



Circulaire n°4128 du 01/09/2012
Circulaire d'informations culturelles - Septembre 2012

A mentionner le cas échéant : Cette circulaire remplace la circulaire n° ... du ... ou Cette circulaire modifie la circulaire n° ... du ...

Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles
- Libre subventionné
- libre confessionnel
- libre non confessionnel)
- Officiel subventionné
- Niveaux : tous

Type de circulaire

- Circulaire administrative
- Circulaire informative

Période de validité

- A partir du
- Du au

Documents à renvoyer

- Oui
- Date limite :
- Voir dates figurant dans la circulaire

Mot-clé :

Destinataires de la circulaire

- Aux Pouvoirs organisateurs des Etablissements de l'Enseignement subventionné.
- Aux chefs des Etablissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Aux Directions des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles..
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales de la Fédération Wallonie-Bruxelles..

Pour information :

- Aux membres du Service de l'Inspection...
- Aux Associations de Parents...

Signataire

Ministre /
Administration : Secrétariat général

Personnes de contact

Service ou Association : Cellule Culture-Enseignement

Nom et prénom	Téléphone	Email
Meunier Béatrice	02/413.23.54	beatrice.meunier@cfwb.be

Service ou Association :

Nom et prénom	Téléphone	Email

Signature de l'auteur

Le cas échéant, document(s) annexé(s) à la circulaire



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

SEPTEMBRE 2012

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : « Sur les planches » - Tournoi

Info. 2 : « 5^{ème} édition du concours « Journalistes en Herbe »

Info. 3 : « Le prix des lycéens de Littérature »

Info. 4 : Appel à projets dans le domaine de l'éducation aux médias

Info. 5 : « Effet de jeunes contre effet de serre » - Campagne pour le climat

Info. 6 : « NA WEWE » (You Too) – Court-métrage – Conférence et débats

CONCOURS

Info. 7 : « La scène aux ados » - Appel à texte

Info. 8 : « Le journal intime » - Appel à texte

PUBLICATION

Info 9 : « Journal 25 de Culture et Démocratie - déjà ! »

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

« Sur les planches »



Le tournoi "Sur les Planches" est une activité organisée par la Cellule Culture-Enseignement du Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles. Il propose aux élèves de découvrir autrement le monde du théâtre, en devenant eux-mêmes les acteurs de leur travail de création.

Les atouts de cette formule sont:

- Pouvoir travailler et répéter avec un professionnel des arts de la scène qui se déplace dans votre classe.
- Jouer dans les décors d'une pièce à l'affiche d'un théâtre bruxellois.
- Jouer devant un public de supporters.

Vous souhaitez en connaître un peu plus à ce propos, venez donc consulter le site internet:

www.culture-enseignement.cfwb.be rubrique "Sur les Planches".

Informations : Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44

1080 - Bruxelles

Date : La période des inscriptions est ouverte jusqu'au vendredi 19/10/2012 inclus

Téléphone : 02/413.28.82

Fax : 02/600.06.17

Courriel : surlesplanches@cfwb.be

Site : www.culture-enseignement.cfwb.be

•••

Info 2

« 5^{ème} édition du concours « Journalistes en herbe » est ouverte. »



La Cellule Culture-Enseignement lance pour l'année scolaire 2012-2013 la cinquième édition de son concours de journaux (presse écrite) à destination des classes de 6^e année de l'enseignement primaire, ainsi que de 1^{ère} et 2^e années de l'enseignement secondaire obligatoire, organisé ou subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles (tous réseaux, types et formes d'enseignement).

Les élèves sont invités à réaliser leur propre journal et à se familiariser avec les exigences du média et du métier de journaliste.

Le concours propose d'aborder des aspects aussi variés que la mise en page, le graphisme, la typographie, le choix des sujets et la manière de les traiter (interviews, reportages, articles de fond,...), le choix du « bon titre », comment écrire pour être lu, choisir une bonne illustration, quel public cibler, etc.

