

Objet : Concours littéraire « ACHEVE-MOI ! »

Réseaux : Tous

Niveaux et services : Tous

Période : Année scolaire 2009-2010

- A Madame et Messieurs les Gouverneurs de province ;
- A Mesdames et Messieurs les Bourgmestres et Echevins ;
- Aux Pouvoirs organisateurs et aux Directions des établissements de l'enseignement organisé ou subventionné par la Communauté française

<u>Circulaire</u>	Informative	Administrative	Projet
<u>Emetteur</u>	Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique		
<u>Destinataire</u>	Pouvoirs organisateurs et Directions des établissements d'enseignement		
<u>Contact</u>	Jeanique MIEVIS	02/690.80.22	jeanique.mievis@cfwb.be
<u>Document à renvoyer</u>			

<u>Date limite d'envoi</u>	15 mai 2010
<u>Objet</u>	Concours littéraire « Achève-moi ! »

Renvoi (s) :

Nombre de pages : 1

- annexe : 1 document

Mots clés :

Bruxelles, le 27 janvier 2010

Un concours littéraire de nouvelles intitulé « Achève-moi ! » est organisé par Liège Province Culture dans le cadre de l'événement « Passages, croiser les imaginaires », événement interdisciplinaire dont le contenu et le règlement sont joints en annexe.

Ce concours est ouvert à tous dès 12 ans quels que soient la nationalité et le lieu (pays) de résidence des participants excepté les membres du personnel provincial et leur famille, ainsi que les membres des comités de présélection ou du jury et leur famille qui ne peuvent, eux, participer au concours.

L'objectif du concours est de valoriser le plaisir de lire et celui d'être lu.

Pour ce faire, le grand public est invité à compléter des débuts de récits originaux rédigés par Nicolas ANCION, Christine AVENTIN, Luc BABA, Vincent ENGEL, Jean Luc FONCK, Bernard GHEUR, Caroline LAMARCHE et Grégoire POLET.

Je vous remercie de bien vouloir diffuser la présente circulaire auprès des enseignants de votre établissement.

L'Administrateur général,

Jean-Pierre HUBIN.

Présentation de « ACHEVE-MOI ! »
Concours littéraire de nouvelles
intégré à l'événement Passages, saison culturelle 2009-2010

Concerne: projet de concours littéraire intitulé « Achève-moi ! » et intégré à l'événement Passages, saison culturelle 2009-2010.

Le projet

Le projet, **lancé le 9 février 2010**, vise la valorisation du plaisir de lire et de celui d'être lu en incitant le public à manipuler un (des) livre(s), en l'invitant à s'exprimer et, surtout, en l'amenant à appréhender de façon ludique tant l'acte de lecture que le livre et l'acte d'écriture. Pour ce faire, nous inviterons le grand public à compléter des débuts de récits en relation avec la thématique Passages rédigés par des auteurs de la Communauté française Wallonie Bruxelles. De plus, la diffusion internationale du concours contribuera également à mieux faire connaître ces huit bons auteurs de notre Communauté. Ce concours est développé en partenariat avec la RTBF et Le Soir.

Les auteurs

Les auteurs des nouvelles originales sont NICOLAS ANCION, CHRISTINE AVENTIN, LUC BABA, VINCENT ENGEL, JEAN-LUC FONCK, BERNARD GHEUR, CAROLINE LAMARCHE et GRÉGOIRE POLET.

La sélection

Des comités de « présélection » (professeurs, bibliothécaires, libraires, animateurs culturels) choisiront 8x5 nouvelles « achevées » pour les soumettre à un jury qui aura donc à lire 40 textes entre le 1^{er} août et le 10 septembre (réunion du jury). Les 40 textes présélectionnés seront diffusés par internet.

