

Objet : Campagne UNICEF Belgique « Chantons la journée du changement : « change de disques » !

Réseaux : Tous

Niveaux et services : fondamental et secondaire

Période : Année scolaire 2010 - 2011

- A Madame et Messieurs les Gouverneurs de Province;
- A Mesdames et Messieurs les Bourgmestres ;
- Aux Organes de représentation et de coordination des Pouvoirs Organisateurs;
- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'enseignement secondaire ordinaire subventionné par la Communauté française;
- Aux Chefs d'établissement d'enseignement Fondamental et secondaire ordinaires et spécialisés organisés ou subventionnés par la Communauté française;
- Aux membres des services d'Inspection de l'enseignement fondamental et secondaire organisé ou subventionné par la Communauté française ;

Pour information :

- Aux Directions des Centres P.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux associations de parents.
- Aux syndicats

Autorités : Ministre de l'Enseignement obligatoire

Signataire(s) : Marie-Dominique Simonet

Gestionnaires : Cabinet du Ministre de l'Enseignement obligatoire

Personne(s)-ressource(s) : marianne.tilot@gov.cfwb.be

Nombre de pages : 2 + une brochure + affiche + un CD

Téléphone pour duplicata : Service des circulaires de la Communauté française

Mots-clés : Campagne UNICEF, citoyenneté mondiale, enfants

Chers directeurs,
Chers enseignants,

En octobre 2010, UNICEF Belgique a relancé sa campagne éducative connue sous le nom « WaSH –L'eau, les toilettes et l'hygiène pour tous ! ». Le fait qu'aujourd'hui encore un enfant meurt toutes les 20 secondes à cause d'un manque d'accès à l'eau potable est inacceptable. Ce chiffre alarmant est le moteur de cette campagne.

Afin de mener cette campagne, UNICEF Belgique a proposé aux enseignants un guide pédagogique rédigé conformément aux « Socles de compétences », avec une annexe sur les activités menées au Malawi, des animations menées par des animateurs spécialisés et une valisette d'exposition. Ces outils pédagogiques sont disponibles gratuitement et permettent aux enseignants de réaliser des activités porteuses de sens et mobilisatrices avec leurs élèves.

La « Journée du Changement », quand à elle, vise à amener les enfants à changer durablement d'attitude et à s'engager pour les droits de l'enfant.

A partir de la journée du 20 novembre, journée universelle des droits de l'enfant, les écoles sont invitées à organiser une journée d'action. Cette action veut amener les enfants à changer durablement d'attitude et à s'engager pour les droits de l'enfant dans la perspective des OMD (Objectifs du Millénaire pour le Développement). Le thème pour cette troisième édition porte sur la promotion des droits des enfants. L'idée est de demander aux enfants de changer leur vie pendant une journée. Ce changement doit les amener à réfléchir sur la situation des enfants dans le monde, le respect de leurs droits et les mesures à prendre pour améliorer leur situation.

Cette année, une attention spéciale sera portée sur la journée de fête par excellence pour les enfants : la Saint Nicolas : une occasion idéale pour s'engager en faveur des droits de l'enfant. La « Journée du Changement » est une manière originale de manifester son engagement.

Chaque école recevra un CD de chansons portant sur les droits de l'enfant, accompagné d'une brochure explicative. Ces supports pédagogiques vous permettront d'organiser votre « Journée du Changement » et de mobiliser les élèves en faveur des droits de l'enfant.

UNICEF Belgique offrira une entrée à tarif réduit aux élèves impliqués dans cette journée pour visiter l'exposition www.6milliardsdautres.be comprenant un éclairage spécial

d'UNICEF Belgique sur les droits de l'enfant et où ils pourront participer de manière interactive et apporter leur propre témoignage.

Je vous invite à participer cette campagne éducative d'UNICEF Belgique. Les actions proposées sont importantes pour la formation à la solidarité mondiale de nos élèves

Pour de plus amples informations, veuillez contacter Recht Pascale, coordination Education au développement : UNICEF Belgique, boulevard de l'Impératrice, 66, 1000 Bruxelles, Tél : 02/233.37.83,
e-mail : precht@unicef.be . Plus d'infos : www.unicef.be et www.unicefkids.be

Je vous remercie pour votre collaboration.

Marie-Dominique Simonet



Ministre de l'Enseignement obligatoire



**Chantons la journée du changement :
« change de disque » !**



**Pour un monde digne de tous les enfants
et respectueux de leurs droits**

unissons-nous
pour les enfants



Si tu penses que la terre tourne mal

LE 20 NOVEMBRE CHANGE DE DISQUE

dans ta ville, dans ton école, à la maison et sur unicefkids.be



La journée du **changement**
et la journée des **droits de l'enfant** !

Alors, pour préparer **IGN 20 novembre**
et atteindre les **ODD** (Objectifs du Millénaire pour le Développement)
découvre notre **univers décalé** mais bien ancré dans la réalité
sur unicefkids.be.