Les classes participantes bénéficieront de deux ateliers animés par des journalistes, d'un kit pédagogique et d'une distribution gratuite de quotidiens.

Le palmarès de la première édition ainsi que toutes les modalités pratiques de participation et d'inscription sont consultables sur le site www.culture-enseignement.cfwb.be, rubrique « Journalistes en herbe ».

Informations : Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44

1080 - Bruxelles



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

Date : La période des inscriptions est ouverte à partir du 01/09/2012
Téléphone : 02/413.22.01
Fax : 02/600.06.27.
Courriel : sandra.preudhomme@cfwb.be
Site : www.culture-enseignement.cfwb.be

•••
Info 3

« **LE PRIX DES LYCEENS DE LITTERATURE A 20 ANS !** »



On fêtera en 2013 les 20 printemps du Prix des lycéens de Littérature.

Au fil des ans, ce prix littéraire a su s'imposer dans le milieu éducatif comme une référence en matière d'activité de lecture, en offrant à des milliers d'élèves de 5^e et 6^e secondaire l'occasion d'élire leur favori parmi cinq romans belges d'expression française.

Concrètement, le professeur de français propose à sa classe un contrat de lecture par lequel les élèves s'engagent à lire les titres en compétition entre septembre 2012 et fin mars 2013. Le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles offre à chaque classe inscrite un exemplaire de chacun des livres en lice.

En prolongement des lectures, travaux littéraires ou créatifs, débats, échanges de correspondance et rencontres avec les écrivains se succèdent tout au long de l'année scolaire, dans la droite ligne des objectifs des programmes de français.

Informations : Cellule Culture-Enseignement
Boulevard Léopold II, 44
1080 - Bruxelles

Date : La période des inscriptions est ouverte jusqu'au 01/10/2012.
Un dossier d'information gratuit est envoyé sur simple demande.

Téléphone : 02/413.31.88

Fax : 02/600.06.16

Courriel : marie-laurence.deprez@cfwb.be

Site : www.culture-enseignement.cfwb.be, rubrique « Prix des lycéens de Littérature »

•••
Info 4

Appel à projets dans le domaine de l'éducation aux médias



Eduquer aux médias est valorisant, tant pour les enseignants que pour les élèves. L'éducation aux médias est interdisciplinaire et offre de nouveaux et nombreux champs d'exploration pour l'apprentissage du français, des sciences humaines, de l'art... Cela permet à chacun de développer et d'exercer son jugement critique et éthique sur des matières qui le captivent. L'interdisciplinarité des projets facilite également l'acquisition et l'intégration de nombreuses compétences liées à la communication au sens large.

Le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles en collaboration avec le Conseil supérieur de l'Education aux Médias souhaite aider les écoles primaires ou secondaires désireuses de mener un projet d'éducation aux médias et lance, pour l'année scolaire 2012-2013, un appel à projets dont le thème est **l'univers sonore à travers l'analyse critique ou la production**. Les dix projets sélectionnés recevront chacun une aide de 2000 €. L'inscription s'effectue via un formulaire électronique accessible sur le site.



Cellule Culture-Enseignement
Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.cfwb.be

Informations : Conseil supérieur de l'Education aux Médias
Espace 27 Septembre 6ème étage (bureau 6E635)
Boulevard Léopold II, 44
1080 - BRUXELLES

Téléphone : 02/413.35.08

Date : Pour le 01/10/2012

Courriel: csem@cfwb.be

Site : www.csem.cfwb.be

•••

Info. 5

« Effet de jeunes contre effet de serre »



La campagne « Effet de jeunes contre effet de serre » de GREEN asbl propose aux écoles 5 actions climat pour sensibiliser les jeunes aux enjeux de demain ! Au choix, chaque école s'engage pour une ou plusieurs actions climat. Le principe est que tous les participants réalisent le même jour la même action diminuant les émissions de CO₂. Cette action est simple pour rallier le plus grand nombre.

Ces actions sont l'occasion de mener une **réflexion** sur divers thèmes : alimentation, consommation et déchets, énergie et habitat, eau, mobilité ...

