

Objet : De l'Espace pour les techniques et les sciences – appel à projets

Réseaux : Tous

Niveaux et services : Fondamental et secondaire

Période : Année scolaire 2005-2006 et 2006-2007

- A Madame la Ministre, membre du Collège de la Commission communautaire française, chargée de l'Enseignement ;
- A Madame et Messieurs les Gouverneurs ;
- A Mesdames et Messieurs les Bourgmestres ;
- Aux Pouvoirs de tutelle des Communes ;
- Aux Pouvoirs Organisateurs des établissements d'enseignement fondamental primaire et secondaire ordinaire et spécial subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Chefs des établissements d'enseignement fondamental primaire et secondaire ordinaire et spécial organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Organes de représentation et de coordination des pouvoirs organisateurs.

Pour information :

- Au service de l'Inspection de l'enseignement fondamental organisé par la Communauté française ;
- Au service de l'Inspection de l'enseignement fondamental subventionné par la Communauté française ;
- Au service de l'Inspection de l'enseignement secondaire de la Communauté française ;
- Aux organisations syndicales ;
- Aux Associations de Parents.

Autorités : Ministre

Signataire(s) : Lise-Anne HANSE

Gestionnaires : Direction générale de l'Enseignement obligatoire

Personne(s)-ressources(s) : François-Gérard Stolz francois.stolz@cfwb.be

Christelle Ladavid christelle.ladavid@cfwb.be

Mots-clé : enseignement, espace, projet, sciences, aéronautique.

Madame, Monsieur,

Le Fonds Prince Philippe a décidé, par le truchement du Forum « Espace et Enseignement » créé à l'initiative de l'astronaute Frank De Winne, de lancer une grande campagne destinée à éveiller l'intérêt des jeunes pour les disciplines scientifiques et techniques.

Le **thème de l'Espace** a été choisi comme moteur de cette campagne car il est vecteur d'une grande force d'attraction pour de nombreux jeunes.

Madame la Ministre-Présidente Marie Arena et la Direction générale de l'enseignement obligatoire ont souhaité s'associer à cette campagne et ce, au vu de son intérêt et de son importance.

Ainsi, un **appel à projets est adressé aux écoles** des trois Communautés de Belgique. De cette manière, les établissements scolaires candidats auront l'opportunité de collaborer **autour d'un thème se rapportant à l'espace, à la recherche spatiale ou à l'astronautique**.

Précisons que ce projet s'adresse aux élèves des deux dernières années de l'enseignement primaire (10-12 ans) et des deux dernières années de l'enseignement secondaire (16-18 ans).

Toutes les informations pratiques et concrètes relatives à l'opération se trouvent dans le document de présentation réalisé par la le Fonds Prince Philippe que vous trouverez annexé à la présente.

COMMENT PARTICIPER ?

Une réunion d'information à l'intention des écoles intéressées sera organisée le **mercredi 10 mai 2006** à partir de 13h30 dans les locaux de la Communauté française (rue A. Lavallée 1 à 1080 Bruxelles).

A cette occasion, une session plénière est prévue, durant laquelle des explications seront données sur l'appel à projets et le contexte dans lequel il a été lancé; d'autre part, la possibilité sera offerte aux écoles de nouer des contacts sur place avec une école partenaire potentielle et d'échanger sur une approche adéquate de projet. Le secteur des entreprises sera également présent pour donner des exemples sur la manière concrète de réaliser un projet. Les collaborateurs du Fonds Prince Philippe répondront à vos questions éventuelles.

Afin de pouvoir organiser cette après-midi de manière optimale, nous demandons à chaque école de s'inscrire au préalable. Merci de bien vouloir confirmer votre participation à la réunion d'information du 10 mai et ce, pour le 28 avril 2006 au plus tard. Pour ce faire, vous trouverez ci-joint un formulaire de participation.

Si vous désirez obtenir davantage de renseignements à propos de cette journée ou vous y inscrire, je vous invite à prendre contact avec Mademoiselle Christelle Ladavid ou Monsieur François-Gérard Stolz (christelle.ladavid@cfwb.be et francois.stolz@cfwb.be)

Vous pouvez, par ailleurs, consulter la liste des écoles inscrites sur le site Internet: www.fonds-prince-philippe.org ou vous pouvez compléter le formulaire de recherche de partenaire.