Coverfoto: UNICEF/Giacomo Pirozzi

Rédaction: Recht Pascale

D/2010/5606/16

Avant-propos

Le 20 novembre est la journée internationale des droits de l'enfant. A partir de cette date et durant un mois, UNICEF Belgique vous invite à célébrer cet événement en organisant avec votre classe une « Journée du Changement” sur base de cet outil pédagogique d'un nouveau genre : un CD de chansons!

Depuis de nombreuses années, le chanteur Thibault travaille avec les enfants afin de les aider à mettre des mots et des musiques sur leur quotidien, leurs joies, leurs peines, leurs colères, leurs enthousiasmes.... Ces chansons qu'il a écrites avec les nombreux enfants rencontrés sont l'expression de la parole des enfants et la matérialisation d'une des missions d'UNICEF Belgique qui consiste à offrir la possibilité aux enfants de s'exprimer et d'être entendus.

Chaque texte est en rapport avec les droits de l'enfant. Nous vous proposons d'en faire un support d'expression pour vos propres élèves, afin de faire émerger leur propre vécu, leurs sentiments, leurs souhaits.... bref, de les amener à poser un acte citoyen dans le cadre d'un projet qui leur tienne à cœur .

L'heure est à l'imagination : nouveau texte de chanson, pièce de théâtre, danse, fresque, poème, un simple geste symbolique... l'essentiel étant que les enfants s'approprient le message et s'impliquent à travers l'expression créative.

Envoyez-nous une trace de votre projet et vous vivrez des heures inoubliables en parcourant avec votre classe l'exposition 6 Milliards d'Autres!

Pascale RECHT

Responsable de l'Education au développement. UNICEF Belgique.

La Journée du Changement 2010

A partir de la journée du 20 novembre, journée universelle des droits de l'enfant et jusqu'au 20 décembre, les classes sont invitées à organiser une journée d'action. Cette action veut amener les enfants à changer durablement d'attitude et à s'engager pour les droits de l'enfant dans la perspective des OMD (Objectifs du Millénaire pour le Développement).

Le thème pour cette troisième édition porte sur la promotion des droits des enfants. L'idée est de demander aux enfants de changer leurs vies pendant une journée. Ce changement doit

les amener à réfléchir sur la situation des enfants dans le monde, le respect de leurs droits et les mesures à prendre pour améliorer leur situation. Cette année, nous vous suggérons de porter une attention spéciale sur la journée de fête par excellence pour les enfants: la Saint-Nicolas.

Une occasion idéale pour s'engager en faveur des droits de l'enfant. La « Journée du Changement » est une manière originale de manifester son engagement.

Le CD qui est dans vos mains vous servira de support pour mettre en éveil votre classe et votre école : tous les enfants ont des droits !

La Convention relative aux droits de l'enfant, comprenant 54 articles, est articulée autour de quatre grands principes directeurs: la non-discrimination, l'intérêt supérieur de l'enfant, le droit à la survie et le droit à la participation.

Vous les trouverez en détail et en images sur notre site, et nous pouvons vous envoyer, sur demande et gratuitement le "petit livre des droits de l'enfant de l'UNICEF, Valentin et la sirène" qui les détaille de manière ludique et vivante : n'hésitez pas à le commander!



Participer à la Journée du Changement est un jeu d'enfant !

C'est facile à mettre en place et c'est l'occasion de sensibiliser aux droits de l'enfant et aux Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD).

En agissant sur leur quotidien, les enfants mettront en place des stratégies d'action extrêmement utiles pour participer à l'amélioration des conditions de vie de tous les enfants du monde. Partir du vécu proche pour appréhender des réalités plus éloignées est l'un des principaux objectifs de cette journée, qui est considérée comme un début, et non comme une fin.

Vous choisissez vous-même la nature du changement : une Saint Nicolas de partage en musique, une récréation où tous les élèves dansent une chorégraphie sur un des titres, la mise en scène d'une des chansons du CD, chanter une de ses chansons en playback... Cette année UNICEF Belgique vous offre le support sonore et vous invite à l'exploiter à votre guise : place à l'imagination !

Vous avez jusqu'aux vacances de Noël pour nous envoyer une trace de vos trouvailles et réalisations : photos, vidéos, mail ou courrier postal auprès de : Pascale Recht, UNICEF Belgique, Boulevard de l'Impératrice 66, 1000 Brussel, precht@unicef.be !

Pour chaque projet envoyé, nous offrons un accès favorisé à l'exposition 6 milliards d'Autres !



Les 20 ans de la Convention relative aux droits de l'enfant.



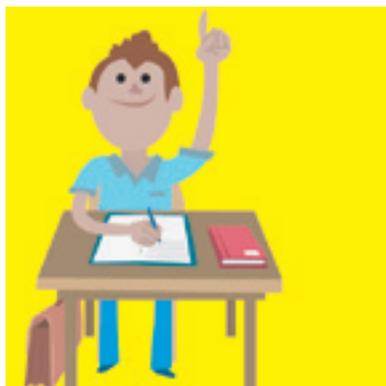
Ce traité international est un texte de loi majeur par son caractère universel mais aussi en raison de sa ratification le 20 novembre 1989 par quasiment tous les Etats de la planète.

