

**Objet** : Exposition « Primo Levi, puisque c'est un homme »  
**Réseaux** : Tous  
**Niveaux et services** : Secondaire (enseignement obligatoire)  
**Période** : Du 24 avril au 03 juin 2008.

- Aux pouvoirs organisateurs des établissements d'enseignement secondaire subventionnés
- Aux Chefs des établissements d'enseignement secondaire organisés ou subventionnés par la Communauté française

**Pour information :**

- A Monsieur l'Administrateur général de l'AGERS
- Aux inspecteurs de la Communauté française pour l'Enseignement secondaire (technique, pratique professionnelle et cours spéciaux), pour l'Enseignement secondaire (cours généraux) et pour l'Enseignement spécialisé.
- Aux associations de parents d'élèves.

<b><u>Circulaire</u></b>	<b>Informative</b>
<b><u>Emetteur</u></b>	Cellule Culture-Enseignement
<b><u>Destinataire</u></b>	Etablissements scolaires d'Enseignement secondaire
<b><u>Contact</u></b>	Eric FRERE 02/413.23.54
<b><u>Document à renvoyer</u></b>	
<b><u>Date limite d'envoi</u></b>	
<b><u>Objet</u></b>	EXPOSITION « Primo Levi, puisque c'est un homme » Du 24 avril 2008 au 03 juin 2008. Atrium de l'Espace 27 Septembre Ministère de la Communauté française Boulevard Léopold II, 44 1080 Bruxelles

**Renvoi (s) :**

**Nombre de pages : 2**

**- annexe :**

**Mots clés : Culture-Enseignement**

Madame la Directrice, Monsieur le  
Directeur,  
Madame la Préfète, Monsieur le  
Préfet,

Objet : Exposition « Primo Levi puisque c'est un homme »

A l'initiative du Conseil d'Administration de la Fondation Auschwitz et de la Mémoire d'Auschwitz asbl, l'Exposition « Primo Levi, puisque c'est un homme » se tient depuis le 24 avril et jusqu'au 3 juin dans l'Espace 27 Septembre du Ministère de la Communauté française 44 Boulevard Léopold II à 1080 Bruxelles.

Primo Levi est unanimement reconnu comme une figure emblématique du témoignage des survivants des camps de concentration et d'extermination nazis. Sa volonté de donner une portée universelle à son témoignage est l'une des principales qualités qui lui sont reconnues. Mais il serait réducteur de ne voir en lui qu'un témoin de l'univers concentrationnaire. Il y a d'autres dimensions de sa vie et de son œuvre encore peu connues. Véritable intellectuel qui a su s'engager sur des questions politiques et littéraires, écrivain, poète, romancier, nouvelliste, dramaturge, Primo Levi nous a laissé une œuvre impressionnante aux dimensions multiples.

Sans adopter un parti biographique, de nombreux documents de l'exposition nous font découvrir Primo Levi, homme public, chroniqueur à La Stampa, dramaturge adaptant Si c'est un homme au théâtre, homme de radio et de télévision, lauréat de nombreux prix et, peu avant sa mort, pressenti pour le Prix Nobel. Le parcours proposé se conclut sur les questions que pose la place centrale occupée par Primo Levi, après son suicide, dans notre culture actuelle.

L'exposition « Primo Levi, puisque c'est un homme » compte une centaine de pièces reproduites en fac-similés (manuscrits, tapuscrits, livres) et de nombreuses photos jusque-là inédites. Elle se divise en 4 périodes : ses années de formation à Turin, son entrée en résistance et sa déportation jusqu'en 1945 ; la mise en place de l'œuvre et de ses dispositifs, de 1946 à 1966 ; la reconnaissance progressive de l'écrivain / la reconnaissance unanime du témoin exemplaire, de 1966 à 1982 ; la fatigue du témoin, de 1982 à 1987. Elle se clôt sur une section consacrée à la mémoire de Primo Levi après sa disparition.

Je me suis permis d'attirer votre attention sur cette exposition dont la qualité est telle qu'elle pourrait intéresser les élèves et les enseignants de votre établissement.

Je vous remercie de bien vouloir diffuser cette information auprès de vos collègues.

Je vous prie de croire, Madame la Directrice, Monsieur le Directeur, Madame la Préfète, Monsieur le Préfet, en l'assurance de ma parfaite considération.

Pour le Secrétaire général  
L'Administrateur général,

Jean-Pierre HUBIN