Pour introduire un projet, les deux écoles partenaires doivent compléter un formulaire de participation commun. Il est possible de le remplir en néerlandais, en français ou en allemand.

Vous trouverez ce formulaire en annexe de la présente circulaire (il peut également être téléchargé sur le site Internet du fonds Prince Philippe). Il doit parvenir dûment complété au Fonds Prince Philippe **pour le 1er juin 2006 au plus tard** (voir adresse dans le document annexé).

Une école peut introduire plusieurs projets (destinés à différents groupes d'élèves).

La décision du jury relative à l'approbation ou non du projet sera communiquée aux écoles pour le 1er juillet 2006.

Les deux écoles devront présenter un rapport commun pour le 15 juillet 2007 au plus tard. Le rapport contient une courte description ainsi qu'une évaluation (y compris une évaluation par les élèves) des activités réalisées.

Je vous invite à transmettre la présente à votre équipe éducative. Je ne doute pas que vos professeurs de sciences et de langues notamment y trouveront un grand intérêt.

En vous remerciant de votre attention.

La directrice générale,

Lise-Anne HANSE



Fonds Prince Philippe

géré par la Fondation Roi Baudouin

c/o RUE BREDERODE 21 B-1000 BRUXELLES

TÉL +32-2-511 18 40 FAX +32-2-511 52 21

WWW.FONDS-PRINCE-PHILIPPE.ORG WWW.KBS-FRB.BE INFO@FONDS-PRINCE-PHILIPPE.ORG

De l'Espace pour les Techniques et les Sciences

Forum Espace et Enseignement

Projets de collaboration entre écoles dans le domaine de l'espace

POURQUOI CETTE INITIATIVE ?

En Belgique comme dans de nombreux pays occidentaux, trop peu de jeunes s'orientent vers des études et des professions scientifiques et techniques, ce qui pourrait à terme compromettre notre prospérité et notre bien-être. Pour inverser cette tendance, il est primordial d'éveiller l'intérêt des jeunes pour les disciplines scientifiques et techniques dès leur plus jeune âge, en particulier lors des périodes de la vie impliquant des choix cruciaux pour l'avenir.

L'Espace s'avère un thème intéressant pour sensibiliser les jeunes aux sciences et aux techniques. Ce sujet dynamique et fascinant exerce en effet une grande force d'attraction sur de nombreux jeunes.

Pour intéresser des jeunes à un thème, il importe de les y impliquer activement, seuls ou en groupe.

C'est pourquoi le Fonds Prince Philippe a pris l'initiative d'inviter les écoles à collaborer autour d'un projet ayant trait à l'espace, à la recherche spatiale ou à l'aéronautique. Un projet impliquant différentes Communautés culturelles présente en outre l'avantage, grâce aux contacts avec l'autre Communauté, d'élargir l'éventail de nouvelles expériences. La mise en commun de perspectives différentes est enrichissante et favorise l'entente mutuelle.

Inciter des écoles des différentes Communautés de notre pays à mettre sur pied ensemble un tel projet s'inscrit par conséquent parfaitement dans le cadre plus large du Fonds Prince Philippe. Ses deux principaux objectifs consistent en effet à stimuler l'intérêt des jeunes pour les sciences et les techniques et à jeter des ponts entre les différentes Communautés de Belgique.

A QUELS ELEVES CETTE INITIATIVE S'ADRESSE-T-ELLE ?

L'initiative du Fonds Prince Philippe s'adresse aux élèves des deux dernières années de l'enseignement primaire (10-12 ans) et des deux dernières années de l'enseignement secondaire (16-18 ans).

COMMENT CONCEVOIR LES PROJETS?

- Deux classes ou groupes d'élèves des différentes Communautés belges travaillent ensemble pendant la période septembre 2006 - mai 2007.
- Ils choisissent un thème commun dans le domaine de l'espace, de la recherche spatiale ou de l'aéronautique et échangent des expériences, des idées, des matériaux, concernant ce thème.
- Moment fort de cette collaboration, les élèves se rencontrent au moins une fois pendant une journée entière. Durant cette rencontre, les élèves travaillent ensemble à un "produit" commun, ils organisent une visite se rapportant au thème du projet, ils font un stage ensemble, etc.
- Le fait de réaliser ensemble un projet concret constitue le fil rouge de l'échange.
- Le projet doit s'intégrer autant que possible dans le programme d'études des élèves.
- Le projet doit apprendre quelque chose aux élèves au niveau des sciences ou des techniques.