Ce 20 novembre 2010, la Convention fêtera son 21ème anniversaire. Elle est donc devenue majeure, c'est tout un symbole. Mais, y a-t-il vraiment de quoi fêter ?

Pas tout à fait selon l'UNICEF. Car, s'il est vrai que le monde a enregistré des réussites pour les enfants, il faut savoir que les droits des enfants continuent à être bafoués un peu partout, au Nord comme au Sud. C'est pourquoi l'UNICEF invite tout le monde,

décideurs politiques, journalistes, parents, enseignants mais aussi les enfants et les jeunes à unir leurs forces et à faire vivre les droits de l'enfant. Pour un monde digne des enfants.

Ce Jour du Changement donne l'occasion aux enfants de mettre en pratique leur droit à la participation. Il leur donne la chance de s'exprimer et d'être entendus.



Les Objectifs du Millénaire pour le Développement

Au cours d'une assemblée des Nations Unies à New York, en 2000, de nombreux chefs d'Etat réunis ont décidé de mettre en œuvre une stratégie pour éradiquer la pauvreté de la planète, d'ici 2015. Malgré les liens renforcés entre les nations et les prévisions d'une croissance économique et d'un niveau de vie supérieur, entraînés par la globalisation, il semble de plus en plus difficile de comparer la vie des citoyens des divers pays.

Les chefs d'Etat et responsables gouvernementaux ont rédigé les Objectifs du Millénaire (OMD), une série d'objectifs prioritaires pour la paix et la sécurité, la lutte contre la pauvreté, la protection de l'environnement et le respect des droits de l'homme. La plupart de ces objectifs ont des liens très étroits avec les problématiques de promotion des droits de l'enfant, et c'est pourquoi cette Journée du Changement fêtée par les écoles belges cadre parfaitement au sein des efforts des citoyens pour la réalisation des OMD.



Faites-nous part de votre action et gagnez...

Chaque classe qui nous envoie une photo, une vidéo, un écrit... une trace de l'action réalisée dans le cadre de la Journée du Changement gagne un accès favorisé à l'exposition "6 milliards d'Autres" et ses activités pédagogiques spécialement conçues pour les écoles.

Depuis plus de dix ans, Yann Arthus-Bertrand a survolé la planète afin de dresser un portrait de celle-ci, au travers de photographies aériennes : ce fut l'exposition photo "Terre vue du ciel". Très vite, il a senti que la parole de l'homme manquait à cette démarche. Recueillir l'expérience et la philosophie de vie des habitants du monde à travers des interviews filmées fut donc l'étape suivante. Quinze reporters ont interviewé pendant 5 ans quelques 5600 personnes, dont des enfants, dans 78 pays à travers le monde. Ils ont ainsi récolté 4.800 heures de film, déclinées sur différents supports : films d'exposition, documentaires, making of, clips....

Ces portraits sont autant d'individualités qui mettent en évidence l'universalité : si les disparités matérielles et les diversités culturelles entre les hommes sont saisissantes au premier abord, une communauté de préoccupations demeure, telles que apprendre, aimer, créer....

Des dossiers pédagogiques spécialement conçus pour les classes seront remis aux professeurs et des parcours thématiques seront proposés aux écoles. Les élèves auront l'occasion de réagir et de s'exprimer sur des témoignages d'enfants à différents endroits et moments de la visite. Cet aspect interactif sera également ouvert sur le site www.6milliardsdautres.be et UNICEF Belgique s'en fera l'écho sur ses différents supports, dont celui spécialement dédié aux enfants : www.unicefkids.be.



Chansons pour un changement : respect pour les droits de l'enfant

À vous, les enfants que j'ai eu la chance de croiser et qui avez voulu transmettre ces messages...

Que nos chansons s'envolent, elles ne nous appartiennent plus.

Elles choisiront d'elles-mêmes quelles oreilles pourront les entendre, quels yeux pourront les lire, quels cœurs pourront les sentir.

Elles ont le parfum de la sincérité, du respect, de l'espoir.

Elles sont ce que notre rencontre a été.
Et ces rencontres-là sont un des plus beaux moments de mon histoire.

Merci pour tout cela ... et pour demain.

Thibault



01. Différents

Carvin (France)

Nous avons chacun des prénoms
Marie, Gwenaëlle, Rachid, John ou
Nous avons chacun un âge
Un corps, un visage, des traits plus
Nous avons chacun des avis
Des idées, des goûts, chacun nos
Nous venons chacun de pays
De France, du Maroc ou même d'
différents
Clément
différent
marquants
différents
sentiments
différents
Afghanistan

Être différents
C'est plus amusant
Être différents
C'est bien plus marrant
C'est très bien comme ça
Qu'on s'resemble pas
C'est très gai comme ça
Qu'on soit chacun soi

Nous avons chacun des maisons
HLM, igloo, villa, cabane ou
Nous parlons chacun des langues
Que l'on se comprenne, c'est la chose
Nous avons chacun des santés
Chacun nos mauvaises et puis nos bonnes
Nous avons chacun nos façons
De rendre la vie, plutôt calme ou
différentes
tente
différentes
importante
différentes
pentes
différentes
bruyante

