



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire n° 4260 du 15/01/2013

Valise pédagogique Congo
Diffusion et journée de formation.

2012-2013

Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles
 Libre subventionné
 libre confessionnel
 libre non
confessionnel
 Officiel subventionné
 Niveau : secondaire ordinaire et
spécialisé

Type de circulaire

- Circulaire administrative
 Circulaire informative

Période de validité

- 2012-2013

Nombre total de pages

4 pages.

Documents à renvoyer

- Oui
 Date limite de renvoi : 8 février
2013

Mot-clé :

Congo
Valise pédagogique

Destinataires de la circulaire

A l'attention de :

- Monsieur le Ministre-Président, membre du Collège de la Commission Communautaire française (COCOF) en charge de l'enseignement ;
- Mesdames et Messieurs les Bourgmestres et Echevins de l'Instruction publique ;
- Aux pouvoirs organisateurs des établissements d'enseignement fondamental et secondaire ordinaire subventionnés,
- Aux Chefs d'établissements d'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé organisés ou subventionnés par la Communauté française,
- Aux membres des services de l'Inspection,
- Aux membres des services de la vérification,
- Aux Organes de représentation et de Coordination

Pour information :

- Aux Organisations syndicales
- Aux Associations de Parents
- Aux Membres du Service général de l'Inspection

Signataire

Ministre: Marie-Dominique **SIMONET**, Ministre de l'Enseignement obligatoire

Personnes de contact

Service à l'Administration:

Nom et prénom	Téléphone	Email

Au Cabinet de Madame la Ministre Marie-Dominique SIMONET :

Nom et prénom	Téléphone	Email
Marianne TILOT	02/801 78 56	marianne.tilot@gov.cfwb.be

Madame, Monsieur,

✓

C'est avec beaucoup de plaisir et d'intérêt que j'ai l'honneur de vous faire part d'un projet à l'attention des enseignants d'histoire du 3^{ème} cycle du secondaire relatif à l'histoire de la colonisation du Congo.

**500 ans de colonisation au Congo,
Dossier pédagogique basé sur la série documentaire Kongo**

Une journée de formation à ce sujet et reconnue par l'IFC vous est proposée le 19 février et un dossier pédagogique sera remis à chaque établissement d'enseignement secondaire ayant l'histoire au 3^{ème} degré, présent ou non, à la journée de formation.

Un mot d'explication sur le dossier

L'ensemble du dossier est destiné aux enseignants.

L'originalité de ce dossier est qu'il s'appuie sur la série Kongo, une série documentaire réalisée par une société de production belge, Eklektik Productions, dont les trois épisodes ont été diffusés notamment à la RTBF et à la VRT en 2010 à l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance du Congo.

L'objectif de ce dossier est avant tout de servir de support pour aborder en classe la thématique de la colonisation avec des images d'archives.

Les concepteurs du dossier ont été soucieux de fournir aux enseignants et à leurs élèves une documentation audiovisuelle riche. L'objectif est d'initier les adolescents à une lecture critique du discours filmé, tant celui des films coloniaux d'époque que celui des documentaristes d'aujourd'hui, et de leur apprendre à aborder un extrait de film comme tout autre document d'archive ou témoignage.

C'est donc une double approche qui est proposée : celle de l'histoire coloniale au Congo belge, et celle de l'analyse d'un discours audiovisuel très familier aux élèves, mais dont les clés de lecture, complexes, leur sont beaucoup moins offertes.

Ce projet a été suivi et élaboré en collaboration de conseillers pédagogiques des réseaux de l'enseignement et un inspecteur d'Histoire.

La conception de ce projet a été confiée à des docteurs en Histoire et des réalisateurs de cinéma documentaire.

Ce dossier comporte deux DVD et neuf fiches pédagogiques. Il est évident que les enseignants ne pourront, ni ne devront recourir à l'ensemble de ces

fiches. En fonction des attributs du concept de colonisation qu'ils souhaiteront aborder, ou des thématiques proposées, ils sont invités à opérer un choix.

Les sept premières fiches sont liées à des attributs et des compétences, les deux dernières à des savoir-faire (analyse du discours audiovisuel, critique de l'image). Ces deux dernières fiches (fiches 8 et 9) sont utilisables en dehors d'un cours lié spécifiquement à la colonisation, pour les professeurs d'histoire mais pourquoi pas aussi pour les professeurs de français travaillant sur la construction des discours, ou encore pour les professeurs de sciences sociales...

Par ailleurs, une grammaire cinématographique est jointe aux fiches n°1, 2, 5 et 6. Cette grammaire met l'accent sur des éléments importants de lecture de documents filmés (angle de vue, valeur de plan, montage, mouvements de caméra et son). Elle peut s'appliquer aux extraits de ces fiches respectives, mais également à beaucoup d'autres, choisis par l'enseignant dans la série Kongo.