Quelques exemples de projets possibles:

Ce ne sont que quelques exemples pour illustrer la large palette d'approches et de projets possibles. Les enseignants et les élèves sont encouragés à proposer d'autres projets originaux.

Exemples de projets pour les deux dernières années de l'enseignement primaire

- ★ *Un dessinateur dessine une BD sur l'espace en prévoyant des bulles qu'il ne complète pas. Les élèves complètent les bulles en groupe avec leur classe. Ils les comparent avec le texte des écoliers de l'autre Communauté. On obtient au bout du compte une BD avec des textes dans les deux langues. On peut également envisager d'inviter les enfants à colorier eux-mêmes une partie de la BD. La BD pourrait même contenir quelques pages blanches que les élèves auraient à concevoir eux-mêmes.*
- ★ *Les enfants écrivent une histoire relatant un voyage d'une semaine dans l'espace. Deux classes (de deux Communautés différentes) élaborent ensemble ce qu'ils feront dans l'espace pendant une semaine. Ils se partagent les jours de la semaine : une école organise les lundi, mercredi et vendredi. L'autre école se charge des mardi, jeudi et samedi. Le dimanche est un jour de repos et les élèves des deux écoles réfléchissent à la manière dont ils passeront cette journée dans l'espace...*
- ★ *Les enfants peuvent aussi écrire un court récit en deux langues : tous les quinze jours, une école fait parvenir le texte à l'autre école, qui écrit le chapitre suivant, et ainsi de suite. L'école qui n'a pas écrit illustre de dessins le chapitre de l'autre école et inversement.*
- ★ *Des écoles se concertent en vue de construire ensemble des modèles réduits : une fusée, une navette, un mini système solaire, une voiture pour rouler sur Mars, un satellite ... Ils utilisent à cet effet des matériaux simples, comme des rouleaux en carton, des petits pots de yoghourt, etc. Les écoles peuvent se répartir les tâches et ensuite procéder à des échanges. Les élèves doivent réfléchir à la technique de construction et la cohérence des différentes pièces.*
- ★ *Des enfants de deux écoles mettent sur pied ensemble une exposition photographique sur l'espace. Les écoles se mettent d'accord sur le thème de l'exposition, conçoivent ensemble le contenu et rédigent des textes dans les deux langues. Cette exposition peut devenir itinérante et être présentée dans plusieurs écoles. On peut également faire une exposition sur la manière dont la navigation spatiale est présentée dans les bandes dessinées ou les livres pour enfants.*

- ★ *Des élèves préparent un voyage à bord d'un engin spatial 'belge'. Cet engin emportera des produits typiquement belges qui seront offerts en cadeau à des habitants d'autres planètes. Les enfants décident ensemble ce qu'ils vont emmener et comment ils représenteront leur pays. Ils sélectionnent aussi ce qu'ils laisseront sur une planète pour d'autres astronautes éventuels...*
- ★ *Des enfants rassemblent des dessins (caricatures) qui ont été publiés dans des journaux et qui utilisent la navigation spatiale ou des extra-terrestres pour transmettre un message précis.*
- ★ *Des élèves réfléchissent au comportement à adopter lors d'un long voyage spatial, voyage durant lequel plusieurs personnes cohabitent dans un espace réduit. Que doivent-ils faire s'ils ont des différences d'opinion ? Comment résolvent-ils certains problèmes ? Que peuvent-ils faire ensemble pour se divertir ? Les deux écoles peuvent chacune travailler les mêmes aspects, créer une petite pièce de théâtre et la présenter à chacun. Ensuite il y a discussion avec les enseignants.*
- ★ *Des élèves se demandent pourquoi les connaissances scientifiques et techniques sont importantes pour l'espace. Ils doivent illustrer quelques applications des principes de base déjà étudiés en mathématique, science naturelle, géographie... sur des affiches à partir d'exemples relatifs à l'espace (surface d'un cercle, pesanteur...). Les affiches sont ensuite utilisées comme matériel didactique dans l'autre école.*
- ★ *Trois astronautes belges (un francophone, un néerlandophone et un germanophone) sont dans un engin spatial. Les élèves des deux écoles rédigent des listes de tout ce qui pourrait mal se passer si les astronautes ne connaissent pas la langue des autres. Ensuite ils font une liste des mots et phrases dans une autre langue que les astronautes devraient connaître pour éviter ces problèmes. Ces listes sont échangées et traduites par l'école de l'autre Communauté. Pendant la rencontre les élèves apprennent ces mots et phrases, et interprètent un jeu de rôles bilingue dans un engin spatial.*