Nous aurons chacun des métiers
Je serai maçon, toi p'l'être
Nous aurons chacun des désirs
Le sport, le théâtre, les voitures ou
Nous aurons chacun des rêves
Partir en voyage, avoir beaucoup d'
Pourvu que demain ne soit pas
Que chacun de nous soit ce qu'il est
différents
président
différents
l'argent
différents
enfants
différent
vraiment

Être différents
C'est plus amusant
Être différents
C'est bien plus marrant
C'est très bien comme ça
Qu'on s'resemble pas
C'est très gai comme ça
Qu'on soit chacun soi

02. Le respect

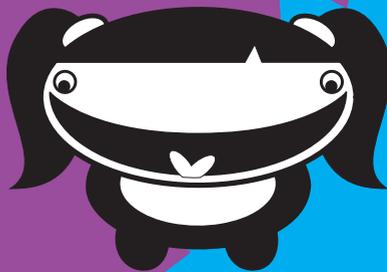
Saint-Pathus (France)

Pour le bout de papier ramassé dans la cour
Ton sourire au mendiant quand tu lui cries : "Bonjour"
Pour ces quelques déchets que t'as voulu trier
Pour ces mots que tu dis à ton copain blessé
Pour la main que tu tends vers celui qui a mal
La douceur de ta voix pour qu'il ait le moral
Pour chacun des "Merci" chanté à la nature
Tout ce que tu fais pour qu'elle ait moins la vie dure

*C'est par tout ça que l'ombre
Et que tout vent mauvais
Que tristesse et peine-ombre
Feront place à la paix
Pour la vaincre cette ombre
Il n'y a pas de secret
Ce qui sauv'ra le monde
Tu vois ... c'est le respect*

Pour ces cris de colère que t'as su contenir
Pour ne pas faire la guerre, pour ne pas faire souffrir
Coups de pieds, coups de poing que tu n'as pas souffrir
Coups de coeur, coups de main que t'as su partager
Pour ta porte grande ouverte au copain "différent"
Quand tu dis "je suis là" à quelqu'un qui t'attend
Quand tu as du respect tout d'abord pour toi-même
Qu'en regardant la Terre tu lui dis que tu l'aimes

*C'est par tout ça que l'ombre
Et que tout vent mauvais
Que tristesse et peine-ombre
Feront place à la paix
Pour la vaincre cette ombre
Il n'y a pas de secret
Ce qui sauv'ra le monde
Tu vois ... c'est le respect*



03. Histoire de clans

Ville maréchal (France)

Pour bien comprendre l'histoire
faut savoir, les Ouistoutos
Étaient des singes bizarres
Qui ne vivaient que très haut
Tout là-haut dans les feuillages
Tandis que les Ouistoutas
Étaient des singes sauvages
Qui ne restaient qu'en bas
Entre eux, c'était pas la guerre
Pas non plus le grand amour
En fait il n'en fallait guère
Pour que ça éclate un jour
Sans arrêt tout plein d' moqueries
Plein de paroles blessantes
Chaque tribu menait sa vie
De façon différente

Un beau jour, un léopard
Arrive dans ce coin béni
Il se dit "Là, mon loubard
Tu peux dire que t'es verni,
Qu'ce soit en haut, ou en bas
Y'a tout c'qu'il faut, sapristi
J'vais m'en croquer deux ou trois
Puis j'ramène ma famille"
Ouistoutas et Ouistoutos
fallait pas s' creuser la tête
Ont compris que très bientôt
Pour eux ce s'rait pas la fête
C'est alors qu'un petit singe
Leur dit, se grattant les puces
En se grattant les méninges
Tous ensemble, on s'rait plus"



"Ouistoutos, vous dans les arbres
Vous guettez les léopards
Les Ouistoutas les canardent
Quand ils pataugent dans la mare
Si l'on se met tous ensemble
J'en veux bien faire le pari
Ils vont croire que la terre tremble
Ils vont filer d'ici
Ils ne vont pas s'en vanter
Ça c'est sûr, les léopards
T'auras beau d'ailleurs chercher
Dans tous leurs livres d'Histoire
Jamais tu n'pourras le voir
Le récit de cette bataille
Qu'ont perdue les léopards
Ouh là là, quelle pagaille

Depuis lors en Amérique
Tu peux les voir réunis
Ces p'tits singes un peu comiques
Qu'ont l'air d'être tous amis
C'est depuis ce moment-là
Qu'ils ne forment plus qu'une famille
Ouistoutos et Ouistoutas
Ce sont "les ouistitlis"
La morale de cette histoire
Elle est simple à deviner
C'est pas difficile à voir
Ce qu'on voulait faire passer
Paraît qu'les hommes et les singes
Sont un peu d'la même famille
Suffirait p'y'être qu'on les singe
Pour qu'elle soit mieux la vie

04. Enfants d'abord

Gonfreville-l'Orcher (France)

