

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
 - Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.
- Pour Information :
- Aux Membres du service d'Inspection ;
 - Aux Associations de Parents.

Circulaire N° 1275

du 03/11/2005

HI/LZ/EF/GD/

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES novembre 2005

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : La découverte du ciel...au Planétarium

Info. 2 : "Et si l'extrême droite arrivait au pouvoir?"

Info. 3 : Le Pass, lieu de formation pour les enseignants reconnu par la Communauté française

Info. 4 : Les activités de la Cinémathèque : séances jeunes publics

Info. 5 : Fulbright Program : séminaires 2006 de langues ouverts aux enseignants

FORMATION - ORIENTATION

Info. 6 : Les laboratoires de l'art à l'école avec « Pierre de Lune » – Centre Dramatique Jeunes publics de Bruxelles

Info.7 : Kalame

Info.8 : Des formations et des jeux avec l'Université de la Paix

Info.9 : Salon du SIEP

Info.10 : « Art Nouveau et Design, 1830-1958 ». Pistes pour exploiter l'exposition en classe

CONCOURS

Info.11 : 12e concours international d'écriture pour adolescents

Info.12 : Mieux manger et bouger plus

Info.13 : 20e Championnat international des Jeux mathématiques et logiques

Info.14 : Rallye Mathématique transalpin pour l'enseignement fondamental

Info.15 : Concours « Pole Position » : la recherche en Antarctique

DIVERS

Info.16 : Tintin et Milou au service des jeunes dyslexiques

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1

La découverte du ciel...au Planétarium

Le Planétarium de Bruxelles est le Service Educatif de l'Observatoire Royal de Belgique.. Chaque année, il accueille plus de 20.000 scolaires qui viennent profiter d'un spectacle pédagogique, assuré par un enseignant, qui leur apprend les mouvements de la Terre et de la Lune, les saisons, les phases de la Lune, les éclipses, etc.

Ces leçons d'astronomie se déroulent selon une dynamique de réflexion et de raisonnement adaptée à l'âge et au niveau des participants pour susciter la curiosité, le questionnement et créer une perception renouvelée du ciel.

Programme : l'après-midi du 11 novembre est l'occasion de construire un outil astronomique, d'en comprendre le fonctionnement et de l'utiliser sous le dôme étoilé, de découvrir certaines clefs ouvrant les portes de l'astronomie et de sujets qui peuvent être choisis par les enseignants, lors de leurs visites scolaires.

Pour clôturer la visite, une projection d'extraits, issus de l'ensemble de nos programmes, destinés tant aux familles qu'aux groupes scolaires est possible.

Lieu : Planétarium de Bruxelles / Observatoire Royal de Belgique

Avenue de Bouchout 10 à 1020 Bruxelles

Date : vendredi 11 novembre 2005 à 13h

Public cible : le personnel enseignant et directeur des écoles francophones et leur famille

Coût : gratuit

Informations :

Planétarium de Bruxelles (Véronique Bastin ou Régis Mostaert)

Réservation obligatoire : T/ 02 474.70.54 ou 02 474.70.50

Courriels : veronique.bastin@planetarium.be - regis.mostaert@planetarium.be

•••

Info.2

"Et si l'extrême droite arrivait au pouvoir?" Défendre l'idéal démocratique et la participation citoyenne

La force de la démocratie réside dans la capacité de chaque citoyen à s'engager pour la défendre. C'est pourquoi l'édition 2005 du «Festival des Libertés» s'inscrit dans la promotion des initiatives de la société civile et du droit des citoyens à exprimer librement leurs opinions et à disposer d'une presse libre et pluraliste.

Bruxelles Laïque propose une **animation interactive** qui amène les participants à vivre des situations, à les confronter, les analyser et les interpréter.

A travers une fiction politique, les futurs électeurs pourront prendre conscience de certains enjeux actuels de la démocratie et identifier des comportements qui en constituent des menaces (extrémismes, radicalisation des discours,...). Ce **jeu dramatique** sera suivi d'un **débat**.

Objectifs : sensibiliser à la citoyenneté participative, préparer les "primo-votants" à un vote positif.

Des visites guidées de l'exposition "Passeurs de frontières" sont organisées. Cette exposition se veut un témoignage sur le sens de l'engagement et de la solidarité pour les autres, à travers un hommage rendu à des femmes et à des hommes qui ont eu le courage ou la témérité de dire non à l'injustice, à l'arbitraire ou à l'oppression.

