

**Objet : Opération « Les Tambours pour la Paix »**

**Réseaux : Tous**

**Niveaux et services : FONDAMENTAL**

**Période : Année scolaire 2005-2006**

- Aux membres des services d'Inspection de l'enseignement fondamental ;
- Aux Organes de représentation et de coordination ;
- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements d'enseignement maternel et primaire subventionnés, ordinaires et spécialisés ;
- Aux Chefs d'établissement d'enseignement maternel et primaire organisé ou subventionné par la Communauté française, ordinaire et spécialisé ;

**Pour information :**

- Aux Organisations syndicales ;
- Aux Associations de Parents.

**Autorités :** Ministre-Présidente chargée de l'Enseignement obligatoire et de promotion sociale

**Signataire(s) :** Marie ARENA

**Gestionnaires :** Cabinet de la Ministre-Présidente

**Personne(s)-ressource(s) :** Fanny CONSTANT (fanny.constant@cfwb.be)

**Nombre de pages :** 10

**Mots-clés :** Opération « LES TAMBOURS POUR LA PAIX »

Madame, Monsieur,

La Maison internationale de la Poésie organise depuis trente ans la « **Journée Mondiale Poésie-Enfance** ».

Cette Journée, dont le point culminant se déroule tous les 21 mars, est destinée aux enfants de moins de treize ans. Elle poursuit un double but :

- d'une part, ouvrir les enfants aux vastes richesses du langage poétique ;
- d'autre part, les éveiller à leur rôle de citoyen.

Il s'agit d'une action poétique. Parce que la puissance des mots est extraordinaire, il faut lancer les enfants à leur rencontre dès leur plus jeune âge. La connaissance qu'ils ont des mots permet de modeler leur pensée et de l'exprimer. Offrir le mot à l'enfant, c'est lui permettre de manifester ses peines, ses peurs, ses désirs, ses interrogations, ses plaisirs. C'est lui offrir la voie du dialogue avec « l'Autre ». Car sans dialogue, il n'y a pas de rencontres ... sauf avec les poings, sauf avec les armes.

Voici en quoi cette action consiste :

1. Il est proposé aux professeurs et à leurs élèves un thème de réflexion sur la citoyenneté et la solidarité aussi bien locale qu'internationale ;
2. Les enfants sont invités à écrire un poème individuel ou collectif à partir des sentiments et des émotions suscités par la réflexion dont question en A.
3. Les textes sont envoyés pour participer au concours de poésie.

Depuis 5 ans, dans le cadre de la résolution 53/25 des Nations-Unies<sup>1</sup>, le thème proposé est : **Tambours pour la Paix** avec l'Appel aux RASSEMBLEMENTS DES TAMBOURS.

Tous les enfants, leurs professeurs, parents et amis sont invités à se rassembler sur les places publiques de leur ville ou village le 21 mars entre 11h30 et 12h00 pour y battre « Tambours pour la Paix » et faire entendre leurs messages.

Les retombées de cette action sont très encourageantes puisque, rien qu'en Communauté Française de Belgique, le 21 mars 2005, ce sont près de 36.000 enfants qui battaient Tambour sur plus de 100 places publiques.

Le thème de cette année est : Ensemble, construisons une école sans violence.

Dans le contexte où l'actualité rappelle régulièrement que la violence dans les écoles existe bien, il est question d'adresser aux enfants un message positif. En effet, la volonté est de provoquer chez eux une réflexion portant sur les

---

<sup>1</sup> Cette résolution demande que des actions soient entreprises pour illustrer la « Décennie internationale de la promotion d'une Culture de la Paix et de la non-violence au profit des enfants du Monde. »

différentes formes que peut prendre la violence à l'école, qu'elle soit physique, ou verbale.