Le jury

Présidé par M. Jacques MERCIER, il comprendra : Melle Danielle BAJOMÉE (ULg), M. Jean-Luc DAVAGLE (concours LEAWEB), M. Bernard GHEUR (auteur), M. Jean-Pierre HAUTIER (RTBF), Mme Vénus KHOURY-GATTA (écrivaine), Mme Anne MACHIELS, (WBI), M. Eric RUSSON (RTBF), Mme Fabienne RYNICK (éditions Luc Pire), M. Jean-Claude VANTROYEN (Le Soir) ainsi qu'un représentant de la Francophonie et un représentant du Service de la Promotion des Lettres de la CFWB.

Le jury aura à déterminer les meilleurs textes qui seront publiés aux éditions Luc Pire.

Un prix spécial sera accordé par la Francophonie pour récompenser un lauréat dont la langue maternelle n'est pas le français (comité de lecture ad hoc).

Un Prix de la Jeunesse sera remis à un auteur de moins de 18 ans.

La soirée de clôture

La proclamation des lauréats et la présentation des ouvrages auront lieu lors d'une soirée de clôture en octobre (Fureur de Lire 2010) dans les Salons du Palais provincial.



Les huit auteurs : brèves biographies



Né à Liège en 1971, **Nicolas ANCION** multiplie depuis son enfance les allers et retours entre le théâtre de marionnettes de ses parents et la bibliothèque des Chiroux, où il a découvert tous les auteurs qui ne l'ont plus quitté depuis. Il publie en Suisse, à vingt-quatre ans, *Ciel bleu trop bleu*, un premier roman récompensé par le Prix Jeunes talents de la Province. Depuis, il n'a cessé d'écrire : du théâtre, des nouvelles, de la poésie et des romans, pour les adultes comme pour la jeunesse. Son dernier roman, *L'homme qui valait 35 milliards*, dresse un état des lieux sans concession du bassin liégeois par temps de crise industrielle.

Plus d'informations sur NICOLAS ANCION sur son site <http://www. .com>

Christine AVENTIN naît en août 1971. Elle connaît à quinze ans son quart d'heure de gloire avec un roman dont le titre lui échappe. Y laisse quelques plumes. Recouvre l'anonymat. Se pose la question du silence, puis de l'écriture, puis de la narration. Elle écrit le Désir demeuré et Portrait nu.

Elle vit à la campagne, marche dans les bois, cultive son jardin, se laisse volontiers distraire d'une écriture qu'elle a, par ailleurs, très lente. Elle se promet de finir cette année un roman sur les vieilles dames.



Une douzaine de romans, du théâtre, des nouvelles, de la poésie et des chansons, voilà ce qui compose l'œuvre de **Luc BABA**, quarantenaire liégeois aux facettes multiples. Il est en effet comédien (plus de vingt rôles à son actif), slameur (finaliste à Paris d'un tournoi international), animateur d'ateliers d'écriture. Il a également chanté Brassens, ferré et Brel. Le spectacle « Brel, ça va. », en compagnie de Christine Bruno et Jean-Marie Dzuba, fut d'ailleurs l'un des points d'orgue du festival de Stavelot en 2004. Signalons qu'il est professeur d'anglais à mi-temps dans une école de promotion sociale où il a créé plusieurs spectacles avec des adultes en réinsertion. Mais c'est en romancier qu'il se définit et se démarque. Prix Pages d'Or en 2001 dès son premier roman (« La Cage Aux Cris »), finaliste du Prix de la Francophonie avec « If », et trois fois finaliste du Prix de la Jeune Critique, il signe cet été son douzième opus, un roman jeunesse à paraître au printemps 2010 chez Mijade. Enfin, il commence à sillonner les scènes de la Poésie en compagnie de Vincent Tholomé et Dominique Massaut. Ce trio, « les Pinc

Mélanie », propose un cocktail de poésie et de jeux sonores, remarqué notamment au Festival Expoésie de Périgueux.

