

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Directeurs des Centres P.M.S - I.M.S organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

Pour Information :

- Aux Membres du service d'Inspection
- Aux Associations de Parents

Circulaire n° 2207 25/02/2008



JPH/LZ/EF/BM

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES

Mars 2008

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Info. 1 : « MON PATRIMOINE, REGARDS DIFFERENTS » exposition
- Info. 2 : LES SERRES ROYALES DE LAEKEN
- Info. 3 : JOURNEE MONDIALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE - spectacle
- Info. 4 : BOZAR STUDIOS ECOLE
- Info. 5 : INITIATION A L'ARCHITECTURE POUR LES ENFANTS – projet pilote d'animation
- Info. 6 : 7 JOURS SUR LA PLANETE – dossier pédagogique

FORMATION - ORIENTATION

- Info. 7 : EFFET DE JEUNES CONTRE L'EFFET DE SERRE

CONCOURS

- Info. 8: « LES BANDES DESSINEES DES ENFANTS OU LA BD DES ENFANTS » concours international
- Info. 9 : PRIX 2008 DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION PERMANENTE - concours

DIVERS

- INFO 10 : MODUS OPERANDI – film

**Pour le Secrétaire général,
L'Administrateur général,**

Jean-Pierre HUBIN

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

« MON PATRIMOINE, REGARDS DIFFERENTS »



L'exposition est organisée par des classes de l'enseignement secondaire spécialisé et par la Cellule Culture-Enseignement du Secrétariat général du Ministère de la Communauté française, mettant en valeur des œuvres réalisées sur le thème du Patrimoine, par des élèves de l'enseignement spécialisé du secondaire de la Communauté française.

Lieu: "Espace 27 Septembre"
Boulevard Léopold II, 44
1080 Bruxelles

Tél : 02/413.28.82

Date : du 20/03/2008 au 16/04/2008

Prix : gratuit

Courriel : eliane.vanham@cfwb.be
dominique.demoey@cfwb.be

Site : www.culture-enseignement.cfwb.be

•••

Info. 2

Les Serres royales de Laeken.



Des dizaines de tonnes de verre et d'acier: étrange recette pour obtenir un bâtiment d'une telle légèreté ! C'est pourtant l'audacieux pari tenu par l'architecte préféré de Léopold II, qui souhaitait annexer un 'petit jardin d'hiver' à son palais de Laeken. Il voulait y loger une véritable anthologie de plantes et d'arbres tropicaux ramenés des quatre coins de la planète. Pendant quinze jours seulement, le public peut se promener dans un univers exotique très singulier: en pleine floraison, les essences rares font baigner ces somptueux volumes dans des senteurs quasi enivrantes.

Lieu : Palais royal
Rue Bréderode, 16
1000 Bruxelles

Tél : 02-551.20.20

Date : 19/04/2008 au 12/05/2008

Info : www.monarchie.be

•••
Info. 3

JOURNEE MONDIALE DU THEATRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE.



Le 20 mars, c'est jour de fête du printemps ! C'est aussi la « Journée Mondiale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse ! » Depuis deux ans, PIERRE DE LUNE se penche sur les écritures théâtrales. L'occasion est donc belle de permettre aux jeunes impliqués dans le projet Anim'action « Lire pour mettre en vie » de présenter sur scène le fruit de leur travail en atelier. En compagnie de comédiens professionnels, les élèves de deux classes de troisième secondaire de l'Institut Saint-Louis (Bruxelles) aborderont des textes dramatiques d'auteurs francophones.

Quatre artistes publiés aux éditions Lansman (collection « La scène aux ados ») ont été choisis pour leurs textes qui font écho aux préoccupations des jeunes d'aujourd'hui. Durant le processus d'appropriation, les auteurs invités viennent en classe expliquer la particularité de leur écriture.

La mise en voix sera dirigée par Catherine Simon. Pierre de lune se félicite à cette occasion des fructueuses collaborations établies avec QUOI D'AUTRE et PROMOTION THEATRE, partenaires dans le cadre de projets motivants autour du texte dramatique.