Afin d'aider les enseignants à préparer les enfants dans ce sens, des outils pédagogiques spécifiques ont été développés afin de les aider dans la mise en œuvre des trois étapes présentées :

- *Le Kit Thématique* rassemble un ensemble d'articles, d'outils et de jeux à travers lesquels l'enseignant pourra découvrir des techniques de gestion de la violence et puiser des idées d'animation à réaliser en classe ;
- *Le Kit Poétique* propose une approche de la rime et de la versification. Il apprend à jouer avec les mots, les rythmes et les sons, à explorer le monde de l'imaginaire, du sentiment, de l'émotion et de l'écrit par des approches ludiques ;
- *Le Kit du Rassembleur*, quant à lui, donne des conseils et suggestions pour l'organisation d'un rassemblement. On y trouve des renseignements aussi divers que le choix du lieu, une proposition de scénario, mais aussi des idées d'instruments à percussion, des exemples d'invitations ou de lettres-type de demande d'aide à la commune.

Enfin, un site Internet existe également à cette fin, véritable instrument de la mise en relation de tous les participants, qu'ils soient belges ou étrangers. Car si cette action est avant tout locale, elle se déroule aussi dans d'autres pays. En réalisant la même action à la même date et à la même heure symbolique, les enfants prennent conscience qu'ils ne sont pas seuls à agir pour la paix. Leurs messages acquièrent alors une force commune tout en les éveillant à l'existence de l'Autre.

Vous trouverez, ci-joint, toutes les informations relatives à cette action.

Je vous remercie de diffuser cette information au sein de votre établissement.

**Marie ARENA**

# La JOURNEE MONDIALE POESIE-ENFANCE

propose aux enfants

3 étapes pour mieux comprendre et vivre les

## TAMBOURS POUR LA PAIX

1

Demander aux enfants de DIRE  
leurs sentiments sur la violence à l'école.  
INVENTER des solutions personnelles ou collectives.

2

ECRIRE un poème et participer  
au CONCOURS DE POESIE.

3

ORGANISER ou  
SE JOINDRE à un rassemblement  
des TAMBOURS POUR LA PAIX.

2001-2010  
« Décennie internationale de la promotion d'une Culture de la Paix  
et de la non-violence au profit des enfants du Monde ».  
Résolution 53/25 de l'Assemblée des Nations-Unies

## APPEL AUX ENFANTS :

***"La violence commence  
où la parole s'arrête."***

Marek Halter

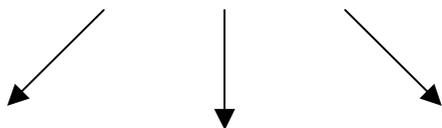
*Autour de toi,  
**pars à la chasse des mots**  
qui provoquent la violence,  
qui apportent la paix.*

*Avec ces mots  
et tous ceux qui font battre ton cœur,  
**Ecris-nous un poème.**  
Ton poème doit être un cri  
pour construire une école sans violence.*

*Et pour que ton cri rejoigne  
ceux de milliers d'enfants dans le monde,  
au même moment,  
sur les places publiques  
de ton village ou de ta ville,  
avec tes professeurs, tes parents, tes amis*

***Le 21 mars 2006 de 11h30 à 12h  
Va battre Tambours pour la paix !***

# 3 ETAPES, 3 OUTILS PEDAGOGIQUES



Une équipe est là  
pour vous écouter,  
pour vous aider.  
Contactez-nous !

## I. L'APPROCHE DU THEME :

Pour aborder le thème, nous vous proposons les démarches suivantes :

1. Lire « l'Appel aux enfants ».
2. Sensibiliser les enfants à la problématique de la violence à l'école.
3. Les accompagner dans leur recherche de solutions.

### Quelques pistes ...

- Aider les enfants à exprimer – verbalement et par l'écriture – leurs sentiments afin de leur permettre de gérer leurs émotions et leurs relations. (Approche de la communication non-violente).
- Faire vivre aux enfants une expérience de non-violence pour lutter contre l'émergence de conflits en classe.

### OUTIL PEDAGOGIQUE : LE KIT THEMATIQUE

Pour aborder les problèmes de la violence à l'école, ce dossier vous propose des réflexions à mener en classe, des références bibliographiques, des guides didactiques (textes, outils, jeux, animations, affiches ...).