Vincent ENGEL est romancier, scénariste, dramaturge, chroniqueur et professeur. Il partage son temps entre l'enseignement et la création. Il a publié plus de 15 romans et plusieurs recueils de nouvelles, ainsi qu'une dizaine de pièces de théâtre. Il collabore activement, en tant que dramaturge, avec Franco Dragone. Ses derniers livres sont *Les absentes* (Lattès, 2006), *Opera Mundi* (Luc Pire, 2009) et *La peur du paradis* (Lattès, 2009).

Plus d'informations sur VINCENT ENGEL sur son site <http://www.vincent-engel.com>



Jean-Luc FONCK et son projet musical « Sttella » (fonde en 1975) sont définitivement ce qu'il y a de plus décalé que la Belgique surréaliste ait enfanté de faire votre connaissance. Depuis les pochettes de disques jusqu'aux paroles des chansons truffées de jeux de mots en passant bien entendu par les centaines et les centaines de concerts (en France, en Belgique, en Suisse et au Québec) tous plus allumes les uns que les autres, Jean-Luc Fonck a, depuis plus de trente ans, toujours surpris. Et ce n'est pas fini ! Loin de la ! Sttella est un groupe à géométrie variable dont le nombre minimum de membres est de un ! En 2009, nous retrouvons Jean-Luc Fonck en formule solo ... a deux dans « one man chose ». Avec tirage au sort des morceaux qui seront joués chaque soir ! One man chose a commencé en juillet 2009 par Paris et par 11 concerts à Montréal... Attention : ca déméninge ! N'oublions pas que Jean-Luc fait de la radio, de la télé et qu'il a déjà publié quatre recueils de nouvelles dans la collection « c'est pour offrir » dirigée par

Philippe Geluck pour les éditions Casterman.

Plus d'infos sur Jean-Luc Fonck et Sttella : www.sttella.be

Bernard GHEUR est né à Liège, le 18 février 1945. « J'ai failli voir le jour au fond d'une cave, à cause des V1 et V2 qui pleuvaient sur la ville, cet hiver-là », dit-il. Bernard fait ses humanités gréco-latines au collège Saint-Servais. Puis une candidature en droit à l'ULg et une licence en journalisme à l'ULB. A vingt-cinq ans, il publie son premier roman, « Le Testament d'un cancre », chez Albin Michel, à Paris. Le grand cinéaste François Truffaut, qui a beaucoup encouragé Bernard à écrire ce livre, signe la préface. Devenu journaliste à « La Meuse », Bernard Gheur sort d'autres romans : « La Scène du baiser », « Retour à Calgary », « Le Lieutenant souriant », « La Bande originale », « Nous irons nous aimer dans les grands cinémas »... Ces romans prennent souvent pour thèmes l'enfance et l'adolescence, sur fond des années 50 et 60. Aussi, plusieurs d'entre eux ont été réédités avec succès en collection de poche pour les jeunes. « Le Lieutenant souriant » est devenu un classique dans les écoles secondaires. Aujourd'hui, Bernard Gheur termine l'écriture de son septième livre.





Née à Liège, **Caroline LAMARCHE** a publié un premier roman en 1996, « *Le jour du chien* » (Minuit/rééd. Luc Pire 2008), pour lequel elle a obtenu le Prix Rossel, suivi par « *La nuit l'après-midi* » (Minuit). Auteur de romans, nouvelles, fictions et documentaires radiophoniques, textes pour le théâtre, textes divers de commande et, depuis peu, traductions, elle anime également des ateliers de lecture/écriture. Ses derniers ouvrages parus sont *Carnets d'une soumise de province*, Folio-Gallimard, 2005, *Karl et Lola*, Gallimard, 2007, et *La Barbière*, ill. Ch. Mollet, Les Impressions nouvelles, 2007, ainsi qu'un livre pour enfants, *Le Phoque*, ill. Goele Dewanckel, Le Rouergue, 2008.