Horaires : 3 tranches horaires disponibles : de 10h à 11h30 – de 14h00 à 15h30 – de 16h00 à 17h30

Coût : les animations pour les écoles et les visites guidées de l'exposition sont gratuites.

Public : secondaire supérieur

Groupe : entre 20 et 30 personnes Durée : 3h

Date : le 17.11.05, le 18.11.05 ; le 21.11.05 de 9h30 à 12h30

Informations :

Bruxelles Laïque asbl (Cécile Rassinfosse - Coordinatrice)

av de Stalingrad, 18-20 à 1000 Bruxelles

T/ 02 289.69.09

Courriel : c.rassinfosse@laicite.be

Le festival a lieu au Pathé Palace (Kladaradatsch), 85 boulevard à 1000 Bruxelles du 10 au 26 novembre.

Site : www.festivaldeslibertes.be

•••

Info. 3

Le Pass, lieu de formation pour les enseignants reconnu par la Communauté française

Le PASS propose une série de formations qui vise à susciter des échanges.

Basées sur les activités proposées au PASS, les formations permettront de découvrir et de s'approprier une autre manière d'aborder les sciences par l'intermédiaire du musée, de ses particularités et de ses potentialités. Le lien avec l'école et les programmes scolaires seront mis en avant.

Pour les écoles : le Pass propose une offre pédagogique adaptée, du maternel au secondaire, pour donner le plaisir de comprendre les sciences.

Formations pour enseignants : lieu de questionnement, de découverte active et d'expérimentation, le Pass aide et motive tous les élèves à découvrir les sciences et les technologies et à s'ouvrir à une culture vraiment générale.

Les expositions et les animations marient une démarche pédagogique et des expériences ludiques pour éveiller la curiosité des élèves, susciter leurs questions, les inciter à en savoir plus et les aider à développer leur esprit critique...

Les thèmes abordés sont variés : du corps humain à la génétique, de l'écosystème du terroir à l'histoire sociale de la région, de la télévision à la programmation d'un robot, de l'économie mondiale à la gestion de son porte-monnaie, de l'agriculture à l'alimentation, des objets aux matériaux... il s'agit bien ici d'aborder le quotidien avec un autre œil, par le prisme d'une culture scientifique, technique et...humaniste.

L'équipe d'animation a conçu des programmes de visite adaptés à tous les niveaux d'enseignement. Pour chaque programme, des activités encadrées par un animateur et des moments de découverte plus autonome à l'aide d'outils attrayants.

Des projets à plus long terme

Les Projets Pass permettent de réaliser un travail approfondi en plusieurs visites dans le cadre de programmes spécifiques. Les Class'Pass sont des séjours thématiques pour les élèves du fondamental.

Informations :

Pass - Parc d'aventures scientifiques

3 rue de Mons à 7080 Frameries

T/ 070 22 52 - F/ 065 61 21 99

Courriel : pass@pass.be

En collaboration avec le IFC.. Inscriptions sur IFC : <http://www.ifc.cfwb.be/>

•••

Info. 4

Les activités de la Cinémathèque : séances jeunes publics

Le panorama proposé aux cinéphiles en herbe se veut varié et vaste, chaque lieu présentant par ailleurs ses spécificités. Au Palais des Beaux-Arts "*Jeunes fans de ciné* » présente des classiques incontestables du cinéma. A Flagey, «*Une séance pour tous*» montre des films plus accessibles et visant spécifiquement un public jeune, empruntés tant au patrimoine cinématographique qu'à un répertoire contemporain. Au Musée du cinéma, les «*Matinées classiques pour les jeunes* » proposent des films du patrimoine, pas nécessairement destinés aux enfants à l'origine, mais qui semblent pouvoir toucher un public élargi, tout en étant représentatifs de l'histoire du cinéma. Soit, au total, 31 rendez-vous enfants et parents admis.

Au Palais des Beaux Arts de Bruxelles « Jeunes fans de ciné »

Stijn Coninx introduira «*L'enfant sauvage*», de François Truffaut, pour une séance en présence de Saint-Nicolas ;

Jaco Van Dormael viendra parler de «*The Wizard of Oz*», de Victor Fleming ;

Suite du programme «*Jeunes fans de ciné*».dans la brochure «*Séances jeunes publics 2005 /2006* ».

