

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
 - Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.
- Pour Information :
- Aux Membres du service d'Inspection ;
 - Aux Associations de Parents.

CIRCULAIRE N° 00846

Date 07/05/2004

HI/LZ/EF/GD/

**CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
Mai 2004**

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : L'Académie Internationale d'Eté de Wallonie

Info. 2 : Ateliers d'écriture, de la parole, du conte avec le Théâtre Traverse asbl

Info. 3 : Grand évènement international à l'occasion du passage de Vénus devant le Soleil le 8 juin 2004

Info. 4 : Découvrir la vie scientifique et les trésors du patrimoine du Muséum des Sciences naturelles

Info. 5 : exposition du Service des Arts plastiques de la Communauté française « Paix sur la terre » (œuvres de Lise Brachet et de travaux des élèves des écoles de Saint-Gilles)

PUBLICATIONS

Info. 6 : L'avant-projet de Plan fédéral de Développement durable 2004-2008

Info. 7: « La dyslexie-dysorthographe »

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1

L'Académie Internationale d'Eté de Wallonie

L'Académie Internationale d'Eté de Wallonie, Fondation d'utilité publique organise chaque année près de 200 formations dans les domaines de la Musique, des Arts Plastiques, des Danses et Musiques traditionnelles et des Arts de la Scène à Libramont et Neufchâteau durant le mois de juillet.

De nombreuses formations intéresseront la plupart des enseignants ainsi que de nombreux élèves.

En juillet, chaque année à Libramont et Neufchâteau au coeur de l'Ardenne Belge, plus de 200 formations sont proposées dans des domaines aussi variés que la Musique, les Arts Plastiques, les Danses et Musiques Traditionnelles et les Arts de la Scène. Un cocktail détonnant, pétillant, plein de surprises que nous ne manquerons pas de vous faire découvrir... Des informations complémentaires (en néerlandais, en allemand et en anglais) peuvent vous être envoyées sur simple demande via notre adresse e-mail: contact@akdt.be

L'AKDT, c'est un très grand nombre de stages mêlant débutants et confirmés à des formations musicales, de danse, de théâtre, de cinéma et d'arts plastiques.

La saison 2004 s'annonce excellente, tant au niveau de la qualité que de la diversité des activités proposées. A souligner : le partenariat avec le Fourneau Saint-Michel, via les formations «Four-Sculpture» ou «Sculpture-Nature» qui rassemblent travail de sculpture terre et sculpture végétale.

L'Académie Internationale d'Eté de Wallonie n'a pas pour objectif de formater les individus, de produire des « stars » ou de fabriquer les futurs vainqueurs de la télé-réalité. Au contraire, notre institution se définit comme une alternative composée par des êtres humains aptes à (é)changer, à décider de leur propre destin.

Comment s'inscrire?

L'utilisation d'un bulletin d'inscription est indispensable (à télécharger sur le site) : nom, prénom, adresse, date de naissance, téléphone, lieu du stage choisi, son intitulé et son numéro, type de séjour choisi (Interne - Externe - Externe avec repas)

à renvoyer rapidement par courrier postal uniquement à:

AKDT - Rue du Serpont 29 - 6800 Libramont

contact@akdt.be pour un complément d'informations.

Attention ! Le nombre de lits disponibles à Libramont et surtout à Neufchâteau est restreint. (priorité aux enfants et adolescents). Pour les adultes, de nombreuses possibilités de logements dans la région.

Important: dans tous les cas, les montants dus doivent être réglés au plus tard 15 jours avant le début des stages, ceci afin faciliter les formalités d'accueil et en réduire la durée. Enfin le jour de l'accueil nous n'accepterons ni chèque ni carte de crédit.

Clôture des inscriptions

Deux semaines avant le stage.

Prix

Voir présentation des cours. Le montant de la pension comprend le logement et la pension complète (petit-déjeuner, repas de midi et du soir).

Hébergement

Attention ! Nombre de places très limité en internat. Campings et logements chez l'habitant sont les formules alternatives en cas d'internat complet. Possibilité d'obtenir sur simple demande une liste de: logements chez l'habitant, gîtes, hôtels, campings.

A Libramont

Les stages ont lieu à l'Institut Centre Ardenne - Avenue Herbofin 39 - B-6800 Libramont (télécharger le plan présenté sur le site www.akdt.be).

Nous occupons plusieurs internats scolaires situés au centre de Libramont. De façon générale, l'hébergement est prévu en chambre individuelle avec lavabo. Certaines chambres sont équipées d'une douche et dans les autres cas, des douches sont disponibles à chaque étage. Les chambres situées sur le site même des stages seront réservées en priorité aux enfants, adolescents, et personnes moins valides (1-16/07). Pour tous les autres stagiaires, les logements sont prévus dans les internats "hors site", c'est-à-dire situés à environ 1 km du lieu des stages. Les chambres y sont calmes, confortables et bien situées. L'idéal est de pouvoir disposer d'un vélo ou d'une voiture pour vous déplacer durant votre stage.