Pour l'enfant de là-bas
Qu'on habille en soldat
Et qui porte un fusil
Parfois plus lourd que lui
Pour l'enfant qui se tue
A bosser dans la rue
Pour sa propre survie
Ou celle de sa famille

Pour l'enfant qui se ruine
La santé en usine
Et qui n'a pas assez
Pour avoir à manger
Pour l'enfant que l'on prête
A ces ignobles bêtes
Qui ne veulent assouvir
Que de veules plaisirs

Pour l'enfant de là-bas
Que l'on vend à prix bas
Pour rembourser des dettes
Qui seront à perpet'
Pour l'enfant qui en bave
De n'être qu'un esclave
Corvéable à merci
Le jour comme la nuit

Pour l'enfant qui chez lui
Travaille sans répit
Pour qui l'envie d'école
Serait une idée folle
Pour l'enfant de là-bas
Celui qu'on ne voit pas
Et qui vient de mourir
Tué par ces délires

*C'est pour ces enfants-là
Qu'on se doit de rêver
Qu'on se doit de crier
Qu'on ne veut plus de ça
C'est pour pour ces enfants-là
Qu'un monde plus heureux
Cela passe par eux
Si l'on veut qu'on y croit*

Pour cet enfant d'ici
Dont la vie est meurtrie
Bafouée, violée
Par les mains de cinglés

Pour l'enfant malheureux
Dont le corps est tout bleu
Par les coups trop fréquents
D'un papa violent

Pour cet enfant d'ici
Dont le nom est sali
Que l'on montre du doigt
Sans qu'il sache pourquoi
Pour l'enfant qui a mal
Sur son lit d'hôpital
Des coups qu'il a reçus
En traînant dans la rue

Pour cet enfant d'ici
Sans marque à ses habits
Une larme au coin des yeux
Quand on l'traite de pouilleux
Pour l'enfant qui subit
Les disputes chez lui
Interdit de tendresse
Interdit de caresses

Pour l'enfant de chez nous
Que l'on prend pour un fou
Parc'qu'il est différent
Ou qu'il pense autrement
Pour cet enfant d'ici
Qui se fait si petit
Qui jamais ne dit rien
Pour taire tous ses chagrins

*C'est pour ces enfants-là
Qu'on se doit d'espérer
Qu'on se doit d'essayer
Tant ici que là-bas
C'est pour ces enfants-là
Qu'on se doit de l'écrire
Qu'on se doit de le dire
Qu'on ne veut plus de ça
C'est pour ces enfants-là
Qu'on se doit d'espérer
Qu'on se doit d'essayer
Tant ici que là-bas
C'est pour ces enfants-là
Qu'un monde plus heureux
Cela passe par eux
Si l'on veut qu'on y croit*

05. Le géant Saint-hubert (Belgique)

C'est l'histoire d'un village
Il y a longtemps déjà
Un village sauvage
Perdu au fond des bois
Pour tous les habitants
Ça se passait comme ça
Quelqu'un de différent
Ils ne l'acceptaient pas

Y s'moquaient du clochard
Qui, tout près du marché,
Jouait de la guitare
Pour avoir à manger
Y'avait "Souffre-douleur"
Le bossu du quartier
Ils riaient d'son malheur
Lui faisaient des croche-pieds

Y'avait aussi le nain
Qu'ils forçaient à chanter
Pas parc'qu'il chantait bien
Mais pour en rigoler
Ça durait d'puis longtemps ça
Quand un jour arriva
Dans l'village, un géant
Qui marchait à grands pas

C'était l'jour de kermesse
Tout le monde était là
D'une voix pleine de tendresse

Le géant leur parla
"Faites donc comme avant
Surtout n'vous privez pas
Puisque j'suis différent
Moquez-vous tous de moi"



Les gens étaient gênés
Chacun baissait la tête
Mais il leur dit : "Allez
Aujourd'hui, c'est la fête !"
Il a pris sa guitare
Et s'est mis à chanter
Il paraît qu'jusqu'au soir
Tout l'village a dansé

La guitare du géant
C'était celle du clochard
Il chantait les mêmes chants
Que ceux du nain ... bizarre !
Ils ont même remarqué
Le lend'main, dans la rue
Qu'c'était les mêmes souliers
Qu'il portait, le bossu

Etait-ce un vrai géant
On vous laisse deviner
Pour nous c'est évident
On a bien notre idée
Dans ce village, depuis
C'est ça l'plus important
Plus personne ne rit
De quelqu'un d'différent

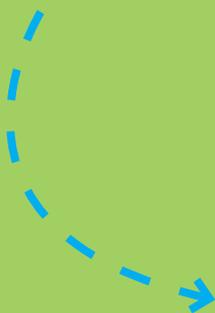
06. II

Gouvy (Belgique)

On savait qu'il allait venir
On l'attendait à bras ouverts
Bien décidés à l'accueillir
Chacun savait c'qu'il devait faire
Mais quand il est entré en classe
On s'est r'gardés tout étonnés
Tout ce qu'on avait mis en place
Nous est resté dans le gosier