GREEN asbl vous accompagne tout au long de cette aventure. GREEN vous soutiendra dans la préparation et le suivi des actions et la médiatisation.

En 2011-2012, 770 écoles se sont mobilisées pour le climat ! Vous, aussi, amplifiez « l'Effet de jeunes contre l'effet de serre » : **PARTICIPEZ !** Inscrivez-vous sur www.effetdejeunes.be pour recevoir le dossier d'accompagnement de la campagne, des affiches et des infos régulièrement mises à jour.

Informations : GREEN ASBL
Rue d'Edimbourg, 26
1050 Bruxelles

Date : Les 5 rendez-vous de l'année

Mardi 16/10/2012 - Action CROQUE TA POMME Collation fruits de saison

Mardi 22/10/2012 - Action RECUP' ATTITUDE Collecte de livres & vêtements pour le réseau de seconde main

Mercredi 20/02/2013 - Action GROS PULL Diminution du chauffage de 1°C

Vendredi 22/03/2013 - Action EAU SECOURS Diminution des déchets de boissons et valorisation de l'eau du robinet

Mardi 02/05/2013 - Action BOUGER CO₂ LEGER Valorisation des transports en commun, covoiturage et vélo

Téléphone : 02/893.08.08

Courriel : effetdejeunes@greenbelgium.org

Site : www.effetdejeunes.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.cfwb.be

•••
Info. 5

« NA WEWE (You Too) »



Jean-Luc Pening, l'auteur du court-métrage « NA WEWE », lui-même victime directe de la guerre du Burundi, vous propose d'animer, dans vos écoles, des conférences/débats/échanges autour d'une projection de ce film récompensé par 25 prix internationaux. Un film qui raconte un épisode de la guerre inter-ethnique Hutus-Tutsis du Burundi avec suspense, humour et émotions mais sans violence et dont la portée universelle a été reconnue unanimement. Des conférences abordant les thèmes de la tolérance, de l'appartenance, du racisme, des génocides, mais aussi du dépassement de soi, du handicap

Une occasion d'échanges profonds et de mise en actions autour d'un court métrage (18minutes format DVD) et autour du parcours atypique d'un agronome belge amoureux de l'Afrique devenu aveugle et qui a participé à l'élaboration dudit film jusqu'à fouler le tapis rouge des Oscars en 2011. De quoi éveiller et motiver des jeunes autour de valeurs fortes.

Informations : Monsieur Jean-Luc PENING
'T Hof te Overbeke, 15
1082 – Berchem-Ste-Agathe

Téléphone : 02/465.96.38

Coût : Une participation aux frais de 3 euros est demandée par élève assistant aux débats.

Ce prix comprend les droits de projection et le prêt du DVD.

Il sera demandé aux organisateurs de bien vouloir garantir le déplacement et l'accompagnement du conférencier durant l'activité. Le déplacement se faisant de son domicile (Berchem-Ste-Agathe, nord-Ouest de Bruxelles) jusqu'à l'établissement organisateur aller-retour. Les déplacements pourront se faire en taxi ou être pris en charge par une personne désignée par l'établissement organisateur.

Courriel : Jean-luc.pening@yahoo.fr

Site : www.na-wewe.com

CONCOURS

•••
Info. 7

« La scène aux ados »

la scène aux ados

Vu le succès des précédentes éditions et la demande permanente de nouveaux textes publiés sous le label "La scène aux ados", l'association Promotion Théâtre et ses partenaires (la SACD, le CED-WB et Lansman Editeur/ EMILE&CIE...)

lancent un nouvel appel à l'écriture de textes.

Les conditions ?

Produire un texte jouable en 30 minutes, contenant minimum douze rôles pour des adolescents à partir de 12 ans !

Pour qui ?

Ce concours est ouvert à tous ! Professionnels, amateurs, débutants, confirmés, auteurs reconnus, relevez le défi de manière anonyme auprès d'un jury composé de représentants du monde du théâtre et de la mouvance théâtre-éducation !