A Flagey, «Une séance pour tous» :

Précédées d'un brunch familial, les matinées du dimanche «*Une séance pour tous* » proposées en partenariat avec Flagey (aux studios 4 et 5) empruntent tant au patrimoine qu'à un répertoire contemporain, les films sélectionnés sont résolument tous publics. Le burlesque est ainsi dignement représenté : Harold Lloyd, Jacques Tati etc.

Divers films d'animation balisent également ce programme : «*La flûte à six schtroumpfs* », «*Toy Story* » «*The Nightmare before Christmas* (pour une séance de Noël qui s'annonce particulière)... Enfin «*La guerre des boutons* » et «*Mary Poppins* » s'éveilleront les souvenirs de moments enchanteurs, «*Tarzan à New York* » et «*Annie* », présenté à l'occasion du centenaire de John Huston, complétant ces *Séances pour tous*.

Au Musée du Cinéma, les « Matinées classiques du Musée »

On y trouve des films pour enfants qui semblaient dignes d'être exhumés de leur oubli (relatif) et d'autres, pas nécessairement destinés aux enfants à l'origine, mais qui paraissaient pouvoir désormais toucher un public élargi.

Lieu : Palais des Beaux Arts –Salle Henry Le Bœuf rue Ravenstein, 23 à 1000 Bxl

Musée du Cinéma rue Baron Horta, 9 à 1000 Bxl

Flagey (studio 4 -5) Place Sainte-Croix, 1050 Bxl)

Site : www.cinematheque.be

www.bozar.be

www.flagey.be

Informations

Cinémathèque Royale (Emmanuelle Descrevel)

Rue Ravenstein, 29 à 1000 Bruxelles

Courriel : cinematheque@ledoux.be

La brochure avec le programme complet peut être téléchargée du site [www.cinematheque.be/jeunes publics](http://www.cinematheque.be/jeunes_publics). Elle est envoyée sur demande :T/ 02 507.83.70

•••

Info. 5

Fulbright Program : séminaires 2006 de langues ouverts aux enseignants

The Fulbright Program propose un stage de 6 semaines ouvert aux professeurs (belges ou luxembourgeois) d'anglais et de littérature, du niveau secondaire supérieur (sous condition de pouvoir prouver 3 années d'expérience dans l'enseignement)

La «*Commission for Educational Exchange* » (entre les USA, La Belgique et le

Luxembourg) propose également aux professeurs de français, néerlandais ou allemand (sans que soit obligatoire la condition des 3 années d'expérience professionnelle) la possibilité de poser leur candidature comme assistants en langues étrangères dans les collèges et universités américaines (année académique 2006-2007).

Date limite pour le dépôt des candidatures : 15 janvier 2006 (entretiens de sélection programmés en anglais en février 06).

Informations:

Commission for Educational Exchange between USA, Belgium and Luxembourg -
Bibliothèque royale Albert I (6ème étage), Boulevard de l'Empereur, 4 à 1000 Bruxelles
Courriel : fulbright.advising@kbr.be
Site : www.kbr.be/fulbright

FORMATION – ORIENTATION

Info.6

Les laboratoires de l'art à l'école avec « Pierre de Lune » – Centre Dramatique Jeunes publics de Bruxelles

Les ateliers et formations que Pierre de Lune met en place chaque saison, sont des lieux d'expérience artistique. Laboratoires de la création, ils permettent aux enfants, aux jeunes, aux futurs enseignants et aux enseignants, de découvrir des langages et des formes artistiques, de rencontrer des artistes en vivant des ateliers de pratique, et de tisser des liens entre des formes théâtrales, chorégraphiques et plastiques.

Ateliers dans les classes

Le CDJP organise des ateliers dans les classes, en maternelle, primaire ou secondaire. Il peut favoriser les contacts avec les institutions subsidiantes et avec les artistes, pour mieux tisser ce lien entre partenaires d'une aventure artistique, offrant son expérience au service de projets communs.

Renseignements : Pierre de Lune – CDJP - 02/218.79.35 (Sybille Wolfs)

Formations pour futurs enseignants

Théâtre, danse et arts plastiques à l'école - Arts en tandem autour d'un thème
Chaque saison, les étudiants des Hautes écoles participeront à une série d'ateliers d'initiation artistique autour du thème de saison (Masculin-Féminin), alliant un art de la scène avec une discipline en arts plastiques.