COMPOSITION DU DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Table des fiches

Fiche 01 Ségrégation raciale: Phénomène migratoire et domination + angle de vue

Fiche 02 Mains coupées: Exploitation dans l'Etat indépendant du Congo) + valeur de plan & montage

Fiche 03 Acculturation: Influence sur les sociétés colonisées

Fiche 04 Stéréotypes: Stéréotypes raciaux et ethniques + portefeuille documentaire sur le cas du Rwanda et du Burundi

Fiche 05 Exploitation CB: Exploitation des hommes et des ressources (Congo belge) + mouvements de caméra

Fiche 06 Motivations: Motivations de la colonisation + le son

Fiche 07 Appropriation: Appropriation du sol (Etat indépendant du Congo)

Fiche 08 Cinéma 1: Apprentissage de la grammaire de l'image

Fiche 09 Cinéma 2: Analyse de l'image et de la bande-son sous formes d'exercices

Les DVD

Le dossier est accompagné de deux DVD.

DVD1 Il reprend la série Kongo intégrale en trois épisodes :

Episode 1 : La course effrénée, de Samuel Tilman

A travers les récits imagés de quelques pionniers, portugais, français, belges et africains, ce premier épisode retrace les grandes étapes de l'occupation coloniale européenne au Congo... de la première occupation portugaise au XVI^e siècle jusqu'à la victoire de Léopold II et la mise sur pied d'un cruel système d'exploitation au XIX^e siècle.

Episode 2 : Les grandes illusions, de Daniel Cattier

En 1908, croulant sous les critiques, Léopold II cède l'Etat Indépendant du Congo à la Belgique. Dans ce deuxième épisode, le Congo belge nouvellement créé assiste et observe le choc des idéaux qui prend place sous ses yeux... entre d'un côté une communauté blanche pétrie de certitude et convaincue de bien faire, et de l'autre une communauté noire tiraillée entre mixité et autodétermination.

Episode 3 : Le géant inachevé, d'Isabelle Christiaens et Jean-François Bastin

Le 30 juin 1960, le Congo devient brutalement indépendant. Symbole historique de l'espoir et du renouveau, Patrice Lumumba est rapidement mis hors course et assassiné. Il devient de la sorte observateur curieux et attentif des soubresauts de son pays (du règne de Mobutu jusqu'à celui de Kabila fils) qu'il nous raconte avec passion dans ce troisième épisode.

DVD2 Il contient :

Les extraits sélectionnés dans les diverses fiches

L'ensemble des fiches au format PDF

Les annexes

Formation à destination des professeurs d'Histoire du 3^{ème} cycle du secondaire

Référence IFC : 310491203/ 9588

Aborder en classe d'histoire le concept de colonisation en disposant d'une documentation et d'informations plus spécifiques liées à l'histoire coloniale de la Belgique au Congo, tel est le but du dossier pédagogique présenté lors de la formation. Nous avons cherché à fournir aux enseignants un maximum de documents originaux, tant écrits que visuels.

En collaboration avec l'ASBL CULTUREA, la Cellule Démocratie ou barbarie propose une formation, agréée par l'Institut de la Formation en Cours de Carrière, lors de laquelle vous recevrez un exemplaire du Dossier pédagogique. Cette formation mettra l'accent sur l'utilisation de ce dossier pédagogique en classe. Nous viserons à mettre en

pratique l'analyse et la critique de l'image d'archive dans le cadre de la série documentaire Kongo.

La matinée sera consacrée principalement à la présentation de l'outil, la manière dont il a été construit et dont il pourra être exploité en classe.

L'après midi, quant à elle, sera divisée en deux ateliers pratiques qui se suivront. Un atelier, animé par des docteurs en Histoire, explorera l'exploitation en classe d'une fiche pédagogique spécifique. L'autre atelier sera axé sur l'analyse et la critique de l'image d'un film d'archive. Ce dernier sera animé par les réalisateurs et l'historien de la série documentaire Kongo.

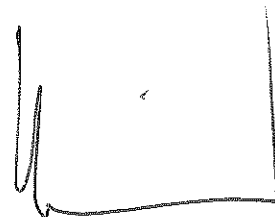
Cette journée de formation se déroulera le **mardi 19 février 2012** dès 9h et prendra fin à 16h.

Adresse de la formation :
Fédération Wallonie-Bruxelles
Boulevard Léopold 2, 44
1080 Bruxelles

Le nombre de place étant limité et dans le but d'organiser au mieux cette formation, nous vous convions à vous inscrire sur le site internet de l'Institut de la Formation en Cours de Carrière, IFC, avant le vendredi 8 Février 2013 : <http://www.ifc.cfwb.be> sous le code repris plus haut

