



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire n°5235 du 14/04/2015 Circulaire d'informations culturelles - Avril 2015

Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles
- Libre subventionné
- libre confessionnel
- libre non confessionnel)
- Officiel subventionné
- Niveaux : tous

Type de circulaire

- Circulaire administrative
- Circulaire informative

Période de validité

- A partir du
- Du au

Documents à renvoyer

- Oui
- Date limite :
- Voir dates figurant dans la circulaire

Mot-clé :

Destinataires de la circulaire

- Aux Pouvoirs organisateurs des Etablissements de l'Enseignement subventionné.
- Aux chefs des Etablissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Aux Directions des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles..
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales de la Fédération Wallonie-Bruxelles..

Pour information :

- Aux membres du Service de l'Inspection...
- Aux Associations de Parents...

Signataire

Ministre /
Administration : Secrétariat général

Personnes de contact

Service ou Association : Cellule Culture-Enseignement

Nom et prénom	Téléphone	Email
Meunier Béatrice	02/413.23.54	beatrice.meunier@cfwb.be

Service ou Association :

Nom et prénom	Téléphone	Email



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

Avril 2015

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : « La Culture a de la classe »

Info. 2 : Votre école pour l'environnement

Info. 3 : La Maison d'Erasmus

Info. 4 : « Le droit scolaire : vraiment en faveur des jeunes ? »

Info. 5 : Je l'aime, un peu, beaucoup...

Info. 6 : 30^e Festival Bruxelles Babel !

Info. 7 : « Les héritiers »

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

« La Culture a de la classe »



Le programme "La Culture a de la classe" s'adresse aux écoles francophones situées en Région bruxelloise tous réseaux d'enseignement confondus. Créé par la COCOF en 2000, ce programme permet de développer pendant le temps scolaire des projets favorisant chez les élèves de l'enseignement maternel à l'enseignement supérieur de type court, le plaisir de lire, l'expression artistique, la citoyenneté active. Les projets concrétisent des partenariats entre écoles

et associations bruxelloises (artistiques, culturelles et socioculturelles) avec pour objectif la participation active des élèves, des enseignants et des artistes-animateurs. Les projets sont choisis par des jurys indépendants composés de personnalités issues du monde de l'enseignement et du monde culturel.

Le programme "La Culture a de la classe" est géré par le secteur Education à la Culture de la Cocof.

De plus, le Centre bruxellois d'Action interculturelle (CBAI) a été désigné par la Cocof pour réaliser l'accompagnement des projets retenus

Informations : COCOF

Service des Affaires socioculturelles
Secteur Education à la Culture
Rue des Palais, 42
1030 - Bruxelles

Date : La date limite d'introduction des projets est fixée au 07/05/2015

Téléphone : 02/800.83.53

Courriel : Ibenyaacoub@cocof.irisnet.be

Site : www.cocof.be

•••

Info 2

Votre école pour l'environnement



Bruxelles Environnement lance en 2015 une nouvelle version de son appel à projets "écoles", en mettant en place une méthodologie plus cadrée et plus adaptée à l'objectif général de l'appel "Sensibiliser et agir pour améliorer l'environnement".

Cinq domaines d'action sont proposés:

- Amélioration de l'alimentation en la rendant plus respectueuse de l'environnement ;



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

- Diminution des gaspillages d'énergie ;
- Réduction des déchets alimentaires, des emballages et/ou de la consommation de papier ;
- Valorisation de la biodiversité au sein de l'école ;
- Diminution des nuisances sonores.

Découvrez le fil conducteur que prendra votre projet et l'accompagnement dont vous bénéficiez dans un feuillet explicatif de promotion.

Tous les thèmes vous intéressent ? Vous n'avez pas d'idées de projets dans le thème que vous avez choisi ? Vous souhaitez travailler un thème mais vous ne savez pas comment l'aborder avec vos élèves ? Consultez leurs fiches thématiques et découvrez des idées d'actions techniques, d'activités de sensibilisation, des exemples de projets réussis,

L'appel est ouvert à toutes les écoles bruxelloises et francophones.