Initiés par des comédiens, metteurs en scène, danseurs, chorégraphes, artistes de cirque et plasticiens professionnels, ils s'ouvrent ainsi aux possibilités essentielles, ludiques et poétiques des arts de la scène et de l'art à l'école. Ils ont l'occasion de réfléchir au rôle de l'artiste à l'école et à la notion de partenariat artiste/enseignant. Les ateliers de pratique leur permettent de vivre un processus artistique ; ils prennent conscience de son importance, tant pour eux-mêmes en tant qu'adultes transmetteurs de savoir-faire et de savoir-être que pour l'enfant, créateur du monde de demain.

Toutes les Hautes Ecoles peuvent faire la demande afin de mettre ces ateliers en place

Renseignements : Pierre de Lune – CDJP - 02/218.79.35 (Sybille Wolfs)

Formations pour enseignants et artistes

Danse à l'école. Mémoire et oubli « *de l'émergence à la composition* » : chaque enseignant, chaque danseur, chaque enfant ou adolescent est confronté à ce mouvement de l'être qui retient, choisit, délaisse pour apprendre, construire et évoluer.

Travailler le geste dansé demande un regard attentif pour rester dans le cadre pédagogique et artistique.

Ces ateliers sont organisés dans un partenariat entre « Pierre de Lune » - Centre Dramatique Jeunes Publics de Bruxelles et le CDWEJ - Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, qui tissent depuis deux ans un réseau de travail, d'échange et d'actions communes sur la Danse à l'école. Ils permettront de souligner une méthodologie de la danse à l'école, dans un esprit de partenariat et d'ouverture.

Public : cette formation est ouverte à tous, artistes et enseignants motivés par des projets « Danse à l'école ». Elle sera assurée par Laurence Chevallier, artiste associée au CDWEJ en matière de danse à l'école.

Dates :

Pour « Pierre de Lune » : le mercredi 7 décembre 2005 (à La Raffinerie) et le mercredi 22 mars 2006 (lieu à confirmer) de 13 à 17h.

Pour le CDWEJ le 8 février 2006 (lieu à confirmer) de 13 à 17h.

Renseignements et inscriptions :

Pierre de Lune : 02/218.79.35 (Sybille Wolfs) – contact@pierredelune.be

Cdweij: 064/66.57.07 – info@cdweij.be

Formations pour enseignants et artistes

Théâtre, Danse et Arts Plastiques à l'école : dans le cadre du projet Anim'action, une formation aura lieu, afin d'ouvrir des portes autour de l'exploration artistique du thème de saison « D'il à elle, d'une île à l'autre ».

Cette journée permettra aux enseignants et aux artistes réunis de vivre ensemble un processus de rencontre entre les arts de la scène et les arts plastiques, dans le contexte spécifique de l'art à l'école.

Contenu : un atelier de danse (2H) et un atelier de théâtre et arts plastiques (5h).

Date : jeudi 24 novembre de 9h à 17h

Lieu : La Balsamine – avenue Félix Marchall, 1 à 1030 Bruxelles

Renseignements : 02/218.79.35 (Sybille Wolfs)

L'heure du théâtre : « Pierre de Lune » propose une série d'animations autour des spectacles de théâtre de sa programmation. Deux séances de deux heures de cours permettront aux élèves de prendre contact avec les bases de l'expression théâtrale, à travers des exercices ludiques, inventifs et créatifs. Ils pourront relier cette expérience au spectacle qu'ils auront vu. Une séance d'initiation au théâtre est prévue avant le spectacle, l'autre après la séance. Une animatrice professionnelle mène les séances avec la collaboration participative de l'enseignant.

Prix : 2,5 € par élève pour deux séances

Renseignements : permanence le mercredi : 02/218.79.35 (Françoise Schmidt)

•••

Info. 7

Kalame

La saison des ateliers d'écriture a redémarré. On visitera avec intérêt l'agenda de ceux-ci sur le site <http://www.kalame.be/Agenda> :

- le 26 novembre de 15h à 17 h, une rencontre-débat avec les auteures Véronique Pittolo et Gwenaëlle Stubbe, et avec Donatella Saulnier de la Maison des Ecrivains à Paris, qui encourage les relations entre les écrivains et la ville à travers des projets d'ateliers et de rencontres, tels que « Ecrivains dans la cité », « Poète dans la classe », « L'Ami littéraire ». (au Théâtre poème - 30 rue d'Ecosse - 1060 Bruxelles.).

