



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire n° 4581 du 30/09/2013

Circulaire « 19 octobre 2013 » - Journée d'information « Europalia India 2013.

#### Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles  
 Libre subventionné  
 libre confessionnel  
 libre non confessionnel  
 Officiel subventionné  
 Niveau : primaire, secondaire ordinaire et spécialisé, secondaire artistique

#### Type de circulaire

- Circulaire administrative  
 Circulaire informative

#### Période de validité

- octobre 2013-janvier 2014

#### Nombre total de pages

2 pages.

#### Documents à renvoyer

- NON  
  Date limite de renvoi :

#### Mot-clé :

Europalia India

#### Destinataires de la circulaire

##### A l'attention de :

- Monsieur le Ministre-Président, membre du Collège de la Commission Communautaire française (COCOF) chargé de l'enseignement ;
- Mesdames et Messieurs les Bourgmestres et Echevins de l'Instruction publique ;
- Aux pouvoirs organisateurs des établissements d'enseignement secondaire, ordinaire et spécialisé subventionnés,
- Aux Chefs d'établissements d'enseignement primaire, secondaire ordinaire et spécialisé, secondaire artistique organisé ou subventionné par la Communauté française,
- Aux Organes de représentation et de Coordination.

##### Pour information :

- Aux Associations de Parents

#### Signataire

Ministre: Marie-Martine SCHYNS, Ministre de l'Enseignement obligatoire

#### Personnes de contact

Service à l'Administration:

Nom et prénom	Téléphone	Email
William FUCHS	02/690 83 94	<a href="mailto:william.fuchs@cfwb.be">william.fuchs@cfwb.be</a>

Au Cabinet de Madame la Ministre Marie-Dominique SIMONET :

Nom et prénom	Téléphone	Email
Catherine GOFFIN	02/801 78 91	<a href="mailto:catherine.goffin@gov.cfwb.be">catherine.goffin@gov.cfwb.be</a>

19 octobre 2013

## Europalia. India

Journée d'information à l'attention des enseignants

« Lancé à Bruxelles en 1969, Europalia est un grand festival international qui présente, tous les deux ans, l'essentiel du patrimoine culturel d'un pays. D'octobre à fin janvier, à Bruxelles et dans de nombreuses villes belges et limitrophes, le festival met en scène toutes les pratiques artistiques : musique, arts plastiques, cinéma, théâtre, danse, littérature, architecture, design, mode, gastronomie...

Pour la 24ème édition du festival Europalia, l'Inde s'invitera au cœur de l'Europe. Les quatre mois de festival ne seront pas de trop pour vous faire découvrir ce pays fascinant et parfois énigmatique, véritable réservoir d'inventivité, où coexistent et interagissent tant de cultures. A travers un programme multidisciplinaire d'expositions, de concerts, de représentations de danse, de théâtre, de conférences, de rencontres littéraires ou d'événements dédiés au cinéma, Europalia vous ouvrira une fenêtre sur l'immense richesse culturelle de ce sous-continent »<sup>1</sup>.

Cette année, Europalia.india se tiendra du 4 octobre 2013 au 26 janvier 2014.

Les concepteurs du festival sont attentifs à la dimension pédagogique de cette édition. Soucieux d'éveiller les jeunes à la culture, Europalia International et Bozar offrent l'opportunité aux écoles de visiter l'une des deux grandes expositions phares de cette édition 2013 : « Corps de l'Inde » et « Indomania » pour la somme de **1 euro** par élève.

Afin de présenter plus précisément cette initiative, les promoteurs organisent le **19 octobre prochain**, une séance spéciale d'information à l'attention des enseignants. La séance débutera par une introduction relative aux deux expositions principales. Les enseignants auront ensuite l'occasion de visiter ces deux dernières.

Lieu : Bozar - Palais des Beaux-Arts, Rue Ravenstein, n° 23 à 1000 Bruxelles

Date : 19 octobre 2013

Programme :

**14h** : Accueil : chaque enseignant reçoit un livre programme et un « class packet » avec différents goodies<sup>2</sup> pour décorer sa classe

**14h30** : Présentation d'Europalia India et de ses activités à l'attention des jeunes + visite libre, gratuite, des deux principales expos. Seule la location éventuelle de l'audio-guide est payante (2 euros).