Remarque: du 16 au 31/07/2004, tous les logements se font sur le site même des stages c. à d. à l'Institut Centre Ardenne (ICA). Se munir de draps de lit ou d'un sac de couchage ainsi que d'un oreiller.

Attention pas de camping possible à Libramont.

A Neufchâteau

Les stages ont lieu à l'Athénée Royal - Avenue de la Victoire 30 - B-6840 Neufchâteau (télécharger le plan sur le site www.akdt.be).

Le nombre de places en internat est limité à 110 lits. Pour les enfants et les adolescents jusque 15 ans, nous réserverons un nombre de lits à l'internat jusqu'à 3 semaines avant le début du stage. Les logements et les repas sont prévus à l'internat de l'Athénée à Neufchâteau. Se munir de draps de lit ou d'un sac de couchage ainsi que d'un oreiller. Les cours se déroulent dans plusieurs écoles de Neufchâteau et le foyer se trouve à l'Institut Saint-Michel. Il faut donc se déplacer durant le stage (maximum 800m entre les divers lieux).

Arts Plastiques - Libramont

1-9-16-23/07/2004. Réunion des stagiaires chaque jour d'accueil avant le début des cours.
Fin des stages les 7-15-22-31/07/2004 à 16h.

Danses et Musiques Traditionnelles - Neufchâteau

1-8/07/2004. Réunion des stagiaires le jour de l'accueil avant le début des cours.
Fin des stages les 8-15/07/2004 à 13h.

Arts de la Scène - Neufchâteau

15-22-29/07/2004. Réunion des stagiaires chaque jour d'accueil à 20h.
Fin des stages les 22-29/07/2004, 5/08/2004 à 13h.

Encadrement des enfants

Une attention particulière est accordée aux enfants de moins de 13 ans qui, en dehors de leurs cours, bénéficient d'un encadrement spécifique. Pour les mineurs au-delà de cet âge, l'Académie compte sur le sens de la responsabilité des stagiaires et sur leur capacité à se prendre en charge.

Les horaires de début et de fin de cours seront précisés lors de la première prise de contact avec les professeurs ainsi que l'endroit où les parents pourront venir amener et reprendre

leurs enfants. Les enfants qui le désirent peuvent consommer leur pique-nique au restaurant de l'Académie Internationale d'Eté.

Informations

Académie Internationale d'Eté de Wallonie

Rue du Serpont, 29 à 6800 Libramont

T/061/22 54 79 (du lundi au vendredi uniquement de 13 à 17 h)– F/ 061/23 24 71

Brochure disponible sur demande (détail des dates, horaires d'accueil, organisation générale des stages, adresses, téléphone, plan détaillé, logements chez l'habitant, hôtels, campings...)

Courriel : contact@akdt.be

Site www.akdt.be

•••

Info. 2

Ateliers d'écriture, de la parole, du conte avec le Théâtre Traverse asbl

Ces ateliers sont animés par Daniel Simon (écrivain et dramaturge, metteur en scène, formateur en Ateliers d'écriture et dans les domaines des techniques de prise de parole, techniques du conteur,...)

«Entendre sa voix, prendre la parole »

Trois journées autour de la voix et de la parole, du souffle, de la respiration, de l'énergie...

Trois séances consacrées à la parole intérieure et à sa « projection »...

Trois séances pour (re)trouver sa voix, en douceur, dans son propre déploiement, sans modèle, à « sa place »...

Travail par exercices individualisés et de groupe, gestion du stress et du trac, équilibre émotionnel et prise de parole...

Chaque participant recevra une vidéo de l'ensemble de ses prestations, un syllabus et un diagnostic de suivi d'exercices

Dates : 1, 15, 23 mai (10h-17h)

« Ecrire des récits de vie, des nouvelles »

Des séances consacrées à l'écriture de « formes brèves »: nouvelles, récits de vie...

Des ateliers d'écriture, de lecture, d'essais et retouches, des ateliers dans l'individualité de l'écriture, de l'invention et la collectivité de l'écoute.

Ecrire un récit de vie, c'est laisser émerger des souvenirs, des faits, des dates, des émotions et s'employer à accorder ces fragments d'expérience à l'idée, la représentation de notre "histoire" personnelle...

Dates : 2, 9, 16, 30 mai (14h - 18h)

« Carnets de route » (Le récit de voyage)

L'époque est aux voyages, aux pérégrinations, aux sauts d'espace et de temps

Nous voyageons, nous écrivons, comment partager ces « choses vues » ? Partir suppose qu'on se retrouve dans la rencontre et non dans le retrait

Marcher s'accorde de plus en plus avec le désir de se fondre et non de se poser dans le paysage...Cet Atelier d'écriture explorera les « carnets de route » où les textes pourront aussi rencontrer des photos, des dessins, des collages...