Les auteurs des textes sélectionnés – en principe une douzaine - recevront une bourse de 600 euros.

Ces textes feront l'objet d'une publication chez Lansman Editeur/EMILE&CIE. En Belgique, les ouvrages seront offerts par Promotion théâtre à des enseignants et des animateurs d'atelier-théâtre.



Dans le monde francophone, ils seront diffusés auprès de personnes ou d'institutions susceptibles de les valoriser à la scène.

Ces textes sont destinés à être joués (sous réserve du budget) lors de la 5e édition de « La scène aux ados » en 2013-2014. Cette opération a réuni lors de sa quatrième édition une septantaine d'ateliers-théâtre wallons et bruxellois qui ont pu se produire dans dix-sept lieux culturels.

Informations : Promotion Théâtre
Place de La Hestre, 19
7170 - Manage

Date : Le 31/10/2012

Téléphone : 064/237.840

Fax : 064/237.849

Courriel : concours@promotion-theatre.org.

Site : www.promotion-theatre.org

•••

Info 8

« Le Journal intime »



Au cinéma, à la télévision, dans les livres et les magazines, sur Internet et même dans les jeux vidéo, les adolescents rencontrent souvent des récits qui racontent la vie ou une partie de la vie de quelqu'un : un adolescent de leur âge, un chanteur à la mode, une personnalité politique, un personnage historique ou encore une personne non connue mais dont la vie pourrait les intéresser. Ces « récits de vie » peuvent relever de genres variés dont les plus connus sont la biographie, l'autobiographie et le journal intime.

Dans une biographie, un journaliste, un écrivain, un proche... relate la vie d'une personne réelle, voire d'un personnage fictif : le récit est en «IL». Dans une autobiographie, l'auteur retrace, avec le recul du temps, le fil de sa propre existence : le récit est en «JE».

Dans un **journal intime**, l'auteur écrit régulièrement, comme s'il parlait à un confident. Il y raconte son quotidien, y exprime ses sentiments, ses émotions, ses opinions... bref, ses pensées les plus intimes. Le journal est rédigé sur le vif, sous forme de fragments datés qui se succèdent dans l'ordre chronologique. «JE» est à la fois l'auteur, le narrateur et le personnage principal. Certains journaux intimes que tu peux lire sont authentiques. De nombreux jeunes en tiennent un, parfois en secret sous forme de cahier déposé au fond d'un tiroir, souvent sur Internet, sur un blog par exemple, voire même à travers les réseaux sociaux. Ils y consignent ce qui leur semble important et vrai. Ceci ne les empêche pas – volontairement ou non – de passer sous silence des éléments dérangeants, d'avoir leur propre version d'un évènement ou encore de se mentir à eux-mêmes...

D'autres journaux intimes présentent les apparences et les caractéristiques des journaux authentiques mais la personne qui raconte sa vie n'a peut-être pas existé et les évènements relatés n'ont pas forcément eu lieu. Ce sont des fictions. Ces récits mêlent les expériences réellement vécues et l'imaginaire, le vrai et le faux, la vérité et l'invention. Seul compte le plaisir du lecteur. Face à de tels récits, ce dernier ne cherche pas à savoir ce qui est vrai ou imaginé : il joue le jeu de la fiction en faisant comme si le journal était authentique. Il devient donc le complice de l'auteur, s'intéresse à l'histoire et à l'univers du personnage.

Un jury jeune et international : Les jeunes écrivent pour des jeunes ! C'est l'originalité du concours : des classes encadrées par des enseignants formeront le jury et désigneront les lauréats. Chaque année, plus de 5 000 jeunes écrivent et plusieurs milliers d'autres lisent et évaluent les textes à partir de la grille d'évaluation.



Informations : Atelier de Lecture ASBL – L'ivre Mot
c/o Athénée royal de Montegnée
Rue Félix Bernard, 1
4420 - Montegnée

Date et règlement:

Le concours est ouvert à tous les adolescents nés entre 1994 et 2001 ainsi qu'aux élèves plus âgés fréquentant une école secondaire.