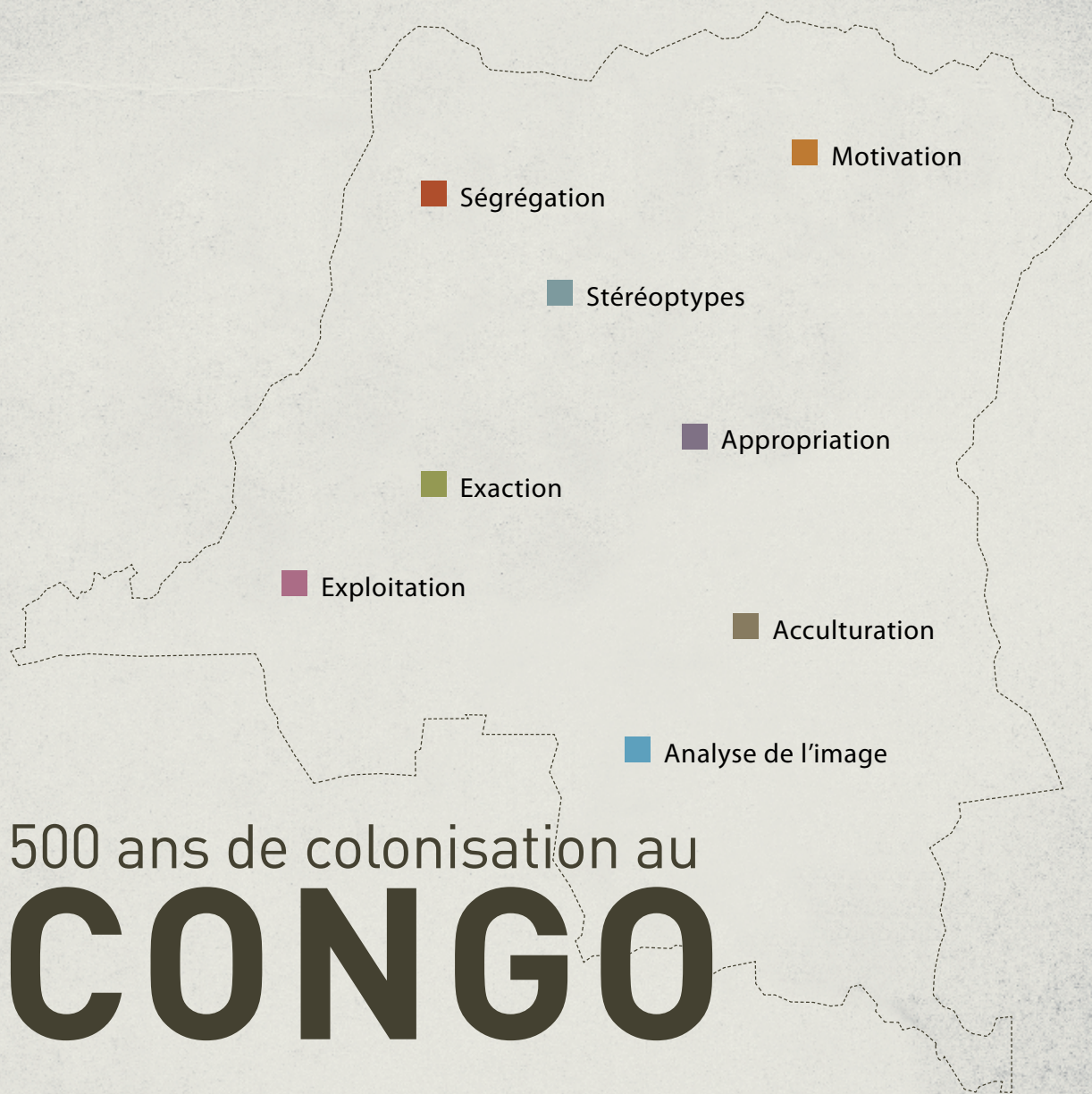
La Cellule Démocratie ou Barbarie se tient à votre disposition, pour de plus amples précisions quant à l'organisation pratique de la journée, par téléphone au numéro suivant : 02/ 413.25.33.

J'espère vivement que cet outil et cette journée de formation vous intéresseront et qu'ils permettront aux élèves d'en apprendre plus sur les tenants et aboutissants de la colonisation du Congo à travers les images d'archives.



Marie-Dominique SIMONET
Ministre de l'enseignement obligatoire et de promotion sociale

UNE APPROCHE PÉDAGOGIQUE AUDIOVISUELLE
DE LA COLONISATION DU CONGO BELGE



500 ans de colonisation au **CONGO**

DOSSIER PÉDAGOGIQUE BASÉ SUR LA SÉRIE DOCUMENTAIRE "KONGO"



Culturea

 FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Aborder en classe le concept de colonisation en disposant d'une documentation et d'informations plus spécifiques liées à l'histoire coloniale de la Belgique au Congo, tel est le but de ce dossier pédagogique.

L'originalité de ce dossier est qu'il s'appuie également sur une série documentaire réalisée par une société de production belge (Eklektik Productions) sur l'histoire du Congo, dont les trois épisodes ont notamment été diffusés à la RTBF et à la VRT en 2010 à l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance du Congo (série Kongo).