Bon nombre des matériaux développés dans les projets susmentionnés peuvent être utilisés pour susciter l'intérêt de jeunes enfants pour l'espace. Les élèves des deux dernières années de l'école primaire peuvent ensuite servir de messagers pour d'autres élèves (plus jeunes) !

Exemples de projets pour les deux dernières années de l'enseignement secondaire

- ★ *Des élèves de Communautés différentes étudient les activités économiques, scientifiques et technologiques d'entreprises et d'institutions actives dans le domaine de l'espace dans leur région respective, se présentent mutuellement ces informations et visitent ensemble une entreprise ou une institution.*
- ★ *Des élèves de Communautés différentes élaborent ensemble une enquête portant sur les connaissances et l'intérêt des élèves de leur école pour l'espace, se présentent mutuellement les résultats et discutent ensemble d'éventuelles actions permettant d'accroître les connaissances et l'intérêt de leurs pairs.*
- ★ *Des élèves dressent l'inventaire des développements techniques survenus grâce à la recherche spatiale et qui ont changé notre vie quotidienne (micro-onde, Tefal, communication par satellite, prévisions météorologiques...). Ils réalisent une pièce de théâtre humoristique sur la vie quotidienne dans laquelle un par un tous les appareils et technologies, découverts grâce à l'espace, disparaissent.*
- ★ *Des élèves présentent à des condisciples d'une autre Communauté des expériences qu'ils ont réalisées dans l'espace/sous microgravité, les expliquent lors d'une rencontre commune et mettent au point ensemble de nouvelles expériences.*
- ★ *Des élèves des différentes Communautés écrivent chacun une partie de script d'un documentaire télévisé sur l'histoire de la navigation spatiale et mettent sur pied une exposition (itinérante) en collaboration avec l'Euro Space Center. Le documentaire pourrait aussi traiter d'applications pratiques de la navigation spatiale comme la communication et l'observation.*

- ★ *Des élèves de deux Communautés interviewent des scientifiques, des techniciens, des astronautes, ... sur leur vision quant à l'impact et à l'avenir de l'aéronautique, rassemblent les résultats dans un rapport commun et organisent un débat en la matière.*
- ★ *Des élèves de deux Communautés conçoivent et construisent chacun (à l'aide par ex. d'une boîte de construction) un engin téléguidé – dont les spécifications ont été préalablement définies ensemble – pouvant fonctionner sur un terrain très accidenté et dans des conditions difficiles; ils évaluent leurs constructions respectives lors d'un concours et proposent des améliorations.*
- ★ *Des élèves de deux Communautés réfléchissent aux développements technologiques nécessaires pour pouvoir effectuer un voyage vers Mars (trois ans). Ils examinent entre autres quelles pourront être les conséquences pour les personnes d'un aussi long voyage dans l'espace. Ensuite ils imaginent quelle pourra être l'utilisation de ces nouvelles technologies dans notre vie de tous les jours. Les deux écoles en discutent et font ensemble des recommandations qu'ils présenteront ensuite à l'ESA.*
- ★ *Des élèves de deux Communautés étudient comment art et espace peuvent s'allier. Ils conçoivent et réalisent un certain nombre d'œuvres d'art relatives à l'espace et la navigation spatiale. Les élèves de deux écoles discutent ensemble des aspects artistiques de ces œuvres d'art.*

QUELS SONT LES CRITERES DE SELECTION ?

Les projets seront évalués en fonction de trois critères principaux, subdivisés chacun en plusieurs sous-critères.