Les textes seront enregistrés **uniquement** via le site (rubrique « Enregistrement en ligne »). **Nous n'acceptons pas les manuscrits envoyés par la poste, par courriel ou par fax.** Il ne faut aucune inscription préalable.

Date limite d'envoi : le **18/01/ 2013 à 24h00.**

Pour enregistrer un texte sur le site Internet, il faut **obligatoirement** avoir un fichier appartenant à un de ces 4 formats : **.doc** (Word), **.docx** (Word), **.pdf** (Acrobat) ou **.rtf** ; sa taille ne devra pas excéder 500 ko. Les autres fichiers devront être convertis pour respecter le type et/ou le poids demandés, sinon ils seront refusés automatiquement.

- **15/09/2012** : ouverture du site Internet. Vous pourrez à ce moment : **enregistrer le(s) texte** • découvrir l'espace « Ressources » (dossiers, sélection de liens Internet, bibliographies...)

• télécharger le dépliant à un format adapté pour le photocopieur • interroger par courriel les organisateurs • suivre l'actualité du concours • trouver les réponses aux questions les plus courantes • lire les textes écrits par les autres concurrents • lire des journaux intimes primés lors d'éditions précédentes...

- **18/01/2013** : date limite d'enregistrement du manuscrit sur le site

- **01/03/2013** : affichage des confirmations d'inscription sur le site

- **15/05/2013** : résultats et lauréats du concours

Téléphone : 04/364.21.78

Fax : 04/364.21.79

Courriel : jld@leaweg.org

Site : www.leaweg.org

PUBLICATION

•••

Info 9

« **Journal 25 de Culture et Démocratie - déjà !** »



Le 25^e numéro du Journal de Culture et Démocratie réunit les propos d'un historien des idées politiques, du directeur du Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, du chef de cabinet de la Commissaire européenne chargée de la culture, d'un économiste, du coordonnateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme de l'Université de Fribourg... Tous ont accepté de s'exprimer sur la politique culturelle européenne...

Ce thème fait écho à l'actualité, puisque le programme culturel de la Commission européenne pour la période 2014-2020, Europe Créative, est en cours de discussion au Conseil et au Parlement. Ambitieux, il prévoit une augmentation de 37% du budget consacré à la culture. Une initiative saluée par certains contributeurs de ce Journal qui considèrent que la culture peut être une

des solutions à la crise (économique, financière, sociale...) que traverse l'Europe. D'aucuns considèrent toutefois que le programme n'est pas exempt de tout reproche. L'un pointant les contradictions entre les textes fondamentaux qui rappellent les fondements européens de dignité et les directives qui, elles, ne consacrent que la concurrence et la course au profit. Un autre craignant que cette nouvelle politique européenne ne favorise que les « grosses machines » culturelles. Un autre encore estimant que cette augmentation de budget puisse être une dangereuse mainmise de la bureaucratie européenne sur les cultures européennes et l'entame d'une vaste entreprise d'uniformisation et de contrôle des imaginaires...



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

Le Journal propose les différentes perspectives et ouvre le débat. Si, au fil des pages, plusieurs contributeurs évoquent la nécessité d'élaborer une culture européenne, celle-ci ne doit pas être pensée comme une somme de produits, ou d'articles. Au contraire, porteuse de valeurs, elle doit se présenter comme l'expression de nos humanités, de notre diversité et de nos richesses.

Enrichi des illustrations de Jean-Claude Salemi et d'Anne-Catherine van Santen, ce Journal 25 a augmenté d'un point la taille de ses caractères typographiques, pour vous rendre la lecture plus agréable.

Vous pouvez dès à présent le lire et le télécharger sur le site de l'association : http://www.cultureetdemocratie.be/fr/documents/Journal_25.pdf

Informations : Culture et Démocratie
Rue Emile Féron, 70
1060 - Bruxelles

Téléphone : 02/502.12.15

Fax : 02/537.57.55

Courriel : info@cultureetdemaocratie.be

Site : www.cultureetdemocratie.be