Né en 1978 à Bruxelles. **Grégoire POLET** a grandi dans la campagne du Brabant. A 15 ans, il est devenu l'ami de l'écrivain Jean-François Dauven. Il écrivait avec passion poésie et théâtre. Il a suivi des études de Lettres, jusqu'au doctorat, qui lui ont permis de résider à Paris puis à Madrid. A 24 ans, il a rédigé un premier roman, sorte de roman-ville habité par un tas de personnages, qui devint son premier livre, *Madrid ne dort pas*. S'ensuivirent 3 romans, attachés chaque fois à une ville qu'il connaît. En 2008, il s'est installé à Barcelone. Il se consacre également à l'écriture pour le cinéma.



Concours littéraire *Achève-moi !*

Règlement

PASSAGES : LA THÉMATIQUE DU CONCOURS

Le « passage » est une mutation, voire une métamorphose. Penser le passage, c'est aussi jeter des ponts, créer des passerelles, établir de nouvelles alliances. Dès lors, passer c'est également prendre des risques, basculer, pivoter, découvrir l'inconnu... Parfois, de passage en passage, on dérape jusqu'à devenir pas sage... En outre, 2010 est l'année européenne de la pauvreté et de l'exclusion. Au 2^e semestre, ce sera la Belgique qui assurera la Présidence de l'Union européenne. Construction européenne, lutte contre l'exclusion, de la pauvreté... autant de thèmes qui s'inscrivent dans « Passages » et dont les participants peuvent également s'inspirer.

On ne va pas vous dire que tout est passage... Quoi que...

LE CONCOURS

Ecrire n'est pas simple pour tout le monde. Pour vous aider à vous lancer, nous vous proposons des débuts de textes destinés à vous inspirer. Des auteurs vous passent le témoin... Achevez leurs lignes et faites nous passer dans votre univers...

LES PRIX

Le prix de la Province de Liège consiste en la publication aux éditions Luc Pire des nouvelles considérées par le jury comme ayant les plus grandes qualités littéraires.

Un prix de la Francophonie sera décerné à un candidat dont la langue maternelle n'est pas le français.

Un prix de la jeunesse sera décerné à un auteur de moins de 18 ans.

LE REGLEMENT :

1. Ce concours de nouvelles en langue française est organisé par Liège Province Culture dans le cadre de l'événement «**Passages. Croiser les imaginaires.** », événement interdisciplinaire dont contenu et programme sont disponibles sur www.provincedeliege.be/passages. La participation sera individuelle. Il est ouvert à tous dès 12 ans quels que soient la nationalité et le lieu (pays) de résidence des participants excepté les membres du personnel provincial et leur famille, ainsi que les membres des comités de présélection ou du jury et leur famille qui ne peuvent, eux, participer au concours.

2. L'œuvre sera écrite **en langue française**.

3. L'œuvre devra être un **texte original et inédit**, devra appartenir au genre de la nouvelle et devra être rédigée au départ de l'un des huit débuts de textes proposés rédigés par Nicolas Ancion, Christine Aventin, Luc Baba, Vincent Engel, Jean-Luc Fonck, Bernard Gheur, Caroline Lamarche et Grégoire Polet.

4. Il ne sera admis qu'**une seule nouvelle par participant** au concours. Le texte qui parviendra à Liège Province Culture sera considéré comme définitif. Aucune correction ultérieure ne sera admise. Liège Province Culture décline toute responsabilité en cas de non réception des textes.

5. L'évaluation par le jury sera sous-tendue par une grille d'évaluation disponible sur le site internet du concours. Les **critères d'évaluation** seront le respect du genre, la qualité de l'intrigue et sa relation avec le thème (Passages... Pas sages...), l'aspect «littéraire» de la nouvelle basé sur la construction et le style ainsi que la capacité à provoquer des effets et susciter des émotions (la réflexion, la surprise, l'amusement...).

6. Sont exclues : une traduction, une adaptation, une œuvre présentant un caractère publicitaire ainsi qu'une œuvre ayant déjà été publiée ou ayant fait l'objet d'une réalisation ou d'une diffusion par un organisme de radio ou télédiffusion belge ou étranger.