Parents, amis, classes voisines mais aussi professionnels du théâtre, jeunes publics, sont attendus nombreux pour fêter le théâtre en goûtant au plaisir de textes originaux dits par des jeunes dans une énergie printanière.

Lieu : L'Orangerie du Botanique
Rue Royale, 236
1210 Bruxelles

Tél : 02/218.79.35

Date : le jeudi 20 mars 2008

Prix : entrée gratuite mais réservation indispensable

Courriel : contact@pierredelune.be

Info : www.pierredelune.be

•••
Info. 4

Bozar Studios Ecoles.



Votre classe se veut active et créative? Veut-elle tenter des expériences, s'exprimer à l'aide de la musique, des médias, du mouvement, de la parole?. Découvrez le programme écoles que vous réserve BOZAR STUDIOS: ateliers interactifs, parcours découvertes et visites guidées des expositions et du bâtiment ... Profitez, au prix «classe», d'un bus gratuit pour le concert précédé d'une captivante introduction. Suivez les semaines thématiques sur la musique et les médias. Installez-vous dans le confort des salles pour vivre une représentation de danse ou de théâtre, ou un événement littéraire extraordinaire. Participez aux journées des professeurs. Et profitez des tarifs spéciaux! Car, que vous soyez professeurs ou élèves, BOZAR tient à vous gâter tout particulièrement.

Lieu : Palais des Beaux-Arts

Rue Ravenstein, 23
1000 Bruxelles
Tél : 02/507.84.79
Info : studios@bozar.be
Site : www.bozar.be

Info. 5

PROJET PILOTE D'ANIMATION – « Initiation à l'architecture pour les enfants ».



Le Ministère de la Communauté française organise un appel à intérêt auprès des instituteurs de l'enseignement fondamental, tous réseaux confondus en Wallonie et à Bruxelles, pour la mise en place de son projet d'initiation à l'architecture pour les enfants (9-12 ans). Cette sensibilisation pédagogique, conçue par l'architecte et animatrice Isabelle Cornet et portée par le Ministère, est déclinée en six journées thématiques : « L'architecture à travers le monde », « Art et architecture », « Architecture et utopie », « La maison à travers le temps », « L'architecture de l'Antiquité jusqu'au Baroque » et « L'architecture moderne et contemporaine ». Chaque journée, qui comprend la résolution d'une énigme, un diaporama interactif, un jeu et un atelier, est prise en charge par un animateur qui se déplace en classe. Une attention particulière a été accordée au programme scolaire de la tranche d'âge concernée, dans les matières suivantes : géographie, histoire, français, mathématiques et éveil artistique. Une présentation du projet peut être envoyée sur simple demande à l'adresse mail suivante : thomas.moor@cfwb.be, [gestionnaire du projet ou chantal.dassonville@cfwb.be](mailto:chantal.dassonville@cfwb.be), Directrice générale Adjointe de l'Infrastructure.

Les Directions et les instituteurs qui souhaiteraient accueillir une ou plusieurs journées d'animation dans leur établissement, et participer ainsi à l'évaluation de ce projet pilote, sont invités à adresser un courrier à la Cellule architecture du Ministère, pour le lundi 14 avril au plus tard, accompagné d'une courte présentation de l'établissement scolaire et d'une note d'intention ciblée sur l'intérêt que l'école et/ou l'instituteur porterait à ce projet, en regard à son projet pédagogique. Les écoles sélectionnées seront informées de leur participation par courrier, et une journée d'information sera organisée avant la fin de l'année scolaire 2007-2008, notamment en présence de la conceptrice et des animateurs. Les animations seront organisées durant le premier semestre de l'année scolaire 2008-2009.

Adresse : Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles
Direction générale de l'Infrastructure
Cellule architecture – Monsieur Thomas Moor
Boulevard Léopold II, n° 44, B-1080 Bruxelles.