Participation : gratuite

Informations :

Réjane Peigny et Pascale Fonteneau

Courriel : info@kalame.be

Site : www.kalame.be

•••

Info. 8

Des formations et des jeux avec l'Université de la Paix

« *Ma classe me glace, je m'casse...* » : lundi 7 et mardi 15 novembre 2005 : la formation se propose d'explorer différents moyens d'action (légaux, physiques ou verbaux) en cas d'agression dans un cadre scolaire.

Conférence « *A l'insu de la relation* » : mardi 8 novembre 2005, 20 heures : le langage corporel et émotionnel constitue 80% des informations que nous échangeons avec nos semblables. La plupart du temps, nous trions, organisons, "computons" ces informations sans même nous en rendre compte, à notre propre insu. C'est pourtant ce niveau *insu* de la communication qui fonde souvent notre relation aux autres et au monde. Le temps d'une causerie, nous tenterons d'aborder quelques unes des clés de lecture de cette dimension cachée de la communication.

« *Des réunions : pour quoi, comment ?* » : lundis 21 et 28 novembre 2005 : deux jours pour apprendre à animer différents types de réunion de travail avec efficacité.

Une autre manière de prévenir les conflits : le yoga et la relaxation pour enfants et adolescents : WE 26 et 27 novembre 2005. Apprendre des exercices de yoga et de relaxation pour enfants et jeunes qui les aideront à mieux vivre ensemble et à savoir se concentrer et être attentifs. Découvrir le lien entre l'attention à soi, l'attention aux apprentissages, l'attention aux autres... par le biais d'activités corporelles.

« *Face à la violence* » : WE 26 et 27 novembre 2005 : comprendre la violence et savoir comment y faire face. Apprendre à construire des attitudes physiques non agressives, non défensives mais assertives (comportement, regard, voix, respiration) afin de réagir adéquatement en situation de violence physique/verbale.

Un grand choix de conférences et formations sont organisées : se renseigner.

Renseignements et programme complet

Université de Paix - 4, Bd du Nord à 5000 Namur

T/ 081-55 41 40 –F/ 081-23 18 82

Courriel : universite.de.paix@skynet.be

Site : www.universitedepaix.org

Le catalogue des formations de l'Université de Paix pour l'année culturelle 2005-2006 est paru. Il est disponible gratuitement à l'Université de Paix.

•••

Info. 9

Salon du SIEP

Le SIEP propose de répondre aux questions sur les études, les formations et les professions : au Salon, on pourra consulter gratuitement les guides répertoires sur l'enseignement secondaire, supérieur, de promotion sociale et les ouvrages de la collection "Formations-Métiers" : de nombreux exposants présentent des démonstrations de métiers: l'occasion de se faire une image concrète et une idée réaliste d'un métier, de poser des questions aux professeurs et aux élèves. Vous pourrez ainsi découvrir les métiers d'animateur, assistant en pharmacie, coiffeuse, électricien, hôtelier, styliste...

Les conférences et les animations sont des moments privilégiés d'échanges et de réflexion qui permettent aux jeunes de mieux déterminer leur projet de formation.

Lieux :

-à Tour et Taxis Rue Picard 3 à 1000 Bruxelles du 24/11/2005 au 26/11/2005 de 10h à 18h-à Tournai Expo :du 03/02/2006 au 04/02/2006

-à Namur Expo : du 10/02/2006 au 11/02/2006

-au Palais des Congrès de Liège : du 08/03/2006 au 11/03/2006

-au Hall des Expositions de la Louvière : du 17/03/2006 au 18/03/2006

Informations :

Service d'Information sur les Etudes et les Professions

Courriel : salon@siep.be

Sites : www.metiers.be

www.siep.be

<http://www.etudes-professions.be>

•••

Info.10

« Art Nouveau et Design, 1830-1958 ». Pistes pour exploiter l'exposition en classe

L'exposition « Art Nouveau & Design, 1830-1958 » qui se tient au Musée du Cinquantième brosse un large panorama de l'évolution des arts décoratifs de 1830 à 1958. Pour permettre aux enseignants d'utiliser au mieux cette exposition dans le cadre de leurs cours, le service éducatif réalise une vaste ligne du temps qui replace tous les courants artistiques dans leur contexte. En effet, les sources d'inspiration des artistes, les matériaux utilisés, l'esprit qui sous-tend ces réalisations ne sont pas le fait du hasard. Ils s'inscrivent dans un courant de pensée, dans des événements politiques, économiques et sociaux. Ils sont le reflet des aspirations d'une classe sociale ou des progrès techniques.