Dossier disponible sur simple demande.

Tél. : 02.511.91.22

[www.drumsforpeace.org](http://www.drumsforpeace.org)

---

## II. LE POEME

Les enfants écrivent un poème inspiré par la réflexion précédente.

En renvoyant le résultat de leur travail, ils participent au concours de la Journée Mondiale Poésie-Enfance.

Le prix : Les enfants lauréats sont invités dans un endroit prestigieux où nous leur offrons le privilège de rencontrer un invité de marque.

Règlement : voir fiche ci-jointe.

Les textes lauréats des concours précédents sont disponibles sur notre site Internet.

### OUTIL PEDAGOGIQUE : LE KIT POETIQUE

Jouer avec les mots, les rythmes et les sons. Découvrir la rime et la versification. Exploration du monde, de l'imaginaire, du sentiment, de l'émotion, de l'écrit. Approches ludiques, techniques amusantes, exemples de textes, voici ce que vous présente ce kit poétique.

Dossier disponible sur simple demande.

Tél : 02.511.91.22

[www.drumsforpeace.org](http://www.drumsforpeace.org)

---

## III. LES RASSEMBLEMENTS

Nous demandons aux responsables des écoles, aux autorités des villes, communes et villages, de rassembler les enfants sur les places publiques à une heure symbolique identique dans un maximum de pays,

**LE 21 MARS 2006 DE 11H30 A 12H  
POUR BATTRE TAMBOURS.**

A ce moment précis, nous appelons les enfants à Battre Tambour pour l'appel à la Paix, en compagnie de leur famille et de leurs amis (enfants et adultes).

Tout devra être mis en œuvre pour que ces Rassemblements soient relayés par les médias de façon à leur assurer le plus large écho possible.

## **ENSEMBLE, PLUS FORTS...**

**Si vous organisez un RASSEMBLEMENT**, merci d'en avvertir le secrétariat de la Journée Mondiale Poésie-Enfance en renvoyant le talon ci-joint. **Ceci est très important** afin que nous puissions en informer les médias, l'Unesco, l'Unicef et les Nations-Unies. Votre information nous permettra également d'associer sur notre site internet votre action aux autres RASSEMBLEMENTS qui se dérouleront dans le monde.

### OUTIL PEDAGOGIQUE : LE KIT DU RASSEMBLEUR

Ce dossier vous donne des conseils et suggestions pour l'organisation d'un Rassemblement . Vous y trouverez des renseignements pour le choix du lieu, le scénario, l'infrastructure et le matériel, les instruments de percussions, le rythme à donner, des invitations et affiches, des lettres-type de demande à la commune, ..... et d'autres idées.

Dossier disponible sur simple demande.

Tél : 02.511.91.22

[www.drumsforpeace.org](http://www.drumsforpeace.org)

---

## L'Appel aux enseignants

### **CRÉER des démarches pédagogiques et participer au PRIX DU MAITRE**

Afin de témoigner notre reconnaissance aux enseignants et aux éducateurs qui assurent la participation de leurs élèves à notre action, nous avons créé le « Prix du Maître ».

Les candidats envoient un dossier complet qui présente et illustre les réalisations menées en classe et participent alors au concours « Prix du Maître ».

Le Prix : Le Maître lauréat et sa classe sont invités dans un endroit prestigieux où nous leur offrons le privilège de rencontrer un invité de marque.

La Fondation Arnold, Hélène et Jean Goffin offre un chèque de 500 € pour la classe.

#### CONTACTS

Journée Mondiale Poésie-Enfance,  
section de la Maison Internationale de la Poésie asbl  
**Chaussée de Wavre 150**

**B – 1050 Bruxelles – Belgique**

**Tél : 02.511.91.22**

**FAX : 02.511.53.83**

email : [tambours@drumsforpeace.org](mailto:tambours@drumsforpeace.org)

website : [www.drumsforpeace.org](http://www.drumsforpeace.org)