Tél : 02/413.40.96

Fax : 02/413.31.93

Courriel : thomas.moor@cfwb.be

•••
Info. 6

7 JOURS SUR LA PLANETE – TV5 – dossier pédagogique.



Chaque samedi, retrouvez 3 séquences du journal télévisé hebdomadaire de TV5, assorti d'exercices pour apprendre de manière autonome et découvrir des activités de stimulation des élèves.

«7 jours sur la planète» est un magazine de 26 minutes, diffusé le samedi matin sur l'ensemble des signaux TV5, qui traite des événements majeurs de l'actualité mondiale. Sous-titré en français à l'antenne, de manière à ce qu'il soit accessible à un vaste public francophone de tous niveaux, le journal est également disponible sur le site [TV5 Infos](http://www.tv5.org) (mais sans sous-titres). Le site présente également un dossier pédagogique qui reprend 3 séquences du journal en proposant pour chacune d'elles 6 exercices en ligne, 3 fiches d'activités pour la classe, un résumé, une transcription.

C'est, également, une boîte à outils qui offre des ressources pour aider les enseignants à rendre l'information didactique.

Date : chaque samedi matin à 08h30

Site : www.tv5.org/TV5Site/7-jours/

FORMATION – ORIENTATION

•••
Info. 7

Effet de jeunes contre l'effet de serre.



L'assemblée des Jeunes Wallons pour l'Environnement veut changer les choses ici et maintenantElle propose de faire, ensemble, au même moment, des gestes qui diminuent notre production de gaz à effet de serre. Durant cette année scolaire, l'Assemblée des Jeunes Wallons propose de mobiliser à trois occasions les écoles primaires et secondaires pour réaliser un geste concret lié aux changements climatiques. Poser un geste très simple et

mobilisateur pour rallier le plus grand nombre et proposer une diversité d'autres actions dépendant du contexte de chacun.

Tél : 02/209.16.34

Date : le 03/12/07, le 15/02/08 et le 18/04/08

Info: Madame Coline DUCHESNE – ASBL green

Courriel : coline@greenbelgium.org

Site : www.assembleedesjeunes.be/v2/jeunescontreserre.be

CONCOURS

•••
Info. 8

« LES BANDES DESSINEES DES ENFANTS OU LA BD DES ENFANTS »

Lorsque la Slovénie siégeait à la Présidence du Conseil de l'Union Européenne, nous avons décidé d'organiser un concours international d'art « Children's comics ».

Habituellement, les mots ou les images racontent des histoires. Peu importe la langue que nous parlons, raconter une histoire à l'aide de dessins est ce que la plupart des personnes comprennent le mieux. Dans la bande dessinée, les mots et les images sont utilisés pour tisser la narration. Chaque représentation a sa signification propre, mais c'est la nature séquentielle des représentations qui donne toute la dimension réellement narrative. Les éléments importants de la bande dessinée sont les bulles et les cadres dans lesquels les images sont dessinées. De cette manière, les bandes dessinées ont développé un style spécifique pour raconter une histoire.

Pourront participer au concours les enfants âgés de 10 à 15 ans. Chaque école peut inscrire maximum 5 enfants. La taille des projets ne pourra pas dépasser 35x30 cm. Les participants sont libres de choisir le thème qui les intéresse.

La date limite de participation est le 25 mars 2008. Les travaux devront être envoyés à l'adresse ci-dessous. Les projets seront soumis à l'appréciation d'un jury composé de professionnels issus du monde de la BD. Les auteurs des meilleurs projets seront proclamés et récompensés lors de la cérémonie de clôture dans la Bibliothèque de Domžale (Knjižnica Domžale). La cérémonie aura probablement lieu la première semaine du mois de mai 2008 comme l'une des festivités organisées pour célébrer l'anniversaire de l'adhésion de la Slovénie à l'Union Européenne.

Tous les auteurs, ainsi que leurs représentants pédagogiques, seront cordialement invités au vernissage de l'exposition des œuvres qui auront été sélectionnées.

Les résultats du concours ainsi que les meilleurs projets seront repris sur notre page internet. Ils figureront également dans le catalogue du Concours International « Children's Comics ».

