

Objet : CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

Réseaux : TOUS

Niveaux et services :

Période : Mars 2012

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Directeurs des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

Pour information :

- Aux Membres du service d'Inspection
- Aux Associations de Parents

<u>Circulaire</u>	Informative	Administrative	Projet
<u>Emetteur</u>	CELLULE CULTURE ENSEIGNEMENT		
<u>Destinataire</u>	TOUS		
<u>Contact</u>	ME MEUNIER B 02/413.23.54		
<u>Document à renvoyer</u>			
<u>Date limite d'envoi</u>			

Renvoi (s) :

Nombre de pages : - annexe :

Mots clés :



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

MARS 2012

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : La Langue française en fête

Info. 2 : Ecran large sur tableau noir : Le projet continue à Bruxelles

Info. 3 : Indications

Info. 4 : Festival des Pistes de Lancement

Info. 5 : La Culture a de la classe

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

La Langue française en fête



Pendant une semaine, à l'approche du printemps, la langue française est à la fête !

Du 17 au 25 mars, « La Langue française en fête » mobilisera petits et grands dans toute la Fédération Wallonie–Bruxelles, et à Molenbeek, la Ville des mots 2012.

Tout sera prétexte à jouer, à suspendre, à exposer, bref à donner vie aux mots.

Pour cette nouvelle édition, "les mots s'emballent" et nous entraînent dans leur sillage à un rythme effréné. Des mots à "mettre en boîte", à envelopper, des mots à offrir, des mots à décliner de mille et une façons pour déballer nos idées et nos envies et emballer nos cœurs !

Depuis 1995, le Service de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles, orchestre cette campagne en collaboration avec le Conseil de la Langue française et de la politique linguistique. Cette campagne d'une semaine encadre traditionnellement la journée du 20 mars, Journée internationale de la francophonie. Toutefois, vu le grand nombre d'activités, le programme dépasse ce cadre temporel strict pour s'échelonner sur toute la durée du mois de mars.

Informations : Ministère de la Communauté française

Bureau 1A020

Boulevard Léopold II, 44

1080 - Bruxelles

Date : Du 17 au 25/03/2012

Téléphone : 02/413.32.74

Courriel : lalanguefrancaiseenfete@cfwb.be

Site : www.lalanguefrancaiseenfete.be/index.php?id=3349

•••

Info 2

Ecran large sur tableau noir : Le projet continue à Bruxelles



L'asbl Les Grignoux (qui gère à Liège les cinémas le Parc, Churchill et Sauvenière) produit depuis de nombreuses années, le projet Écran large sur tableau noir à destination du public des écoles : il s'agit d'une programmation de films de qualité à prix réduit avec un accompagnement original sous forme de dossiers pédagogiques remis gratuitement aux enseignants.

17 villes en Wallonie et à Bruxelles participent à ce projet pédagogique qui attire, chaque année, dans les salles de cinémas 150000 élèves.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

La faillite récente de la SA Arenberg-Galeries a compromis la poursuite de cette activité appréciée des enseignants et des élèves à Bruxelles. Les Grignoux ont donc pris des contacts avec des cinémas d'art et essai à Bruxelles pour que ce projet puisse continuer au premier semestre 2012 et les années prochaines.

L'on invite donc tous les enseignants qui ont effectué précédemment des réservations dans le cadre d'Écran large sur tableau noir à prendre contact avec les cinémas suivants pour la mise sur pied et la confirmation des séances qui avaient été programmées :

Cinéma Galeries, Galerie de la Reine 26, 1000 Bruxelles. Tél.: 02 514 74 98 (personne de contact : Céline Brouwez)

Cinéma Vendôme, Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles. Tél : 02 502 37 00

et sans doute dès septembre à **Flagey asbl**, Rue Belvédère 27/5, 1050 Ixelles. Tél : 02 641 10 10

Ces différents cinémas se sont engagés à poursuivre l'activité en respectant l'esprit général du projet, c'est-à-dire en proposant des films de qualité, porteurs d'un esprit de découverte, et en proposant aux enseignants les outils pédagogiques nécessaires pour une exploitation fructueuse de ces films en classe (prix d'entrée : 4 €).