Cette ligne du temps, disponible sur le site Internet du musée, devrait permettre aux enseignants et à leurs élèves de préparer la visite au musée par une information préalable ou d'assurer un suivi, par exemple, en utilisant l'exposition comme point de départ pour étudier un événement politique ou social, un courant artistique ou un aspect de la vie quotidienne. Chaque décennie y sera illustrée par des objets présents dans l'exposition et mis en lien avec les événements politiques, économiques et sociaux de Belgique, avec l'habitat, la mode et les progrès techniques, avec les productions artistiques en architecture, en sculpture et en peinture, et avec l'évolution des bâtiments des Musées. Chaque image ou chaque élément mentionné fera l'objet d'un petit texte explicatif. La ligne du temps pourra être consultée en sélectionnant soit une décennie, soit l'évolution d'un aspect de la société. Il sera également possible de voyager par mot-clé au travers des textes explicatifs.

La ligne du temps est disponible sur le site Internet du Musée : www.kmkg-mrah.be

L'exposition a lieu jusqu'au 31/12/05

Informations et réservations :

Secrétariat du Service éducatif T/ 02 741.72.15 –F/ 02 733.46.47

Courriel : mailto:sec@kmkg-mrah.be :

Site : www.kmkg-mrah.be

CONCOURS

Info. 11

12e concours international d'écriture pour adolescents.

Cette année, l'Atelier de lecture propose aux jeunes d'écrire une **correspondance** (par lettre ou courriel) **entre deux personnes se trouvant dans des pays différents.**

Lettres d'amour, de haine, d'amitié, de soutien... : une grande liberté est laissée pour le choix du sujet qui peut prendre la forme d'une correspondance classique ou d'un roman épistolaire.

Sur le site Internet www.leaweb.org, le jeune peut découvrir la consigne (à lire attentivement!) ainsi que la grille d'évaluation qui sera remise au jury.

Des jeunes écrivent pour des jeunes : l'originalité du projet est d'offrir aux jeunes auteurs un **destinataire réel** puisque chaque texte, rendu anonyme, sera lu de 4 à 20 fois par un jury composé d'adolescents du même âge..

Nouveautés 2005 : pour rendre le concours plus attirant, des écrivains et des enseignants proposent sur le site Internet une correspondance rédigée en suivant la même consigne que l'élève. Plus de 20 textes, de tous niveaux, peuvent être lus. Ces textes ne sont pas des modèles mais des exemples qui peuvent aider l'élève à construire son projet d'écriture. A l'occasion du concours, l'écrivain Jean-Claude BOLOGNE ouvrira un espace de correspondance sur son site <http://perso.wanadoo.fr/jean-claude.bologne>

Public cible : les jeunes nés entre 1987 et 1994 + les élèves plus âgés (nés avant 1987) fréquentant l'enseignement secondaire. Les participants plus âgés feront partie d'une catégorie différenciée.

L'enregistrement des textes sera facilité: après avoir rempli le formulaire, le jeune devra désigner l'emplacement de son fichier (format DOC, RTF, TXT, PDF ou HTML).

Sur le site, deux nouvelles sections : « Archives » qui reprendra les principaux documents pédagogiques des concours précédents (nombreux dossiers) et « Qui sommes-nous ? » avec une présentation PowerPoint de notre concours (à télécharger).

Des ressources de qualité : sur www.leaweb.org mise à la disposition des jeunes et des enseignants d'un **espace de ressources** en consultation ou en téléchargement.

Des prix jeunes et des voyages : une septantaine de lauréats se partageront plus de 7 000 € de prix : appareils photos numérique, lecteurs CD portables, lecteurs MP3, DVD...

Le BIJ (Bureau International de la Jeunesse – www.lebij.be) offre aux lauréats belges les plus âgés (17-18 ans et sous certaines conditions) 10 bourses de 675 € pour un séjour culturel au Québec.