Dates : 25, 26 septembre et 9 octobre (10h - 17h)

« Le conte, la parole, le geste, l'objet... »

Ce stage est consacré à la parole épique, aux différentes techniques de la parole contée : trouver et placer « ses voix », grammaire des gestes, points et contrepoints du regard, scander le rythme, dire dans le souffle, gestion de l'espace, travail sur le répertoire personnel,...

Conter, raconter, prendre la parole en public, jouer le narrateur et « montrer » les personnages d'un récit...

Quelle importance donner au geste et à l'objet par rapport à la parole conteuse ?

Le stage est ouvert à toute personne désireuse de développer des activités liées au conte, à la parlerie ou à la narration.

Dates : 4, 5, 6 juillet (10h -17h)

Lieu : Centre Culturel de Schaerbeek 91-93, rue de Locht à 1030 Bruxelles

Coût : Participations aux frais pour chaque atelier : 100 euros /personne (les participants reçoivent également un syllabus et la vidéo de leur performance...)

Informations :

Courriel : theatre.traverse.asbl@pi.be

T/02 216 15 10 - GSM: 0477/76 36 22

•••

Info.3

Grand événement international à l'occasion du passage de Vénus devant le Soleil le 8 juin 2004

Le Planétarium de l'Observatoire Royal de Belgique participe avec l'Observatoire Européen Austral (ESO) à un grand événement international impliquant les enseignants désireux de participer avec leur classe à la mesure du système solaire à l'occasion du passage de Vénus devant le Soleil le 8 juin 2004 au matin.

Participez à la mesure du système solaire !

Le 8 juin 2004 au matin, un phénomène astronomique très rare, visible depuis presque toute l'Europe, va se produire: la planète Vénus va passer devant le Soleil.

Il s'agit d'un événement exceptionnel: le dernier passage a eu lieu en 1882 et n'a été que partiellement visible en Europe.

L'Observatoire Européen Austral (European Southern Observatory - ESO) coordonne des activités réalisées dans toute l'Europe pour permettre aux enseignants intéressés de participer avec leur classe à une grande collaboration internationale qui aboutira à la mesure de la distance de la Terre au Soleil.

Le Planétarium de Bruxelles participera à l'événement en organisant le 8 juin des séances d'observations du transit de Vénus devant le Soleil.

Informations :

R. Alvarez , responsable du Planétarium de Bruxelles

T/ 02 474.70.50

Site : www.planetarium.be

www.vt-2004.org (ESO)

•••

Info. 4

Découvrir la vie scientifique et les trésors de patrimoine du Muséum des Sciences naturelles

Avez-vous déjà rêvé de pénétrer dans des laboratoires et de voir le lieu de travail de nos chercheurs ? Ou de découvrir les collections préservées dans d'immenses conservatoires ?

Les visites en coulisses permettront à des groupes de rencontrer personnellement nos scientifiques et de découvrir des trésors précautionneusement gardés. Chaque mois une nouvelle section du **Muséum des Sciences naturelles** s'ouvre et vous accueille :

en mai

« *Pourquoi l'hominisation ne s'est-elle produite qu'une seule fois? Un panorama de la biologie des singes du nouveau Monde* »

Dr. Emmanuel Gilissen (Fr /E)

Dates : Mardi 4 mai à 14h - Samedi 8 mai à 11h et à 14h30 - Jeudi 13 mai à 18h30 -

Dimanche 16 mai à 11h et à 14h30 - Mardi 18 mai à 14h - Jeudi 27 mai à 18h30

en juin

« Des collections d'insectes, oui mais dans quel but? »

Dr. Didier Drugmand (Fr)

Dates : Samedi 5 juin à 11h et 14h30 - Dimanche 6 juin à 11h et 14h30 - Mercredi 9 juin à 14h - Jeudi 10 juin à 18h30 - Mercredi 16 juin à 14h - Jeudi 17 juin à 18h30

Visites en coulisses au Muséum : Deux heures de visite pour comprendre la passion d'une recherche, l'aventure d'une expédition scientifique, l'importance de la conservation de la nature et l'application bien concrète des résultats d'une recherche...

Public cible : groupes de maximum 20 personnes (familles, amis, clubs, écoles...).