Il avait le regard timide
Les traits de quelqu'un qui a peur
Comme s'il était rempli de vide
Vraiment comme s'il était ailleurs
Madame lui a montré sa place
On est restés sans rien lui dire
Pantins, muets ... un bloc de glace
Presque l'envie de déguerpir

Les jours suivants, même scénario
C'est pas qu'on voulait l'éviter
Fallait-il y aller mollo ?
Fallait-il un peu le brusquer ?
On s'imaginait tant d'histoires
Qui auraient pu lui arriver
Plein de trucs louches, de trucs bizarres
On en parlait à la récré



Puis on s'est dit que son silence
Suffisait p'l'être de l'accepter
Qu'c'était p'l'être là ... sa différence
Rien n'empêchait d' s' approvoiser
Par des p'tits gestes, des p'tits regards
Comme on dit ... "des p'tites attentions"
-"Bonjour !" ... "ça va" ? ... "contents d'te voir !"

On a changé d'résolutions

Il a fallu plusieurs semaines
Pour voir son visage s'ouvrir
Comme si s'évaporait sa peine
Et s'esquissait un rien d'sourire
Et puis ce jour ... un grand moment
Il s'est levé de son bureau...
Il s'est avancé lentement ...
Et s'est posté d'avant le tableau

On a bien vu que c'était dur
Que le seul mot qu'il nous a dit
Portait le poids de tant d'blessures
Il a simplement dit ... "Merci !"
Ce p'tit mot-là, mieux qu'un discours
Un vrai bonheur, un vrai cadeau
Ce merci-là ... rempli d'amour
On l'oubliera pas de sitôt

07. Histoire de pouce

Transinne (Belgique)

C'est l'histoire de Pouce
Qui s'trouvait malheureux
"Tous les doigts me repoussent"
Pensait-il, " C'est affreux !
Ils me mettent à l'écart
Veulent pas d'moi dans leurs jeux
Ben moi, là, y'en a marre
J'm'en vais, tant pis pour eux !"

Alors le petit Pouce
Plein milieu de la nuit
Sort de son lit, en douce
Et s'habille sans bruit
Son manteau, sa valise
Il pousse la porte et hop
Il court jusqu'à l'église
Se met à faire du stop

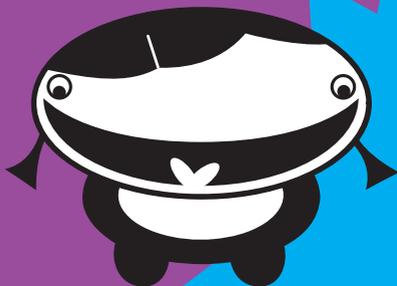
V'là qu'un camion arrive
S'arrête devant lui
"Par cette heure tardive
Que fais-tu là, petit ?"
"Je pars à l'aventure
J'peux plus rester chez moi
J'y ai trop la vie dure
On ne veut plus de moi"

"Allez grimpe, on t'embarque"
Répond l'homme au volant
"On cherche un acrobate
Pour notr' cirque ambulante
Mais faudra qu' tu retrousses
Les manches ... Ne crois pas
Qu'tu vas t'tourner les pouces
Ou te croiser les doigts"

Et c'est ainsi que Pouce
Côtaya plus d'un an
Des jongleurs et des ours
Des clowns, des éléphants
Plein de gens différents
Grâce à eux, il sentit
Qu'était venu le temps
De retourner chez lui

"Je crois que j'ai grandi"
Cria Pouce en rentrant
"Je crois que j'ai compris
Qu'on est TOUS différents
Que c'est pas une raison
Pour se sentir à part
Que c'est pas une raison
De se mettre à l'écart"

C'est depuis ce matin
(Mon p'tit doigt me l'a dit)
Que Pouce, dans la main,
S'est senti bien chez lui
C'est depuis ce matin
(Mon p'tit doigt me l'a dit)
Que les cinq doigts d'la main
Sont devenus ... "Amis"



08. Planète respect

Gonfreville-l'Orchez (France)

Elle est plutôt longue la liste
Des choses pas gaies, des choses tristes
À croire que c'est même un concours
De nous montrer l'pire chaque jour
Suffit d'allumer la télé
Ou d'regarder dans son quartier
Et c'est partout d'la violence
Du manque de respect, d'la souffrance

Des bombes, des gaz, des guerres, des tanks
Et l'on s'étonne que la terre tanguè
Des vols, des bagarres et des crimes
Et l'on s'étonne que la terre trime
Tout ça au nom de religions ...
Ou de racisme ou d'opinions
Tout ça au nom d'ce foutu tric
Bref on se dit qu'il y a un "hic" :

*Vous parlez d'un monde vivable
D'un monde en paix, d'un monde humain
D'un monde qui serait même durable
Où chacun s'donnerait la main
Vous nous d'mandez comment ce monde
Nous, les enfants, on le verrait
Pour qu'il ne soit plus si immonde
On va vous confier un secret*