Informations : Bruxelles environnement
Site de Tour & Taxis
Avenue du Port, 86C / 3000
1000 - Bruxelles

Date : Les candidatures sont à envoyer pour le 23/04/2015 via votre direction et uniquement par mail

Téléphone : 02/775.75.75

Courriel : rkeunings@environnement.irisnet.be et apbe@coren.be

Site : www.environnement.brussels/thematiques/ville-durable/lecole-durable/appel-projets

•••

Info. 3

La Maison d'Erasme



Le musée offre l'occasion d'aborder le XVI^e siècle à travers des thématiques actuelles, telles la censure ou la liberté d'expression (une vitrine présente les livres d'Erasme qui ont été mutilés suite aux verdicts de l'Inquisition), la condition de la femme dans la société, la cohabitation des religions, la question de l'identité européenne ou nationale. La série de gravures par Hans Holbein et Albrecht Dürer, les tableaux de Jérôme Bosch, Rogier van der Weyden, Quinten Metsys et d'autres maîtres médiévaux sont prétextes à une discussion sur l'art et son (a)temporalité. Le Jardin philosophique enfin, ainsi que le jardin des plantes médicinales, où sont cultivées plus de cent espèces, se prêtent à un apprentissage de la nature. Le service éducatif du musée a fait peau neuve, ainsi ils proposent de nouvelles activités pour les élèves des écoles secondaires. Pour présenter ces activités aux professeurs, ils organisent une après-midi découverte le 06/05/2015.

En voici le programme ci-dessous :

14h : parcours découverte et pistes pédagogiques dans le musée.

15h : les enseignants assisteront à la pièce de théâtre d'objets « Dieu, Erasme et moi », une création de Ludwine Deblon, mise en scène par Stéphanie Georis. Le spectacle Dieu, Erasme et moi, brasse avec humour les idées et le climat Renaissance, pour les élèves à partir de la 4^e secondaire, chaque premier vendredi du mois dans le grenier de la Maison Erasme.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

Informations : Musée de la Maison d'Erasmus
Rue du Chapitre, 31
1070 - Bruxelles

Date : Le 06/05/2015

Téléphone : 02/521.13.83

Coût : Participation gratuite sur présentation de la carte d'enseignant – réservation obligatoire

Courriel : h.haug@erasmushouse@museum

Site : www.erasmushouse.museum

•••

Info. 4

« Le droit scolaire : vraiment en faveur des jeunes ? »



Cet appel à projets s'adresse aux acteurs du monde de l'enseignement et du monde associatif qui sont, dans leur pratique quotidienne, confrontés à des jeunes à risque et/ou victimes d'atteintes à leurs droits en matière scolaire. Le Fonds Houtman soutiendra des actions visant à développer un (des) outil(s) concret(s) (livres, films, sites web, exploitation des réseaux sociaux, etc.) permettant aux jeunes de s'approprier les notions essentielles nécessaires à la défense de leurs droits et, in fine, de faire face aux éventuelles atteintes et/ou discriminations dont ils feraient l'objet en milieu scolaire. Les bénéficiaires et les utilisateurs finaux de ces outils doivent donc bien être les jeunes eux-mêmes, dans une perspective de développement de leurs capacités et d'éducation à l'exercice d'une citoyenneté responsable. Les parents peuvent être visés également, par ricochet.

Les actions soutenues devront ;

- Se dérouler sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles et cibler les jeunes en âge scolaire, en particulier les jeunes issus de milieux défavorisés.
- Reposer sur des équipes stables et compétentes disposant d'une expérience convaincante dans les thématiques abordées (droit scolaire, lutte contre la discrimination, etc.) et dans le développement d'outils concrets à l'usage des jeunes.
- Garantir l'accès et la diffusion de l'outil produit vers les jeunes concernés.
- Garantir la mise à jour régulière de l'outil.

