans le site. Les professeurs et éducateurs y sont invités à travailler sur base de questions, de tâches ou de devoirs et de prises de position qui peuvent lancer une discussion.

Dans la rubrique "Euro-actua", Yves présente chaque semaine quelques nouvelles sur la campagne électorale en Belgique et dans les 24 autres pays de l'Union.

Informations :

«Questions à Yves» : yves2004@online.be

Site : www.13jun2004.be

Raf Deroo, T/ 0477 62 37 92 - rderoo@europarl.eu.int

André De Munter, T/ 0498 11 10 60 - ademunter@europarl.eu.int