7. Le texte dactylographié comptera plus de 9.000 et moins de 13.500 signes (espaces compris). Les participants sont invités à utiliser une police et un format «standard» ex. Times New roman, Arial (11, 12) en laissant des marges latérales de min. 2,5 cm et max. 3,5 cm sur chaque page.

8. Le texte est à fournir **par internet** via le site www.provincedeliege.be/passages (ainsi que www.achevemoi.be à partir du 15.01.2010) **ou, si vous n'avez pas accès à internet, par voie postale en 8 exemplaires**, nécessaires au travail du jury, qui seront imprimés sur du papier blanc format A4 et réunis par un trombone mais ne seront pas pliés, ni agrafés, ni insérés dans des classeurs en plastique.

9. Le texte ne pourra comporter que la mention du titre de la nouvelle et exclura toute information qui révélerait l'identité de l'auteur. A cette fin, la fiche d'identification devra être complétée de manière lisible et complète soit via le formulaire lors de l'inscription internet du texte participant soit jointe en un exemplaire à l'envoi des exemplaires du texte.

10. Le candidat devra faire parvenir pour le **15 mai 2010** au plus tard, la date de la poste ou d'enregistrement du formulaire internet faisant foi.

Si l'envoi est postal, la fiche d'identification et les 8 exemplaires du texte sont à envoyés à l'adresse suivante :

Liège Province Culture
Mention : Concours de nouvelles « Achève-moi ! »
M^{elle} Lucile HAERTJENS, Secrétaire du Concours
15, Rue des Croisiers
B-4000 Liège
BELGIQUE

11. Le **jury** sera constitué de personnes compétentes en la matière (auteurs, journalistes...). Il décide de l'attribution des prix et mentions éventuelles. Ceci implique qu'il peut renoncer à toute attribution de prix dès lors qu'il estime la qualité de l'œuvre ou des œuvres insuffisante. Les résultats seront rendus publics et les prix attribués en octobre 2010 lors de la «Fureur de Lire 2010».

12. Les organisateurs du concours se réservent le droit d'éditer les œuvres primées, en tout ou en partie, dans la presse, sous forme de recueil ou dans une publication papier ou Internet de la Province de Liège et ce sans limite de temps. Les éditions, en ce compris les parutions dans la presse quotidienne ou périodique, seront considérées comme promotionnelles et, à ce titre, ne donneront lieu à aucune rétribution complémentaire aux prix attribués dans le cadre de ce concours.

13. Du seul fait de leur participation au concours, les auteurs garantissent Liège Province Culture contre tout recours éventuel des tiers en ce qui concerne l'originalité et le caractère inédit des textes présentés par eux. Aucun recours fondé sur les conditions d'organisation, le déroulement et le résultat du concours ne pourra être admis. Le fait de présenter un texte au concours implique l'acceptation sans réserve des clauses du présent règlement. Les textes ne sont pas restitués. Les décisions du jury sont sans appel.

14. L'exécution et l'interprétation du présent règlement sont soumises à la loi belge. En cas de litige, seuls les cours et tribunaux de Liège sont compétents.

Bulletin d'inscription (à remplir lisiblement en majuscules, svp.)

À joindre aux 8 exemplaires du texte imprimés sur du papier blanc format A4 et réunis par un trombone (ni pliés, ni agrafés, ni insérés dans des classeurs en plastique).

Prénom(s)

Nom

Rue.

N°. Boîte

Code postal Localité

Pays

Téléphone (avec préfixe international si hors Belgique)

Adresse électronique

Date de naissance

Langue maternelle

Auteur du texte intitulé

.

me présente au concours «Achève-moi !», organisé dans le cadre de «Passages», et déclare que ce texte est entièrement original et qu'il ne fait aucun emprunt à une œuvre existante.

Je déclare avoir pris connaissance du règlement du concours et en accepter sans réserve les dispositions.

Fait à, le

Nom et signature,