Informations : Centre Culturel « Les Grignoux » asbl

Jean-Marie Hermand
Rue Sœurs de Hasque, 9
4000 - Liège

Téléphone : 04/222.27.78

Courriel : contact@grignoux.be

Site : www.grignoux.be/ecran-large

•••

Info. 3

Indications

indications

Le Centre Vidéo de Bruxelles (CVB) produit de nombreux documentaires dont les thèmes peuvent s'intégrer aux programmes scolaires belges. INDICATIONS est une organisation de jeunesse qui éveille l'esprit critique des jeunes et les sensibilise à l'image. Ensemble, ils proposent des projections / animations aux établissements scolaires.

TROIS FILMS PROPOSÉS AUX ENSEIGNANTS :

LE GESTE ORDINAIRE | Maxime Coton | 64' | 2011 Résumé : À l'aube de ses vingt ans, Maxime Coton réalise qu'il connaît mal son père, ouvrier discret chez Dufercot à La Louvière. Maxime s'empare alors de sa caméra et interroge leur relation. Un film où un père et son fils renouent le dialogue...



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.cfwb.be

Thématiques abordées : travail, transmission, famille, économie et histoire industrielle belge, Wallonie...

Âge visé : Secondaire

Pour voir le film en streaming : www.laplateforme.be

LE BATEAU DU PÈRE | Clémence Hébert | 75' | 2009 Résumé : À 28 ans, Clémence revient sur son histoire familiale pour faire le deuil de son père disparu subitement. Un film porteur d'espoir. Un film sur la résilience...

Thématiques abordées : deuil, enfance, famille, santé mentale, alcoolisme, mémoire, résilience...

Âge visé : Secondaire

Pour voir le film en streaming : www.laplateforme.be

CARNET DE NOTES À DEUX VOIX | Rajae Essefiani & Frédéric Fichet | 2 Versions : 34' (2001) ou 73' (2003)

Résumé : Un jour, un ministre se demande « s'il y a un lien entre l'origine ethnique et la criminalité ». Rajae et Frédéric « l'entendent » et décident d'enquêter sur l'histoire belge de l'immigration maghrébine. Une (en)quête en plusieurs étapes pour une histoire de 40 ans.

Thématiques abordées : immigration, identité, colonialisme, histoire économique et industrielle belge, citoyenneté, engagement...

Âge visé : Secondaire

Pour voir le film : sur demande au 02/221 10 67 / philippe.cotte@cvb-viddep.be

Informations : CENTRE VIDÉO DE BRUXELLES (CVB)

Philippe Cotte

Rue de la poste, 111

1030 - Bruxelles

Lieu : La projection et l'animation peuvent avoir lieu en classe, dans un cinéma, un centre culturel,...

Ce choix revient aux établissements scolaires...

Téléphone : 02/221 10 67

Coût : 3 FORMULES D'ANIMATION PROPOSÉES :

FORMULE 1 | Film et 2h00 d'animation, accompagnement (2h00) par un animateur avant OU après le film. 35 € TTC par heure d'accompagnement plus frais de déplacement.

FORMULE 2 | Film et 4h00 d'animation, préparation à la découverte du film avec un animateur (2h00) / Projection du film / Débat après le film (2h00). 35 € TTC par heure d'accompagnement plus frais de déplacement.

FORMULE 3 | Film et 4h00 et plus d'animation, accompagnement approfondi par un animateur (critique, analyse du scénario, atelier créatif autour de l'image ...). 35 € TTC par heure d'accompagnement plus frais de déplacement. Attention : pour un groupe de plus de 20 élèves, il faut prévoir un deuxième animateur.

Courriel : philippe.cotte@cvb-viddep.be

Site : www.cvb-viddep.be



•••
Info. 4

Festival des Pistes de Lancement



Pour sa **12^e édition**, forte de 30 spectacles à l’affiche, le festival dessine les contours d’un art en perpétuelle (r)évolution. Aujourd’hui, le Cirque atteint une maturité nouvelle. Dense, intense, drôle, émouvant, son langage se passe presque toujours de mots. Mais, en gestes, en images, en mouvements et en musiques, il sait comment tresser les récits qui vous toucheront au cœur. Forgé dans la force expressive des corps, le Cirque se reçoit avec tous les sens – il s’adresse en ligne directe à notre sensibilité, à nos émotions, à notre mémoire.