Personne de contact : La participation à la séance d'information est à confirmer par mail auprès de Alice d'Ursel , responsable de la communication auprès d'Europalia International – [alice.dursel@europalia.eu](mailto:alice.dursel@europalia.eu).

---

<sup>1</sup> <http://www.europalia.eu>

<sup>2</sup> Guirlandes indiennes, porte-clefs, cartes postales, etc.

Pour obtenir de plus amples informations sur les différentes activités proposées dans le cadre du festival 2013, vous pouvez également consulter le site officiel du festival : <http://www.europalia.eu>

Le catalogue complet du festival 2013 est téléchargeable gratuitement sur le même site.

**Marie-Martine SCHYNS**

**Ministre de l'enseignement obligatoire et de la promotion sociale**



international arts festival

europalia.india

Une visite à l'une des deux expositions phare d'europalia.india pour 1€ !

### POUR LES ECOLES

Europalia souhaite permettre aux plus petits ainsi qu'aux jeunes adultes de s'éveiller à la culture. Une plus grande connaissance de la culture de l'autre dans notre société multiculturelle est sans nul doute un atout majeur pour une vie plus riche et meilleure.

Face à l'inquiétante diminution du nombre de visites scolaires dans les expositions et les musées depuis 30 ans, nous avons souhaité réagir. Nous avons donc posé la question aux réseaux d'enseignement qui nous ont signalé que le principal problème, outre celui de la mobilité, était financier. C'est pourquoi nous avons décidé, de commun accord avec notre partenaire Bozar, d'ouvrir grand les portes des 2 expositions phare du festival pour les élèves.

### CORPS DE L'INDE



Quand on regarde l'art et la culture indienne, on regarde le corps. Représentations sensuelles, voluptueuses sculptures de temples richement ornées ou encore fascinantes miniatures d'acètes. L'omniprésence du corps dans l'art indien sera le fil rouge de cette exposition, qui offrira aux visiteurs une passionnante introduction à la culture indienne. Comment la sagesse indienne classique et ses nombreuses rencontres avec les grandes cultures du monde peuvent-elle nous éclairer sur ces représentations du corps si différentes les unes des autres ?

Et quel regard les artistes indiens d'aujourd'hui portent-ils sur le corps ? Divin ou humain, huit chapitres dévoileront le corps dans l'art indien, sous toutes ses formes.

**5 octobre 2013 > 5 janvier 2014**

Palais des Beaux-Arts

Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles

Organisation: ICCR, Europalia International en collaboration avec Bozar Expo

## INDOMANIA De Rembrandt aux Beatles



Splendeur des moghols et maharadjas, spiritualité, lumière et couleurs mais aussi pauvreté ou système des castes ... Autant d'aspect de l'Inde qui ont frappé de tout temps les voyageurs partis à sa découverte. Mais comment les artistes envisagent-ils l'Inde ? Et comment évolue leur regard au fil du temps ? Indomania nous contera la passion commune de nombreux artistes pour l'Inde. Peintres, sculpteurs, photographes, auteurs, cinéastes et musiciens avec une admiration esthétique et une curiosité intellectuelle pour ce pays depuis Vasco de Gama à aujourd'hui.

Pour la première fois, les oeuvres de ces artistes seront réunies : de Rembrandt à Brancusi, en passant par Cartier-Bresson et Pasolini. Pour finir deux artistes contemporains, Max Pinckers et Hans Op de Beeck, se rendront en Inde à la demande d'Europalia, afin de s'imprégner du pays et de créer des oeuvres qui seront exposées dans le parcours.

**16 octobre 2013 > 26 janvier 2014**

Palais des Beaux-Arts

Rue Ravenstein 23 -B-1000 Bruxelles

**Organisation:** ICCR, Europalia International en collaboration avec Bozar Expo

**Réservez dès à présent vos visites guidées:**

par téléphone + 32 (0)70 34 45 77 ou par mail [groups@bozar.be](mailto:groups@bozar.be)

Visite guidée: écoles primaires 50€ - écoles secondaires 55€ + 1€ par enfant

**Pour de plus amples informations:**

n'hésitez pas à consulter notre site internet [www.europalia.eu](http://www.europalia.eu)