La durée de l'action ne pourra excéder 2 ans maximum, 2 ans au terme desquels l'outil devra être disponible et diffusable.

Informations : Fonds Houtman (ONE)
Chaussée de Charleroi, 95
1060 - Bruxelles

Date : Le dossier de candidature, disponible sur simple demande, devra être renvoyé avant le 15/06/2015 au plus tard

La sélection sera opérée par le Fonds Houtman durant l'été 2015.

Les candidats seront informés des résultats de la sélection en principe en août 2015.

Le démarrage du projet est prévu pour la rentrée 2015.

Téléphone : 05/543.22.76

Fax : 02/543.11.78

Courriel : cbornauw@fondshoutman.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

Site : http://www.fonds-houtman.be/fr/nouvel-appel-a-projets-le-droit-scolaire-vraiment-en-faveur-des-jeunes.html?cmp_id=7&news_id=11&vID=27

•••

Info. 5

Je l'aime, un peu, beaucoup...



Je l'aime un peu, beaucoup... ou la promesse d'un bonheur amoureux qui bute face au mur de la violence. 18 jeunes comédiens du Collège Saint-André d'Auvelais créent en 2014, un spectacle sur base de témoignages et de rencontres organisées avec des associations de Saint-Josse-ten-Noode, notamment actives dans les situations de violences intra-familiales. Du vécu récolté naît un spectacle saisissant, vif et authentique Je l'aime un peu, beaucoup...un spectacle écrit et interprété par des jeunes sur une thématique qui nous concerne tous. Les représentations peuvent être suivies d'animations en milieu scolaire. Un dossier pédagogique présentant le projet est téléchargeable sur le site du Brocoli Théâtre.

Informations : Brocoli Théâtre
Rue de la Charité, 37
1210 – Saint-Josse-ten-Noode

Date : Les 5 et 6/05/2015
Lieu : Centre Culturel Jacques Franck
Chaussée de Waterloo, 94
1060 - Bruxelles
Téléphone : 02/539.36.87
Courriel : brocoli@skynet.be
Site : www.brocolitheatre.be

•••

Info 6

30^e Festival Bruxelles Babel !



A l'occasion de son anniversaire, Bruxelles Babel retrace l'Histoire des 30 dernières années de la vie bruxelloise. Entre valse bourgeoise et danse populaire en passant par le rap, le r'n'b, les arts urbains jusqu'aux chorégraphies et chansons de la nouvelle génération : une fresque sociale de la région bruxelloise de 1985 à 2015 par une centaine de jeunes de 12 à 21 ans venus des 4 coins de la capitale !

Avec le prétexte du « BAL », l'invitation est faite aux jeunes babéliens de croiser leurs regards, leurs sourires, leurs questionnements, leurs inquiétudes et leurs maquillages avec ceux de leurs semblables inattendus dans la pénombre d'une piste de danse. Une réelle opportunité de se prendre par la main, de vibrer à la même fréquence et



à l'unisson.

De la palette de vinyle de 1985 au CD, la technologie a certes évolué mais l'engouement des jeunes bruxellois à créer, à imaginer et à imaginer leur propre expression n'a pas pris une ride. Le choix porté sur le thème du « BAL » se justifie par la richesse du brassage humain qu'il occasionne et sa formidable leçon de tolérance. Venez encourager la jeunesse bruxelloise au Théâtre Marni et partagez avec elle le fruit de son travail, de sa créativité et de son imagination. Un « BAL » mêlant théâtre, danse, chant, musique, vidéo et encore arts plastiques.