Tous les spectacles du festival ont quelque chose du poing levé, de l’envie d’en découdre avec la réalité – une réalité pas toujours drôle, on le sait, et qui mérite bien qu’on en rie un peu, qu’on la malaxe et qu’on l’élève... Défiant volontiers la gravité, les Arts du Cirque nous font prendre un peu de hauteur. Le rêve n’est jamais loin, mais c’est un rêve diablement éveillé.

Pistes de Lancement investira plusieurs scènes bruxelloises : le **Théâtre Varia**, le **Théâtre Marni**, la **Maison des Cultures et de la Cohésion sociale**, l’**Espace Catastrophe**; et déploiera un **chapiteau**, ainsi que des espaces dédiés au **Cirque de Rue**, sur le Parc Victoria et la Place Van Huffel à **Koekelberg** et sur la Place Ste-Croix à **Ixelles**. Sous la toile ou dans les salles, du nord au sud de la ville, les artistes vont donner le meilleur d’eux-mêmes pour vous réchauffer des pieds à la tête, histoire de troquer l’hiver contre un début de printemps résolument à fleurs (de peau). Le baromètre du festival annonce de belles soirées étoilées et une flopée d’embellies artistiques...

Soyez curieux, laissez-vous guider par notre petite grenouille, qui ne cache pas sa joie de bondir aux quatre coins de Bruxelles pour suivre tous les élans de cette nouvelle édition.

Informations : Espace Catastrophe
Rue de la Glacière, 18
1060 - Bruxelles

Date : Du 21/03 au 05/04/2012

Téléphone : 02/538.12.02

Coût : 12 euros – moins de 26 ans : 8 euros

Courriel : espace@catastrophe.be

Site : www.catastrophe.be

•••
Info. 5

La Culture a de la classe



A l’occasion de l’appel à projet « Anim’action et projets d’écoles » pour l’année scolaire 2012-2013, la Cocof a le plaisir de vous inviter à la journée d’étude intitulée « **La Culture a de la classe** ». Cette rencontre sera consacrée à l’analyse des enjeux de la culture dans le système scolaire et de la pédagogie

du projet basée sur un partenariat entre opérateurs culturels et établissements scolaires. Dans cette optique, les ambitions sont nombreuses. Côté école, il s’agit d’inscrire le projet culturel



ou artistique dans la vie de la classe et de l'exploiter en terme d'apprentissage. Côté opérateur culturel, il s'agit d'ouvrir le milieu scolaire à une approche plus créative. Enfin, côté élèves, il s'agit de susciter leur participation dans la réalisation du projet. Des ambitions parfois divergentes, mais qui heureusement débouchent très souvent sur des expériences instructives et riches en rencontres, enseignant, conseiller pédagogique, artiste, éducateur, médiateur culturel, directeur d'école, mandataire politique, vous avez à cœur l'éducation et la culture ? Vous avez envie de mieux saisir les enjeux de la culture à l'école, d'échanger vos expériences et de rencontrer des partenaires éventuels pour de nouveaux projets ? Vous êtes également prêts à mettre la main à la pâte lors de nos ateliers pour vivre des initiations créatives telles qu'elles sont vécues en classe ? Rejoignez-nous le 9 mars pour une journée d'inspiration, de réflexion et de travaux pratiques pour montrer vraiment que « la Culture a de la classe » !

Informations : Commission communautaire française
Service des Affaires socioculturelles
Rue des Palais, 42
1030 - Bruxelles

Date : Le 09/03/2012

Inscription : A renvoyer le 07/03/2012 au plus tard

Lieu : BIP

Place Royale, 10-11
1000 - Bruxelles

Téléphone : 02/800.83.53 ou 02/800.83.45

Coût : Gratuit – Attention 100 participants maximum

Courriel : ibenyaacoub@cocof.irisnet.be

Site : www.cocof.irisnet.be