- Le premier critère principal est la qualité du projet proposé:
 - Le projet tient-il la route ? Est-il réfléchi et réaliste ? A-t-il des chances de réussir ? Poursuit-il des objectifs clairs ?
 - Les responsables du projet pourront-ils dégager suffisamment de temps pour le projet ?
 - L'espace, la recherche spatiale ou la navigation spatiale occupent-ils une place centrale dans le projet ?
 - Le projet s'intègre-t-il dans le programme normal des étudiants et contribue-t-il à améliorer certaines compétences ?
 - Les élèves prendront-ils une part active dans le projet ?
 - Le projet concourt-il à sensibiliser les jeunes aux études scientifiques et techniques (même en dehors des classes concernées) ?
 - Dans quelle mesure le projet contribue-t-il à l'amélioration de la connaissance de l'autre Communauté chez les élèves ?
- Le deuxième critère a trait à la mise en œuvre effective de la collaboration
 - Les responsables du projet ont-ils établi suffisamment de contacts préliminaires dans les écoles ?
 - Les contacts (outre les rencontres physiques) entre les élèves sont-ils soigneusement mis au point ?
 - Les élèves des classes de chaque Communauté travaillent-ils effectivement ensemble durant les rencontres et entreprennent-ils des activités ensemble ?

- Le troisième critère concerne la créativité et l'originalité du projet:
 - Est-ce la première fois que les élèves et les écoles concernés sont actifs dans ce domaine ?
 - L'approche du projet est-elle originale ou même novatrice ?
 - La créativité des élèves est-elle stimulée dans le projet ?
 - Le projet générera-t-il des produits finaux originaux ?

Un jury évaluera les projets introduits et fera un classement. En fonction des moyens disponibles, les projets les mieux classés bénéficieront d'une bourse (voir infra). Le Fonds espère pouvoir soutenir une quarantaine de projets (de deux écoles à chaque fois).

La décision du jury est irrévocable; aucun échange de courrier ne peut avoir lieu au sujet des délibérations du jury.

QUELS FRAIS SONT REMBOURSES ?

Remarque : le Fonds Prince Philippe ne peut intervenir que dans une partie des frais. La bourse attribuée est donc seulement une contribution aux frais.

- Chaque école reçoit un montant forfaitaire de 100 euros pour les frais généraux.
- Pour une visite des enseignants, de la direction ou de tout autre membre du personnel à l'école partenaire (pour préparer l'échange des élèves, mettre le projet en marche ou l'évaluer,...), le Fonds Prince Philippe met un montant forfaitaire de 100 euros à la disposition des écoles participantes.
- Pour le déplacement des élèves à l'école partenaire (ou autre endroit de rencontre), l'école qui visite reçoit un montant forfaitaire de 20 euros par élève, avec un maximum de 300 euros.

L'ensemble des remboursements est octroyé sous la forme d'une bourse.

Le Fonds Prince Philippe encouragera l'industrie aéronautique en Belgique à sponsoriser les projets des écoles, ce qui permettrait de couvrir d'éventuels frais supplémentaires. Aucun engagement ne peut cependant être pris à ce sujet actuellement.

COMMENT PARTICIPER ?

Si vous êtes à la recherche d'une école partenaire dans une autre Communauté, vous pouvez consulter la liste des écoles inscrites sur notre site internet: www.fonds-prince-philippe.org. ou vous pouvez compléter le formulaire de recherche de partenaire.

Une réunion d'information à l'intention des écoles intéressées sera organisée ce 10 mai 2006 dans les locaux de la Communauté française à Bruxelles.



Pour introduire un projet, les deux écoles partenaires doivent compléter un formulaire de participation commun. Il est possible de le remplir en néerlandais, en français ou en allemand.

Ce formulaire vous sera envoyé sur demande ; vous pouvez également le télécharger sur le site internet du Fonds Prince Philippe.

Le formulaire dûment complété doit parvenir au Fonds Prince Philippe pour le 1er juin 2006 au plus tard.

Une école peut introduire plusieurs projets (destinés à différents groupes d'élèves).

La décision du jury relative à l'approbation ou non du projet sera communiquée aux écoles pour le 1er juillet 2006.