Vous allez dire c'est des bricoles
Que notre monde c'est que l'école
Que des p'tites babioles à régler
Que des p'tits trucs à discuter
C'est là qu'on vous dit notr' secret
S'il vous plaît soyez pas distraits
Le monde, c'est là qu'vous vous trompez
C'est pas plus qu'une cour de récré

V'nez voir nos "p'tits ponts massacreurs"
Nos "jeux d'foulard," nos "jeux d'couleurs"
V'nez voir nos disputes, nos bagarres
Si ça n'en fait pas des histoires

Mais venez donc ... rien que le foot
Les noms d'oiseaux ou quand on shoote
Dans les g'noux plutôt qu'dans l'ballon
S'il faut pas trouver d'solutions

Vous parlez d'un monde vivable
D'un monde en paix, d'un monde humain
D'un monde qui serait même durable
Où chacun s'donnerait la main
Vous nous d'mandez comment ce monde
Nous, les enfants, on le verrait
Pour qu'il ne soit plus si immonde
On a p't'être trouvé le secret

C'est pas obligé que l'on s'aime
Pour pouvoir éviter la haine
Pas obligé d'faire la même danse
Pour éviter la violence
Pas obligé que l'on s'adore
Pour éviter le tant de morts
Pas obligé d'penser pareil
Pour que sonne enfin le réveil

Suffit peut-être d'accepter
Qu'on a peut-être à nos côtés
Quelqu'un qui pense pas comme nous
Qu'... c'est pas pour ça que c'est un fou
Suffit peut-être de le vouloir
Plutôt qu'... de rester sans espoir
S'il y a bien sûr plein de questions
Il y a surtout des solutions

*Vous parlez d'un monde vivable
D'un monde en paix, d'un monde humain
D'un monde qui serait même durable
Où chacun s'donnerait la main
Vous nous d'mandez ... cette planète
C'est comment nous qu'on la verrait
Ben ... c'est très clair dans nos p'tites têtes
Cette planète s'rait celle du RESPECT*

09. À Doumanala

Saint-Hubert (Belgique)

Ils n'auraient pas dû se croiser
Neïma venait d'un quartier chic
Maisons, piscine, belles allées
Tout entourées de murs en briques
Rachid venait, lui, au contraire
D'un village presque démolit
Sa maison, à cause de la guerre
N'avait plus rien de très joli

Rachid ne venait à l'école
Que quand il en avait le temps
Il s'en prenait souvent des colles
Parc'qu'il s'endormait sur son banc
C'est d'ailleurs pour ça que Neïma
La première fois lui a parlé
Elle ne comprenait pas pourquoi
Il avait l'air si fatigué

À Doumanala, à Doumanala

À Doumanala, à Doumanala
Et c'est alors, tout doucement
Que leur histoire a commencé
Ils ont senti, tout simplement
Qu'entre eux naissait une amitié
Quelque chose de vrai et de fort
Venait de naître dans leur cœur
Même si la guerre, juste au-dehors,
Semait la peur et la terreur

À Doumanala, à Doumanala

À Doumanala, à Doumanala
Un jour la famille de Neïma
Choisit de quitter le pays
C'était dangereux de rester là
Ils en ont parlé à leur fille
Neïma leur dit "J'voudrais d'abord
Voir si Rachid peut v'nir aussi
J'aim'rais que vous soyez d'accord
Je pourrais pas partir sans lui!

De Doumanala, de Doumanala

De Doumanala, de Doumanala
Rachid et Neïma, en septembre,
Sont arrivés dans notre classe
Pour arriver à se comprendre
Fallait souvent qu'on se surpasse
Maint'nant, ça y est, c'est même super
Pour nous, c'est plus des étrangers
Dommage, c'est une histoire de guerre
Mais c'qu'elle est belle, cette amitié

De Doumanala, de Doumanala

De Doumanala, de Doumanala
Ne cherchez pas sur une carte
Doumanala n'existe pas
C'est aussi pour brouiller les cartes
Qu'on a choisi ces prénoms-là
Mais il y a bien, dans notre classe
Qu'ils soient de là-bas ou d'ailleurs
De ces enfants que la guerre chasse
Qu'il faut aider à coups de cœur

D'ici, de là-bas, d'ici, de là-bas

D'ici, de là-bas, d'ici, de là-bas



10. Allez viens

Geer (Belgique)

On va s'écarter les nuages
Pour s'y trouver un coin tout bleu
Et tant pis s'il y a des orages
On f'ra son ch'min ... juste au milieu
On va s'les r'tirer nos épines
Tous nos soucis, tous nos chardons
Tous ces bobos, c' qui nous chagrine
On va s'les brûler ... pour de bon

*Tape, tape ... dans ma main
On va s'la colorier la vie
Tape, tape ... allez viens
On va s'faire un demain joli
Tape, tape ... dans ma main
On va se la danser ... la vie
Tape, tape ... allez viens
On va s'faire un p'tit coin fleuri*

On va s'les tremper nos chagrins
Dans un grand ruisseau de caresses
S'faire câliner, se faire du bien
Sous le pinceau de la tendresse
On va s'décorer nos brouillards
D'oiseaux de toutes les couleurs
On va s'les r'couvrir nos cafards
D'une belle nappe de douceur