Informations :

L'Atelier de Lecture, rue Félix Bernard, 1 à 4420 Montegnée

T/ 04 246.35.07 – F/ 04 239.23.53 - mobile +32 (0) 497 21.96.52

Jean-Luc Davagle - Courriel : jld@leaweb.org

Fabrice Distefano Courriel : fdi@leaweb.org

Site: www.leaweb.org (infos régulièrement mises à jour)

•••

Info. 12

Mieux manger et bouger plus

Dans le cadre du Plan National Nutrition-Santé (PNNS), actuellement en préparation, le Ministre Fédéral de la Santé Publique et les Ministres respectifs de la Santé et de l'Enseignement des Régions et des Communautés lancent un concours dans les écoles.

Le Plan National Nutrition Santé veut améliorer la santé des Belges par la promotion d'une alimentation équilibrée et un mode de vie plus actif.

Le concours s'adresse aux jeunes par le biais des écoles. Il invite les jeunes à s'approprier le message clé de la campagne, à savoir, "manger mieux et bouger plus" et à le retranscrire dans un langage (tant graphique que verbal) adapté au public spécifique qu'ils constituent.

Les responsables de la santé et de l'enseignement souhaitent éveiller l'intérêt et le sens critique des jeunes face au contenu de leur assiette et à leur mode de vie. Les enseignants sont invités à travailler la thématique de l'alimentation et de l'activité physique avec leurs classes en leur proposant de l'aborder au travers d'activités créatives. Dans le cadre du concours, il sera demandé aux jeunes d'illustrer, par un dessin et un slogan, la page de garde du futur guide spécifique pour les adolescents.

Les projets primés seront utilisés pour la promotion du PNNS auprès des jeunes et des adolescents.

Public : toutes les premières, deuxièmes et troisièmes classes de l'enseignement secondaire tous types confondus.

Date limite des inscriptions : 30 novembre 2005

Date limite pour rentrer des travaux : 23 décembre 2005

Remise des prix et conférence de presse en présence de personnalités du monde sportif, artistique et de tous les Ministres associés à cette initiative : début février 2006

De nombreux prix sont à gagner.

Informations :

Formulaire d'inscription à envoyer au CRIOC (Centre de Recherche et d'Information des Organisations de Consommateurs), Boulevard Paepsem, 20 à 1070 Bruxelles.

Le formulaire d'inscription est téléchargeable sur le site www.move-eat.be

•••

Info. 13

20e Championnat international des Jeux mathématiques et logiques

L'instituteur, le professeur peut organiser une épreuve en classe. Il lui suffit ensuite de renvoyer le nom des élèves sélectionnés, suivant les modalités prévues, avant le 31 janvier 2006.

18 mars 2006 : 11 centres de ½ finale : Bruxelles, Mons, Mouscron, Nivelles, Liège, Rixensart, Thuin, Virton, Waterloo, Wasseige et Welkenraedt.

20 mai 2006 : finale belge à Mouscron

Fin août - début septembre 2006 : finale internationale à Paris

Public cible : de la 3^{ème} primaire à la 6^{ème} secondaire, les hautes écoles.

Informations et règlement du concours :

FFJM (Annette Parent)

BP 157 - Clos de la Quièvre, 22 à 7700 Mouscron

T/F/ 056 33 14 53

Courriel : ffjm@ffjm.be - Site : www.ffjm.be

•••

Info. 14

Rallye Mathématique transalpin pour l'enseignement fondamental

La Société belge des Professeurs de Mathématique d'expression française organise le Rallye Mathématique pour l'enseignement fondamental en Communauté française de Belgique.

Version belge du Rallye Mathématique Transalpin organisé au départ de la Suisse romande, il regroupe aujourd'hui plusieurs pays : la France, l'Italie, le Luxembourg et Israël.

Outre le fait de faire des mathématiques et résoudre des problèmes, un des objectifs du Rallye Mathématique est l'apprentissage du travail de recherche en équipe. Le Rallye Mathématique est donc un concours collectif qui concerne le groupe classe. Quatre épreuves de 50 minutes étalées sur l'année scolaire sont planifiées. L'organisation de la résolution des problèmes est entièrement dévolue aux élèves, l'enseignant demeurant à l'écart selon des modalités précises.

