



CIRCULAIRE N° 3342 DU 12/10/2010

CIRCULAIRE	Informative	Administrative	Projet
OBJET	ASBL CULTURE ET DÉMOCRATIE		
DESTINATAIRE	Direction	Secondaire	
RÉSEAUX	Tous		
PÉRIODE	2010 et 2011		
ÉMETTEUR	Administration - Direction générale de l'Enseignement obligatoire		
SIGNATAIRE	Lise-Anne HANSE		
CONTACT	Christelle Ladavid (christelle.ladavid@cfwb.be)		
DOCUMENTS À RENVOYER	NON		
DATE LIMITE D'ENVOI	/		
NOMBRE DE PAGES	4 pages		
MOTS-CLÉS	Culture – Démocratie		

- À Monsieur le Ministre-Président, membre du Collège de la Commission communautaire française, chargé de l'Enseignement ;
- À Madame et Messieurs les Gouverneurs ;
- À Mesdames et Messieurs les Bourgmestres ;
- Aux Pouvoirs de tutelle des Communes ;
- Aux Directions ou Pouvoirs Organisateurs des écoles secondaires organisées ou subventionnées par la Communauté française ;
- Aux Organes de représentation et de coordination des pouvoirs organisateurs.

Pour information :

- Au Service général de l'Inspection.

Madame, Monsieur,

Je vous invite à prendre connaissance des initiatives suivantes développées par l'asbl Culture et Démocratie.

1. Tables rondes organisées par l'asbl Culture et Démocratie – Un enseignement en culture, de l'utopie à la réalité

Utopie ou réalité, l'asbl Culture et Démocratie défend le projet d'un « enseignement en culture ».

Depuis mars 2010, cette association propose des tables-rondes dont l'objectif est d'approfondir la réflexion sur l'articulation culture/enseignement en impliquant activement les acteurs des secteurs concernés.

Deux premières rencontres ont eu lieu à Bruxelles les 29 mars et 10 mai 2010 autour d'une définition d'un enseignement en culture et des raisons d'être des projets Art/École.

Quatre autres tables rondes seront organisées à partir d'octobre 2010 à Louvain-la-Neuve, Liège ou Mons :

- 3^{ème} table ronde - La formation culturelle et artistique dans l'enseignement supérieur
- 4^{ème} table ronde - La formation au langage de l'image dans les cursus de formation obligatoire
- 5^{ème} table ronde - La formation des médiateurs culturels et des artistes intervenants
- 6^{ème} table ronde - La place de la dimension culturelle dans les écoles à pédagogie alternative

Au terme de ces tables-rondes, Culture et Démocratie présentera le texte d'un nouveau contrat culturel pour l'enseignement.

Toutes les informations utiles concernant ces tables rondes sont disponibles via le lien suivant : www.cultureetdemocratie.be/fr/agenda/index.html.

2. Coffret « Jail House Rap & Slam »

Le projet « Jail House Rap & Slam » développé par l'asbl Culture et Démocratie et l'asbl Réseau Art et Prison a permis d'initier un atelier rap et slam à la prison d'Ittre avec succès...

Depuis, d'autres prisons se joignent à leur initiative.

Dans ce cadre, un coffret a été réalisé. Il contient un DVD retraçant l'atelier rap et slam de la prison d'Ittre, un CD contenant 20 titres composés par les détenus et un livret de présentation du projet, ...

L'asbl Culture et Démocratie et l'asbl Réseau Art et Prison vous proposent aujourd'hui d'acquérir ce coffret ainsi que d'organiser pour les élèves et les enseignants qui le souhaitent une rencontre avec les initiateurs du projet.

Vous trouverez toutes les informations utiles concernant cette initiative qui met en évidence le rôle social de l'art en consultant le document de présentation suivant :

www.adm.cfwb.be/upload/docs/3360_20100525141752.pdf.

3. Publication « Neuf Essentiels pour déconstruire le choc des civilisations »

Neuf notices bibliographiques rédigées, rassemblées et introduites par Roland de Bodt.

« Neufs essentiels pour »

« Neufs essentiels pour » est une initiative éditoriale de l'asbl Culture et Démocratie consistant en la compilation, introduite et commentée, de notices bibliographiques qui concernent des ouvrages incontournables pour qui veut s'informer sur un sujet d'actualité touchant à la culture et/ou à la démocratie.

Prochains thèmes :

- La Démocratie (en trois volumes)
- La Pauvreté

« Neufs essentiels pour déconstruire le choc des civilisations »

Avec le soutien de la Communauté française et du programme fédéral des Assises de l'interculturalité

C'est la logique des scénarios dans le domaine de la « stratégie », celui de l' « agir contre ». Mais on peut, ou plutôt on doit, poser le problème dans une autre perspective, celle de l' « agir avec ».

Mohammed Abed al-Jabri

En collaboration avec le projet Rives d'Europe, l'asbl Culture et Démocratie vous propose « Neuf essentiels pour déconstruire le choc des civilisations ». Cet ouvrage contribue à rendre plus accessible aux citoyens, aux étudiants, aux pédagogues, aux artistes, aux animateurs, aux travailleurs sociaux, aux chercheurs, aux journalistes, aux mandataires politiques, aux administrateurs publics, aux agents des services de proximité, ... et à tous ceux qui s'y intéresseront, un des plus importants débats culturels du XXI^e siècle : celui qui revendique avec urgence, pour le dialogue démocratique et pour la culture de la paix, la reconnaissance de la place des cultures d'expression arabe notamment, dans la formation culturelle de l'Europe.

À une époque où les idéologues de l'après-guerre froide cherchent à faire du prétendu « choc des civilisations » la réalité de demain et de l'islam le plus propre à jouer le rôle de l' « autre » de l'Occident, son futur ennemi après l'effondrement du communisme, il est du devoir de tous les défenseurs de la paix dans le monde de lutter contre cet état d'esprit qui sème la méfiance et appelle à l'hostilité. C'est à cet appel du regretté philosophe marocain Mohammed Abed al-Jabri que « Neuf essentiels pour déconstruire le choc des civilisations » veut répondre. Volonté aussi de répondre à l'appel, en quelque sorte muet, d'une population immigrée - et particulièrement sa jeunesse désorientée - à qui l'Europe renvoie une image de parasite alors qu'il serait plus honnête de reconnaître la place de leurs cultures dans la formation - passée, en cours et à venir, - culturelle européenne. L'effet d'une telle reconnaissance sur cette population exilée sera, outre le refus des replis identitaires qui favorisent l'essor des discours

extrémistes, une confiance en soi et une envie de se projeter de façon sereine, légitime et constructive dans l'avenir commun de notre continent. L'auteur et les éditeurs de ce présent ouvrage en font le pari.

Cette publication est téléchargeable sur www.cultureetdemocratie.be/fr/documents/lettre_45/livre-version-ecran.pdf.

La version "livre" est également en vente (5 € + frais de port) et peut être commandée à info@cultureetdemocratie.be.

Animation / rencontre avec l'auteur

L'asbl Culture et Démocratie a mis sur pied un module d'animation autour du livre et des préoccupations qui l'attisent. Rencontre avec l'auteur et peut-être d'autres invités, projection de documentaires et outils audiovisuels, présentation d'ouvrages, débat, ... Très flexible, il est modulable selon vos souhaits et impératifs. Pour toute information complémentaire à ce sujet, vous pouvez contacter l'asbl Culture et Démocratie : info@cultureetdemocratie.be.

En vous remerciant de votre intérêt.

La Directrice générale,

Lise-Anne HANSE