Age minimum : 14 ans

Les tarifs

Les après-midi en semaine (donnant aussi accès aux salles permanentes)

Pour les jeunes : 35 euros forfaitaire + 1,50 euro par personne

Pour les adultes : 62 euros forfaitaire + 3 euros par personne

Les nocturnes en semaine

Pour les jeunes : 75 euros forfaitaire

Pour les adultes : 150 euros forfaitaire

Les week-ends (donnant aussi accès aux salles permanentes)

Pour les jeunes : 50 euros forfaitaire + 1,50 euro par personne

Pour les adultes : 100 euros forfaitaire + 3 euros par adulte

Lieu :

Muséum des Sciences naturelles

Rue Vautier 29 à 1000 Bruxelles

T/02 627 42 38

Informations :

Réservation obligatoire au 02 627 42 34 (du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h30)

Site : www.sciencesnaturelles.be

•••

Info. 5

« Paix sur la terre »

Exposition d'œuvres de Lise Brachet et de travaux des élèves des écoles de Saint-Gilles

La peintre naïve Lise Brachet dont les œuvres sont représentées au sein des collections de la Communauté française propose une sélection d'une vingtaine de tableaux, parmi sa vaste production, sur le thème de la paix. Son enthousiasme communicatif l'a amenée à confronter les élèves des écoles de Saint-Gilles à ce thème, au travers des couleurs franches et gaies aux dégradés lumineux qu'elle privilégie et de la poésie qu'elle a su insuffler à ces enfants.

Un *lancer de ballons* aura lieu après le vernissage au Quai aux Péniches à proximité du bâtiment. A ces ballons seront accrochés des messages de paix rédigés par les enfants qui pourront être renvoyés par ceux qui les trouveront.

Les écoles qui sont intéressées à participer à cette opération peuvent faire parvenir leurs messages (avec au verso, les coordonnées de la classe) soit au Service des Arts plastiques (à l'attention de Sandrine Lizen – T/02 413 37 04), soit les déposer dans l'urne prévue sur le lieu d'exposition pour le 7 juin au plus tard.

Dates : du 3 au 17 juin 2004 – vernissage le 8 juin à 18h (entrée libre de 8h à 18h)

Atrium de l'Espace 27 septembre / Ministère de la Communauté française

Boulevard Léopold II 44 à 1080 Bruxelles (Métro Ribaucourt)

Informations :

Sandrine Lizen – T/02 413 37 04

Service des Arts plastiques / Ministère de la Communauté française

PUBLICATIONS

Info.6

L'avant-projet de Plan fédéral de Développement durable 2004-2008

La presse a largement fait écho à la consultation populaire, actuellement en cours, relative au futur Plan d'action de la Belgique en matière de Développement durable. La communauté éducative dispose, avec cette publication, des outils pour sensibiliser les jeunes à notre avenir.

L'opération a été rendue possible grâce à un partenariat avec le Service public fédéral de Programmation de Développement durable – SPP DD.

La question du Développement durable ne concerne pas seulement les questions environnementales. Les dimensions sociales, culturelles et économiques font aussi partie intégrante de ce concept défini en 1987 par Madame Brundtland, Ministre norvégienne de l'Environnement devenue ensuite Directrice générale de l'OMS, comme un « *développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs* ».

La brochure permettra la sensibilisation et la discussion dans le cadre de nombreux cours : géographie, sciences humaines, économie, physique, histoire etc.

Des CD Rom et des affiches sont disponibles. Des orateurs et oratrices spécialisé(e)s dans ce domaine peuvent visiter les classes sur demande (contacter le secrétariat de Monsieur Hadelin de Beer, Président du SPP-DD T/02 206 51 69).

Les avis sur l'avant-projet de Plan doivent être envoyés au plus tard le 14 mai 2004 au Service public fédéral de Programmation de Développement durable – SPP DD

Informations :

Direction du Développement durable (Annie De Wiest)

T/02 413 22 20 – F/ 02 413 22 60

Courriel : annie.dewiest@cfwb.be

NB : pour recevoir régulièrement des informations de la direction du Développement durable : Ministère de la Communauté française - Direction du Développement durable, Bd Léopold II 44, Bureau 6A029 à 1080 Bruxelles

•••

Info. 7

« La dyslexie-dysorthographe »

La dyslexie-dysorthographe est un trouble caractérisé par une difficulté durable d'apprentissage et d'automatisation de la lecture et de l'orthographe chez des enfants sans déficit intellectuel, indemnes de troubles sensoriels (surdité, vue,...), de troubles majeurs de la personnalité et normalement scolarisés. Elle touche environ 5% de la population scolaire. Une brochure éditée par l'Union professionnelle des logopèdes francophones (UPLF), avec le soutien du Ministre de l'Enfance, chargé de l'Enseignement fondamental, Jean-Marc Nollet, présente quelques observations et suggestions en la matière.

En créant des ponts entre professionnels, cette initiative entend favoriser une prise en charge à la fois plus précoce et plus ciblée de ces enfants parfois « paradoxaux », souvent « mystérieux », et la mise en place de procédures de passage d'un praticien à l'autre.

Informations :

La brochure peut être obtenue gratuitement au 02 213.59.48 ou par courriel chez

renato.castellani@cfwb.be