Date : Le 25 mars 2008

Prix : gratuit

Info : Osnovna šola Dob
Šolska ulica 7
1233 Dob pri Domžalah
Slovenija

Site : <http://www2.arnes.si/~osljdo2s/>

•••
Info. 9

Prix 2008 de l'Enseignement et de l'Education permanente

Le Parlement de la Communauté française attribue un prix d'un montant de 3718,5 Euros. Ce prix couronnera le meilleur ouvrage destiné à l'enseignement ou à l'éducation permanente, et ayant pour objet de mettre en valeur le patrimoine de la Communauté française. L'œuvre qui sera primée doit nécessairement avoir pour objet : soit de faire connaître les auteurs, artistes et personnalités de notre Communauté (par le biais d'anthologies ou de monographies), soit de mettre en valeur d'autres éléments de notre patrimoine, notamment dans ses dimensions culturelles, historiques ou géographiques. Les qualités pédagogiques des ouvrages présentés seront particulièrement prises en considération en vue de leur utilisation

dans les milieux de l'enseignement ou de l'éducation permanente. Les ouvrages peuvent être inédits ou avoir été publiés au cours des cinq années qui précèdent l'attribution du prix. Dans le cas où l'œuvre primée est inédite, le Bureau du Parlement pourra décider d'accorder une subvention en vue d'en faciliter l'édition si l'impression et l'édition de cet ouvrage sont réalisées au sein de la Communauté française. Des ouvrages écrits en collaboration peuvent également être présentés. Les candidats intéressés qui auraient déjà concouru à l'un des prix du Parlement de la Communauté française doivent obligatoirement refaire acte de candidature. Les œuvres, manuscrites ou publiées, doivent parvenir en cinq exemplaires pour le 1er avril 2008 au plus tard, à l'attention de M. ALLEPAERTS – Secrétaire du jury du prix de l'enseignement et de l'éducation permanente, Parlement de la Communauté française, rue de la Loi, n°6 à 1000 – Bruxelles. Le prix sera remis au lauréat à l'occasion de la célébration de la fête de la Communauté française.

Tél : 02/506.38.44 ou 02/506.39.67

Date : Le 1^{er} avril 2008

Info : Parlement de la Communauté française
Monsieur ALLEPAERTS ou Madame GELDOF
Rue de la Loi, 6
1000 Bruxelles

Site : www.pcf.be

DIVERS

•••

Info 10

MODUS OPERANDI.



De 1942 à 1944, 24.916 Juifs, hommes, femmes et enfants, ont été déportés de Belgique vers Auschwitz. Seuls 1.206 d'entre eux en sont revenus. Une poignée de nazis ont mis en place la persécution des Juifs de Belgique avec l'appui volontaire ou inconscient de certaines autorités belges. Comment ? C'est l'histoire de ce film. C'est notre histoire, à chacun d'entre nous.

Dans la plus grande fiabilité scientifique et historique, Modus Operandi explore dans un pays donné, la Belgique, le comment de la déportation, de l'arrivée de l'occupant nazi jusqu'à son départ à la libération. C'est aussi la première fois qu'un événement clé de l'histoire de Belgique sera traité sur le Grand Ecran.

Modus Operandi sort dans de nombreuses salles disposées à organiser des soirées exceptionnelles combinant projection du film et débat public, en particulier pour les groupes scolaires. Dans la mesure de leurs disponibilités, le réalisateur et le producteur du film seront disponibles pour participer à toute projection exceptionnelle du film.

Sur le site du film www.film-modusoperandi.be sont disponibles plusieurs outils, notamment des photos, des documents, un livret pédagogique reprenant les informations développées dans le film. Le document est construit sous forme d'un questionnaire dans lequel l'enseignant peut puiser questions et réponses.

Tél : 02/344.76.28

Date : Le 5 mars 2008

Info : Les Films de la Mémoire ASBL
Avenue du Domaine, 21
1190 Bruxelles

Courriel : willy.perel@swing.be

Site : www.lesfilmsdelamemoire.be