Informations : Tremplins asbl
Rue du Meiboom, 14
1000 - Bruxelles

Date : Le 17 et 18/04/2015

Lieu : Théâtre Marni
Rue de Vergnies, 25
1050 – Bruxelles

Tel : 02/800 86 24

Fax : 02/800 86 21

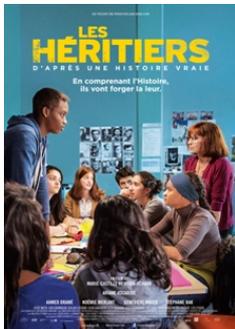
Courriel : info@bruxellesbabel.be

Site : www.bruxellesbabel.be

•••

Info. 7

« Les Héritiers »



Les Héritiers de Marie-Castille Mention-Schaar met en scène une classe de seconde au lycée Léon Blum de Créteil qui regroupe des élèves considérés comme médiocres. Une professeure de géographie et d'histoire, Mme Guéguen, très dynamique, parvient néanmoins à convaincre ces élèves apparemment peu motivés de participer au Concours national de la Résistance et de la Déportation : le sujet du concours qui, cette année-là porte sur « Les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi », leur paraît pourtant à première vue très difficile et aride. Petit à petit, ils vont pourtant découvrir une histoire

qu'ils ne connaissaient pas, une réalité qu'ils ne soupçonnaient pas et entendre des témoins dont la parole va les bouleverser et les transformer à jamais. Une telle aventure, intellectuelle, pédagogique et humaine semblerait presque trop belle si elle n'était inspirée de faits authentiques qui sont survenus dans ce lycée en 2009. *Les Héritiers*, raconte ainsi une belle aventure humaine, accessible à un large public d'adolescents et d'adultes, pose de multiples questions aux spectateurs, de nature historique, pédagogique, morale mais aussi cinématographique. Ainsi, de façon sommaire on peut s'interroger sur :

- le système concentrationnaire nazi : qui en furent les victimes ? Quel fut leur destin ? Qui a mis en place ce système ? et pourquoi ? Quelle en fut l'étendue ? Que sont devenus les responsables ?
- le devoir de mémoire : en quoi cette histoire nous concerne-t-elle aujourd'hui ? Que devons-nous retenir de ces faits anciens ? Devons-nous nous souvenir d'autres événements

similaires ? Peut-on oublier ? En quoi sommes-nous liés au passé ? Le racisme est-il le même hier et aujourd'hui ?

- la pédagogie et les filières scolaires : y a-t-il des « mauvaises classes » et de « mauvais élèves » ? La réussite scolaire est-elle importante ? Que doit apprendre l'école ? La réussite scolaire dépend-elle uniquement des élèves ou aussi des écoles, des enseignants, des méthodes pédagogiques mises en œuvre ?

- la mise en scène cinématographique : le film est-il une transcription fidèle de ce qui s'est passé dans cette classe ? Que réussit-il à faire « passer » de cette expérience ? Y a-t-il des moments plus « forts », plus « vrais » que d'autres ? Et d'autres moins ? Le dossier pédagogique des Grignoux, consacré aux *Héritiers* propose d'aborder ces différentes questions sans prétendre y donner de réponses définitives. Il s'agira plutôt ici de maintenir un esprit général de questionnement et d'ouverture par rapport à des problématiques qu'on ne peut jamais considérer comme définitivement closes et qui méritent certainement qu'on y revienne de manière explicite dans un esprit de dialogue démocratique.

Pour une vision salle, il faut contacter le cinéma actor's studio à Bruxelles ou les Grignoux pour la province de Liège.

Le dossier pédagogique peut être commandé aux Grignoux.

Informations : Centre culturel « Les Grignoux »

Rue Sœurs de Hasque, 9

4000 – Liège

Actor's Studio

Petite rue des Bouchers, 16

1000 - Bruxelles

Téléphone : Les Grignoux 04/222.27.78 – Actor's Studio 02/217.94.41

Courriel : sophie@cnc-cinema.be

Site : www.grignoux.be - www.actorsstudio.cinenews.be/



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be