Les deux écoles présentent un rapport commun pour le 15 juillet 2007 au plus tard. Le rapport contient une courte description ainsi qu'une **évaluation** (y compris une évaluation par les élèves) des activités réalisées.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Fonds Prince Philippe
c/o Fondation Roi Baudouin
Rue Brederode 21 à 1000 Bruxelles
tél.: 02/ 549 02 59 - fax: 02/ 512 32 49
e-mail: saudoyer.d@kbs-frb.be
www.fonds-prince-philippe.org
www.kbs-frb.be



FORMULAIRE DE PARTICIPATION

**‘Appel à projets écoles : De l’Espace pour les techniques et les sciences’
(Après-midi d’information)**

10 mai 2006 – 13h30

Bâtiments de la Communauté française, rue Lavallée, 1 à 1080 Bruxelles

NOM, Prénom :

Fonction:

ECOLE (nom):

Rue et n°:

Code Postal et Localité:

TEL : FAX :

E-MAIL :

Groupe-cible projet	<input type="checkbox"/> 5ème-6ème primaire	<input type="checkbox"/> 5ème-6ème secondaire
Idée de projet (sujet, contenu, approche, ...)		

- Sera présent à l’après-midi d’information
- Ne sera pas présent à l’après-midi d’information mais souhaite recevoir plus d’informations sur d’éventuelles écoles partenaires.

Prière de renvoyer ce formulaire pour le 28/04/2006 au:

Fonds Prince Philippe, c/o Fondation Roi Baudouin

A l’attention de Delphine Saudoyer

Rue Brederode 21

1000 Bruxelles

Fax : 02-512 32 49 ou 02-512 31 18

e-mail : saudoyer.d@kbs-frb.be



Fonds Prince Philippe

géré par la Fondation Roi Baudouin



DOSSIER DE CANDIDATURE – De l’Espace pour les Techniques et les Sciences

1 IDENTIFICATION DU PROMOTEUR DE PROJET

1.1 LE PROMOTEUR

1.1.1 ECOLE PROMOTRICE DU PROJET

nom de l'école	<input type="text"/>
type d'enseignement	<input type="text"/>
rue, n° & bte code postal & localité	<input type="text"/>
Tél.:	fax:
e-mail:	site Internet:
compte n° ou codes IBAN et BIC (SWIFT) si vous les connaissez	<input type="text"/>
nom du titulaire du compte bancaire	<input type="text"/>
nom de la banque	<input type="text"/>

1.1.2 DIRECTEUR

nom et prénom	<input type="text"/>
sexe	homme - femme
Tél.:	gsm:
fax:	e-mail:

1.1.3 ENSEIGNANT RESPONSABLE

nom et prénom	<input type="text"/>
sexe	homme - femme
fonction au sein de l'organisation	<input type="text"/>
Tél.:	gsm:
fax:	e-mail:

1.1.4 ELEVES/ETUDIANTS PARTICIPANTS

catégorie d'âge	<input type="text"/>
nombre d'élèves/étudiants participants	<input type="text"/>
section / orientation	<input type="text"/>

1.2 LE(S) PARTENAIRES (en cas de partenariat avec plusieurs écoles, prière de remplir une fiche d'identification pour chaque partenaire)

1.2.1 ECOLE PARTENAIRE

Nom de l'école	<input type="text"/>
type d'enseignement	<input type="text"/>
rue, n° & boîte code postal & localité	<input type="text"/>
tél:	fax:
e-mail:	site internet:
compte n° ou codes IBAN et BIC (SWIFT) si vous les connaissez	<input type="text"/>
nom du titulaire du compte bancaire	<input type="text"/>
nom de la banque	<input type="text"/>

1.2.2 DIRECTEUR

nom et prénom	<input type="text"/>
sexe	homme - femme
tél:	gsm:
fax:	e-mail:

1.2.3 ENSEIGNANT RESPONSABLE

nom et prénom	<input type="text"/>
sexe	homme - femme
fonction au sein de l'organisation	<input type="text"/>
tél:	gsm:
fax:	e-mail:



1.2.4 ELEVES/ETUDIANTS PARTICIPANTS

catégorie d'âge	<input type="text"/>
nombre d'élèves/étudiants participants	<input type="text"/>
section / orientation	<input type="text"/>

1.3 LE PROJET

Prière de remplir les rubriques 'titre' et 'description du projet' de la manière la plus claire et la plus complète possible. Ces informations seront reprises dans toutes nos communications (jury, comité de gestion du Fonds, rapport annuel, site internet).