*Tape, tape ... dans ma main
On va s'la colorier la vie
Tape, tape ... allez viens !
On va s'faire un demain joli
Tape, tape ... dans ma main
On va se la danser ... la vie
Tape, tape ... allez viens
On va s'faire un p'tit coin fleuri ...
Pour demain ...*



11. Version instrumentale du géant (chanson n°5)

Exemples d'exploitation des chansons selon les articles de la Convention relative aux droits de l'enfant :

- **Chanson 1** : les enfants ont le droit à la différence, à un nom et un toit, de se développer et d'avoir des loisirs.
- **Chanson 2** : les enfants ont le droit au respect, à la survie et d'être protégés contre la pauvreté.
- **Chanson 3** : les enfants ont le droit d'être protégés contre la guerre et de vivre en paix. Pour cela, il faut collaborer, à tous les niveaux et partout.
- **Chanson 4** : les enfants ont le droit à l'intégrité physique et à la vie privée. Ils ont droit à l'éducation, et à être protégés contre le travail qui nuit à leur santé ou les empêche d'aller à l'école.
- **Chanson 5** : les enfants ont le droit à leur propre culture, religion, opinion ; et ils ont le droit de s'exprimer.
- **Chanson 6** : les enfants réfugiés ont le droit à une protection.
- **Chanson 7** : les enfants ont le droit de vivre avec leurs parents, dans un environnement accueillant.
- **Chanson 8** : les enfants ont le droit de vivre dans un monde digne d'eux, et respectueux de leurs droits
- **Chanson 9** : les enfants ont le droit d'être, de rester en vie et de grandir dans les meilleures conditions possibles.
- **Chanson 10** : les enfants ont le droit au bien-être, aux temps libres, aux jeux, au repos, et de choisir leurs amis.



UNICEF Belgique & l'éducation au développement

UNICEF Belgique met à disposition des éducateurs une offre pédagogique de qualité. Il se veut un partenaire de choix pour former à la citoyenneté mondiale et plus particulièrement aux droits de l'enfant.

Pour la rentrée scolaire 2010, UNICEF Belgique a relancé sa campagne éducative connue sous le nom « WaSH-L'eau, les toilettes et l'hygiène pour tous ! ». Le fait qu'aujourd'hui encore un enfant meurt toutes les 20 secondes à cause d'un manque d'accès à l'eau potable est inacceptable. Ce chiffre alarmant est le moteur de cette campagne.

Afin de mener cette campagne, UNICEF Belgique propose aux enseignants un guide pédagogique rédigé conformément aux « Socles de compétences », avec une annexe sur les activités menées au Malawi, des animations menées par des animateurs spécialisés et une valisette d'exposition. Cette dernière contient des panneaux illustrés, des objets utilisés sur le terrain, deux DVD éducatifs, ainsi que des

suggestions de jeux et d'activités. Ces outils pédagogiques sont disponibles gratuitement et permettent aux enseignants de réaliser des activités porteuses de sens et mobilisatrices avec leurs élèves.

UNICEF Belgique dispose également d'un livre sur la Convention relative aux droits de l'enfant, adapté pour les élèves de moins de 12 ans : « Valentin et la sirène » : une bande dessinée, des témoignages et toute la Convention relative aux droits de l'enfant sous forme ludique. Commandez ce matériel gratuitement ou téléchargez-le à partir de notre site www.unicef.be.



Les Classes du Monde!



Complètement convaincu(e), et motivé(e) pour mettre l'accent sur les droits de l'enfant en classe ?
Devenez Classe du monde et soyez le premier/la première à prendre connaissance des actions d'UNICEF Belgique.

Ces classes participent à des projets permettant aux élèves d'appréhender la réalité des enfants du monde et de se mobiliser en faveur des droits de l'enfant.

Il suffit de nous donner un coup de fil ou d'envoyer un courriel pour commander les dossiers pédagogiques, devenir une Classe du Monde ou demander des informations sur la Journée du Changement !

Contact : Pascale Recht, UNICEF Belgique, Boulevard de l'Impératrice 66, 1000 Bruxelles
precht@unicef.be 02/230.59.70



UNICEF Belgique
Boulevard de l'Impératrice 66
1000 Bruxelles
www.unicef.be
www.unicefkids.be

A PROPOS DE L'UNICEF

L'UNICEF est le Fonds pour l'Enfance des Nations Unies. Il a été fondé en 1946 pour les enfants victimes de violences pendant la Deuxième Guerre Mondiale. L'UNICEF est la plus grande organisation des droits de l'enfant du monde et travaille dans près de 156 pays en développement.

L'organisation veille à ce que des enfants du monde entier reçoivent de la nourriture, de l'eau, des soins, la possibilité d'aller à l'école, une protection contre la maltraitance, une aide en cas de guerre ou de catastrophe naturelle, ...

AVEC LE SUPPORT DE
**LA COOPÉRATION
BELGE AU DÉVELOPPEMENT .be**