D'autres objectifs découlent de cette activité : fournir aux enseignants de nouveaux problèmes exploitables en classe, leur communiquer des commentaires didactiques et leurs prolongements possibles.

La participation est fixée à 10 Euros par classe. Un diplôme attestant la participation est délivrée et des prix attribués aux classes finalistes.

Public cible : les quatre dernières années de l'enseignement primaire.

Informations et inscriptions à l'épreuve d'essai sur le site Internet du Rallye Mathématique : Centre de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques (Philippe Skilbecq)

Courriel : phskilbecq@cfwb.be

Site : <http://enseignement.be/rallyemathsbpm/calendrier.asp>

•••

Info.15

Concours « Pole Position » : la recherche en Antarctique

"Pole-position" est un concours exceptionnel qui se déroule au cours de l'année scolaire 2005-2006 et qui a pour objectif de sensibiliser les élèves aux défis et à l'importance de la recherche scientifique en Antarctique.

La mission comprend trois parties: l'histoire du septième continent, la pratique de la science à l'extrémité du monde, un reportage en collaboration avec un scientifique expérimenté de l'Antarctique.

Elle doit être réalisée par une équipe de maximum 20 élèves. Cette équipe doit comprendre des élèves intéressés par les sciences, dotés d'un talent de rédaction, ou ayant des affinités avec l'histoire. Tous les membres de l'équipe remplissent ensemble cette mission sur l'Antarctique, sous la direction d'un « coach », le professeur.

En mars 2006, le jury délibérera. Les prix seront décernés début mai 2006.

L'équipe qui sera parvenue à convaincre le mieux le jury de ses connaissances sur l'Antarctique dans le cadre de sa mission gagnera le premier prix. Ce dernier consiste en un voyage en Laponie, accompagné de chercheurs spécialistes de l'Antarctique.

Les autres lauréats recevront un "jump-ticket" pour l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, valable durant toute l'année scolaire.

Pole-position est une initiative de Marc Verwilghen, Ministre fédéral de la Politique Scientifique en collaboration avec la Politique Scientifique fédérale, la Vrije Universiteit Brussel, la Fondation polaire internationale et l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique.

Public cible : les 2e et 3e degrés de l'enseignement secondaire.

Date limite des inscriptions : le 26 novembre 2005.

Informations :

Inscriptions via le site www.poleposition1.be ou par courrier à l'adresse : Politique scientifique fédérale - Concours « Pole-Position » (Corinne Leblicq) rue de la Science 8 - 1000 Bruxelles.

T/ 02 213.09.64 – F/ 02 213.09.22

Toutes les informations nécessaire pour participer à ce concours sont disponibles sur le site www.poleposition1.be

DIVERS

•••

Info. 16

Tintin et Milou au service des jeunes dyslexiques

Ce CD-rom outil d'évaluation et d'aide à l'apprentissage des jeunes dyslexiques est un outil multimédia trilingue qui aide ceux-ci à découvrir la méthode d'apprentissage qui leur convient le mieux. Produit par la BBC, en collaboration avec des experts européens de premier plan en matière de dyslexie et avec l'apport vital d'un groupe de jeunes dyslexiques pour D.I.T.T, il met en vedette Tintin et Milou. « Le Mystère des Lettres perdues » est destiné aux dyslexiques de 8 à 13 ans et leurs conseillers, professeurs ou parents, avec une première édition en français, anglais et allemand.

Comment jouer ?

L'outil interactif et récréatif invite les jeunes à rejoindre leur loyal ami Tintin et son fidèle

compagnon, Milou, dans une quête pour trouver le professeur Tournesol. Un jeu de cache-cache dans le « Hall de la Renommée » permet de rencontrer sept personnalités dyslexiques qui ont brillamment réussi et racontent leur histoire. Les utilisateurs peuvent surfer sur le site Internet www.tosuccess.org : ce centre de ressources en ligne signale les dernières technologies et ressources de pointe recommandées par de jeunes dyslexiques et pour eux.

Comment les professeurs et les parents peuvent-ils aider ?

D.I.T.T recommande que l'apprenant soit accompagné d'un conseiller, soit un professeur, un assistant ou un parent.

Prix : 30 euros (+ frais de port par commande postale ou achat en ligne)

Informations : Courriel : admin@ditt-online.org

Sur le site www.tosuccess.org, qui offre des ressources pour les jeunes dyslexiques et leurs conseillers.