titre du projet	<input type="text"/>
courte description du projet (2 lignes max.)	<input type="text"/>
budget total du projet:	soutien demandé (max. 1000 €):
Date de l'échange	<input type="text"/>
Lieu de l'échange	<input type="text"/>
Réciprocité ?	<input type="text"/>
Première participation ?	<input type="text"/>

lieu(x) de réalisation

zone géographique concernée	<input type="text" value="Belgique"/>
communauté(s) & région(s) concerné(s)	<input type="text" value="Communauté française et Région wallonne
Communauté et Région flamandes
Région de Bruxelles-Capitale
Communauté germanophone"/>
province(s) concernée(s)	<input type="text" value="Anvers
Brabant flamand
Flandre occidentale
Flandre orientale
Limbourg
Brabant wallon
Hainaut
Liège
Luxembourg
Namur"/>
commune(s) concernée(s) -indiquez le(s) code(s) postal(aux)	<input type="text"/>



Le(la) soussigné(e) atteste que toutes les informations reprises dans cette demande sont complètes et exactes.

DATE

NOM



2 COMMENT COMPTEZ-VOUS REALISER VOTRE PROJET?

2.1 Objectifs et approche

durée totale du projet:	date de début: date de fin:
-------------------------	--------------------------------

Décrivez brièvement les objectifs, l'approche générale et la méthode utilisée pour réaliser votre projet, en y incluant un agenda d'exécution du projet

Objectifs et résultats attendus:

Approche générale et méthode utilisée:

Agenda d'exécution pour les différentes phases du projet et activités :

(* Pour 'Trèfle' et 'Trialogue', prière d'ajouter un programme détaillé en annexe)



<p>Dans le cadre de quels cours, domaines d'apprentissage, ou parties du programme le projet s'inscrit-il ?</p> <p>(* Pour Tritec, mentionner le thème autour duquel le projet est développé)</p>
<p>De quelle manière les élèves/étudiants sont-ils activement impliqués ?</p>
<p>En quoi ce projet est-il original ?</p>

2.2 Collaboration

<p>Comment vont se dérouler les contacts entre les responsables de projet et entre les élèves/étudiants des deux écoles et via quels moyens de communication ? Des visites préparatoires sont-elles prévues et avec quelle régularité les contacts auront-ils lieu ?</p>



Quand, où et de quelle manière les élèves/étudiants des écoles partenaires vont-ils se rencontrer et collaborer ?

De quelle manière les contacts entre les élèves/étudiants des différentes écoles se dérouleront-ils après l'échange effectif ?

2.3 Résultat

Quels sont les principaux résultats et produits finaux du projet ?

De quelle manière ce projet va-t-il contribuer à améliorer la connaissance de l'autre Communauté chez les élèves/étudiants ?



4 COMMENT COMPTEZ-VOUS ÉVALUER CE PROJET?

critères d'évaluation	<input type="text"/>
timing	<input type="text"/>
méthode d'évaluation	<input type="text"/>
continuité (le cas échéant, comment comptez-vous assurer la continuité du projet?)	<input type="text"/>

5 ÉVALUATION DE NOTRE COMMUNICATION

comment avez-vous eu connaissance de cet appel à projets?	<input type="text"/> via le dépliant adressé par mail via la presse via le site internet de la Fondation www.kbs-frb.be via le site internet du Fonds Prince Philippe www.fonds-prince-philippe.org via la e-news électronique de la Fondation via une affiche autre:
comment avez-vous obtenu ce dossier de candidature?	<input type="text"/> téléchargé du site internet de la Fondation www.kbs-frb.be téléchargé du site internet du Fonds Prince Philippe www.fonds-prince-philippe.org demandé auprès du Centre de contact demandé auprès du secrétariat de la Fondation autre:
l'information diffusée suffit-elle ou avez-vous des questions complémentaires après lecture du document proposé? Précisez:	<input type="text"/>

À renvoyer par e-mail: gmt@kbs-frb.be

Si vous ne disposez pas d'une adresse e-mail, vous pouvez envoyer votre dossier par la poste:
Fondation Roi Baudouin, GMT, rue Brederode 21 à 1000 Bruxelles

Pour le 01/06/2006 au plus tard

Pour plus de renseignements:

Saïda Sakali

Fonds Prince Philippe - c/oFondation Roi Baudouin

Rue Brederode 21 à B-1000 Bruxelles

Tél.: +32-2-549 0549 61 98; e-mail: dierickxvisschers.f@kbs-frb.be, Internet: www.kbs-frb.be

www.fonds-prince-philippe.org

